№ 5 (50)
СЕНТЯБРЬ 2010

http://www.vesti.aspu.ru

Вести

Астраханского государственного университета

Газета - золотой медалист VIII Московского Международного салона инноваций и инвестиций,
лауреат фестиваля “Студенческая весна” 2006 и 2007 годов

НОВОСТЬ ДНЯ

АГУ - победитель конкурса на получение госфинансирования для развития инновационной инфраструктуры

Асхат КУШЕРБАЕВ, пятикурсник аграрного факультета и факультета иностранных языков, победитель конкурса “УМНИК”: “Я провел незабываемый месяц в Дюссельдорфе, на международных языковых курсах Deutsche Akademischer Austausch Dienst. Нас было 60 студентов со всего мира, и в первый же день по результатам теста я попал в группу высшего уровня”.

Учиться, открывая мир

Так провели лето десятки и сотни студентов, аспирантов и преподавателей АГУ. Они обучались на языковых курсах, проходили стажировки, путешествовали.

Тем временем наш университет принимал большую делегацию топ-менеджеров Европейского Парламента и Европейской Комиссии во главе с Марко Бенедетти и Ольгой Космиду, которые входят в первую двадцатку руководителей Евросоюза.

Обсуждалась идея создания в АГУ совместной с Еврокомиссией и Европарламентом школы перевода. На встрече с губернатором А.А. Жилкиным и ректором А.П. Луневым гости не исключили, что именоваться она будет Каспийской высшей школой перевода, потому что учиться в ней предстоит студентам из России и стран Прикаспия - молодым людям, которые хотят учить иностранные языки. Речь также шла о проведении в АГУ обучающих программ для переводчиков из Евросоюза, тех, кто работает с русским языком и языками Евросоюза.

Серьезное изучение двух языков – одно из правил АГУ. Тот, кто его придерживается, обязательно достигает высот и в других делах. Читайте в этом номере серию интервью с успешными людьми нашего университета – они помогут вам в начале учебного марафона зарядиться энтузиазмом.

Ольга ЛЕХАНОВА, аспирантка кафедры биотехнологии и биоэкологии, Наталья КАБАКОВА, преподаватель и аспирантка ФИЯ: “В июле мы обучались по гранту в университете для иностранцев Перуджи, с которым у АГУ многолетнее сотрудничество и разрабатывается программа двойного диплома. Изучали профессионально- ориентированный прикладной итальянский язык”.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Vivat, Учитель!

Такими словами поздравил юбиляра – бывшего ректора АГУ, заведующего кафедрой Валерия Александровича Пятина его ученик, а ныне – министр образования и науки Астраханской области Виталий Александрович Гутман. Среди самых известных выпускников “эпохи Пятина” - губернатор Александр Александрович Жилкин. Глава региона – выпускник АГПИ 1981 года – рассказал о студенческой поре, когда вузом руководил В.А. Пятин: “Мне повезло, что пришлось учиться при Валерии Александровиче. Он дал путевку в жизнь, профессию и науку множеству прекрасных специалистов нашей области”. Александр Александрович рассказал, как однажды, застав стыдливо прячущих сигареты студентов, Валерий Александрович подошел к будущему губернатору и по-мужски с ним поговорил. “Желание курить пропало, было стыдно”, - улыбается А.А.Жилкин.

Четверть века, с 1975 по 2000 год, Валерий Александрович Пятин стоял во главе крупнейшего вуза региона, а общий стаж его работы – 57 лет. За годы ректорства Валерия Александровича выпущено более 16 тысяч специалистов, открыты аспирантуры, докторантуры, магистратуры по различным направлениям, начали функционировать диссертационные советы, открыт филиал вуза в Знаменске, появилось собственное издательство. В 1996 году стараниями ректора институт был преобразован в университет.

На торжественное заседание ученого совета Астраханского государственного университета прибыли первые лица региона. Ректор АГУ профессор Александр Павлович Лунев отметил, что главное качество Валерия Александровича – умение стратегически мыслить и принимать правильные решения. “За четверть века руководства вузом вы сформировали элиту нашего региона”, - сказал А.П. Лунев.

В день 80-летнего юбилея к многочисленным медалям, орденам и отраслевым наградам В.А. Пятина добавилась еще одна – государственная награда “За заслуги перед Отечеством” II степени. Поздравления принимал не только юбиляр, но и его супруга Ольга Григорьевна Пятина. Вместе с ней Валерий Александрович воспитал троих детей, а теперь активно участвует в судьбе семерых внуков и двух правнуков.

