

**Творческая мастерская «Арт-салон»**

**Программа курса**

***«Основы живописи и рисунка с нуля»***

Автор- составитель: **Скрыпник Е. А.**

Место проведения: **Творческая мастерская «Арт-Салон», ул. С. Перовской, 96а.** Телефон**: 8 960 865 03 76**

График: **занятия проходят по субботам**

Стоимость**: полный курс (10 занятий) – 4 800 рублей.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***Тема*** | ***Техника,***  ***материалы*** | ***Содержание*** | ***Кол-во часов*** |
| **10.02.2018** | Вводный урок **«ТУКАН»** | *ПАСТЕЛЬ:* бумага (пастел., светло-фиолет.) А3; пастель (сух.); ластик | Вводное занятие. Краткое представление всего курса. Объяснение техник и применение материалов. Применение новой техники. Передача цветовых отношений. Контраст | 2 |
| **17.02.2018** | **«ЗИМА»** | *ГУАШЬ:*  кисть (синтет., щетина); бумага А3 | Применение новой техники, сочетание разных стилей в одной технике | 2 |
| **24.02.2018** | **«КОТЫ»** | *ГУАШЬ:*  кисть (синтет., щетина); бумага А3 | Развитие навыков по передаче цветовых и тональных отношений. Выражение характера формы силуэтом. Передача материальности | 2 |
| **03.03.2018** | **«РЫБАК»** | *ПАСТЕЛЬ:*  Бумага (пастел., фиолет.) А3; пастель (сух.); ластик | Колористическая цельность. Смягчение контрастов с помощью мягкого материала. Выражение влияния цветовой среды на окружение пейзажа через рефлексы и полутона. Передача глубины пространства | 2 |
| **10.03.2018** | **«ЛЯГУШ»** | *ГУАШЬ*: кисть (синтет., щетина); бумага А3 | Направление поп-арт. Представление о новой технике | 2 |
| **17.03.2018** | **«ТЫКВА». ПОСТАНОВКА В КЛАССЕ** | *АКВАРЕЛЬ:*  Кисть (белка, пони); бумага А3; карандаш; ластик | Развитие навыков и умений работы с акварелью. Передача характера формы при помощи различных приёмов работы с акварелью | 2 |
| **24.03.2018** | **«ПОДСОЛНУХИ»** | *АКРИЛ:*  кисть (синтет., щетина); бумага А3; губка | Пастозное исполнение картины. Использование нестандартного формата листа. Передача контраста за счёт насыщенности цвета | 2 |
| **31.03.2018** | **«АЛЬПИЙСКИЙ ЛУГ»** | *ПАСТЕЛЬ:*  бумага (пастел., голуб.) А3; пастель (сух.); ластик | Передача объёма и пространства тональными средствами. Насыщенность цвета. Плановость | 2 |
| **07.04.2018** | **«ЛЕБЕДИ»** | *ГУАШЬ:*  кисть (синтет., щетина); бумага А3 | Представление о влиянии цветовой среды на предмет. Рефлекс. Лепка формы предмета с учётом цветовых и тональных отношений | 2 |
| **14.04.2018** | **«АНГЕЛОК»** | *МАСЛО:* масл. краски;  кисть (синтет., щетина); холст 30\*40 см; растворитель; палитра | Применение новой техники. Закрепление полученных навыков | 2 |
|  | **Всего часов** |  |  | **20** |