Наиля БАЙБАТЫРОВА, пресс-служба АГУ

УМНИКи из АГУ стартовали на Селигере

Этим летом в рамках международного форума “Селигер” впервые проходила образовательная программа “УМНИК на СТАРТ”. Она сразу же стала одним из главных событий всей смены “Инновации и техническое творчество”. Для участия были приглашены 420 победителей программы “УМНИК” Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере из 14 регионов России, в том числе 17 новаторов из Астраханского государственного университета.

Экспресс-отбор лучших из лучших на получение грантов по программе “СТАРТ” продолжался всю смену. Он сочетался с учебой. Для ребят устраивали лекции и практические занятия по основам бизнеса, созданию малых предприятий. Вместе с этим консультанты и сами участники программы помогали друг другу доработать и представить на суд жюри собственные проекты. Что примечательно, разработки ребят из астраханской делегации были не только презентованы и отмечены экспертами, но и выиграли гранты.

Так, проект Александра Плютина с факультета математики и информационных технологий “Разработка системы приема платежей в общественном транспорте с использованием технологий NFC” был высоко оценен экспертным коллективом и получил первый миллион рублей на разработку и усовершенствование опытного образца. Саша утверждает, что его проект принесет реальную пользу астраханцам в их повседневной жизни. Идея создать подобную систему пришла к нему, когда он ехал в маршрутке. На его глазах разворачивалась привычная для всех картина – водитель одной рукой принимал деньги за проезд, а другой управлял машиной. Ни удобства, ни безопасности. Однажды, передавая свои и чужие деньги, Саша вдруг понял, что нашел интересную тему для исследования.

Теперь он утверждает, что может создать систему, способную “изолировать водителя от действий, связанных с приемом платежей во время вождения”. Эта система приёма платежей будет работать следующим образом: владельцы автопарков продают разработанные NFC/RFID-карты оплаты с определённым номиналом. Тем самым они получают деньги сразу за несколько поездок. А человек, купивший карту оплаты, войдя в маршрутное такси, прикладывает её к терминалу оплаты в салоне, информация с которого будет поступать водителю.

Экспертов СТАРТА в первую очередь интересовал вопрос, как водитель узнает, все ли оплатили за проезд. Саша предложил следующий выход из ситуации: установить специальный считыватель, который автоматически будет фиксировать вход и выход пассажиров, и при этом водитель маршрутного такси не будет отвлекаться на прием денег лично в руки. Все сделает специальное устройство. Сейчас работа над совершенствованием системы идет полным ходом, и Саша верит, что благодаря его разработкам в скором времени наш проезд будет безопаснее и приятнее.

Растям Аминов с факультета математики и информационных технологий представлял на Селигере проект “Мобильный робот для сбора проб воды с открытых водоемов”. С помощью его разработки станет возможным осуществлять контроль состояния воды – ее химического состава, наличия микроорганизмов, содержания загрязнений, что в наши дни особенно важно. Как признается сам Растям, форум “Селигер” стал для него первой серьезной площадкой, на которой он получил оценку и конструктивную критику своего проекта. “Форум “Селигер” и его программа “УМНИК на СТАРТ” подобрали для нас такую команду экспертов из разных областей знаний, какую в обычных условиях собрать просто невозможно, - считает Растям Аминов. - Атмосфера проектного творчества была потрясающая”.

Самой запоминающейся для него оказалась работа в команде с другими ребятами, а именно взаимная помощь в подготовке и доработке проектов перед выступлениями. Как заметил Растям, когда сотни молодых людей и девушек со своими проектами на различные темы помогают друг другу советами, это замечательно. Тем самым они дают возможность увидеть свои же проекты с другой стороны, в новом свете.

Алексей Подгорный с факультета математики и информационных технологий представлял на конкурсе систему “Корпоративный информер”. За этим мудреным названием скрывается полезная идея – упростить поиск, анализ и обработку информации в корпоративной среде предприятия, а заодно проконтролировать рабочее время сотрудников. А значит, упростить доступ к информации обычным пользователям. Как признается сам Леша, для него одним из самых запоминающихся “трофеев”, привезенных с Селигера, стал бейджик с дыркой – материальное напоминание о нарушении с его стороны. За что астраханцу поставили прокол? За самое распространенное нарушение – сон на лекции “Россия в современном экономическом мире”. Устал парень, готовясь к своей презентации...

Для каждого из участников форума жизнь разделилась на До и После. До – сомнения и боязнь, После – блеск в глазах и желание доработать свой проект. Теперь они знают, как это сделать. Мы ждем от них новых побед.

Анна ЧЕРКАСОВА, журналистика, II курс

Флаг Астрахани реял на форуме даже без ветра

Антон Макаренко: “Ключ знаний продолжает открывать новые двери”

Три года в университете действительно сделали из меня программиста, помогли выработать особый стиль мышления, я бы даже сказал философию

Список достижений Антона Макаренко занял бы несколько страниц: в свои 20 лет он – победитель программы “УМНИК”, двукратный губернаторский стипендиат, лауреат нескольких всероссийских конкурсов и олимпиад, обладатель авторских свидетельств на программы и базы данных для ЭВМ и пр. В чём же секрет Антона? Может быть, в символическом ключе знаний, который он три года назад получил из рук ректора АГУ на посвящении в студенты?..

На вопрос, за что ему, тогда ещё первокурснику ФМиИТ, выпала такая честь, Антон на полном серьёзе отвечает: “Спросили, у кого есть костюм. У меня он был”. Почти по Довлатову. На самом деле, конечно, “приличный двубортный костюм” не играл тут главной роли: Антон к тому времени успел стать известной на факультете личностью. Ещё бы! Победитель конкурса “Информационные ресурсы Астраханской области”, по итогам которого он имел право без экзаменов поступить на любую IT-специальность вуза. Проект, удостоившийся столь высокой награды, – “Речные и пешеходные экскурсии по старой Астрахани” – впоследствии “вырос” и выиграл уже грант “УМНИКа”.

Идея симбиоза истории и информатики занимала Антона задолго до поступления в АГУ. “Я ведь был историком по школьному профилю, – поясняет молодой человек. – Ещё в 8 классе у нас с папой возникла идея собрать все имеющиеся данные об Астраханском кремле, структурировать их и сделать сайт. Сейчас, конечно, на этот сайт нельзя смотреть без улыбки! Следующие проекты были гораздо серьёзнее”. Папа Антона, заведующий кафедрой истории лицея № 2, заслуженный учитель России Юрий Алексеевич Макаренко, не только предоставил редкий, как сейчас модно говорить, контент, но и поддержал сына организационно: помог спланировать работу. Кстати, о конкурсе, ставшем для Антона ключом в АГУ, он тоже узнал от отца. “Папа никогда не настаивал, чтобы я шёл по его стопам, и очень радовался, когда я победил”, – вспоминает талантливый фмиитовец.

“Три года в университете действительно сделали из меня программиста, - говорит Антон, - помогли выработать особый стиль мышления, я бы даже сказал философию. Конечно, надо развиваться дальше, но у меня уже есть своеобразный компас, и я знаю, в каком направлении двигаться”.

На вопрос о планах Антон отвечает с обстоятельностью настоящего математика, выделяя два направления: как можно активнее применять то, что уже умеет, и учиться дальше. “Информатика вообще очень динамично развивающаяся сфера: здесь постоянно появляются новые области, – говорит он. – Очень хочу заняться, например, разработкой под мобильные платформы, под Google Android (операционная система для мобильных телефонов и смартбуков. – **Прим. авт.**). Кроме того, не бросаю и web-программирование”.

Анна ИДИАТУЛИНА, корреспондент “Вестей АГУ” Фото Галины ТРУНЦОВОЙ

СОВЕТЫ АНТОНА ПЕРВОКУРСНИКАМ:

Надеюсь, большая часть из вас поступила в АГУ осознанно. “Вы должны любить свою работу: вы проведете там 80 процентов жизни”, - говорил один из основателей американской корпорации Apple Inc Стив Джобс. Конечно, студент вряд ли отдает 80 процентов своего времени университету, но самообразование примерно столько и занимает. Если вам по душе ваше направление, ваша специальность, то учеба будет только в радость.

М.Ф. Булатов: “Наши нестандартные идеи мы подтягиваем под рыночные реалии”

В новый учебный год Астраханский государственный университет вступил с новым проректором. Заведующий кафедрой электроники и технической физики доктор физико-математических наук Марат Фатыхович БУЛАТОВ стал проректором по инновациям и развитию наукоемкого бизнеса. Курс на инновации, на создание своих инновационных предприятий университет держит уже несколько лет, но впервые в ректорате появился человек, обязанность которого – развивать бизнес, особенно инженерно-ориентированный!

- Марат Фатыхович, про вас говорят, что вы человек конкретный. Поэтому давайте без предисловий сразу начнем с контактов АГУ с предприятиями, потому что хорошо, когда заказчик – бизнес, конкретное предприятие(лучше - известное), а не некий абстрактный запрос рынка… Назовите, пожалуйста, три-пять предприятий, которые могут дать работу нашему вузу в ближайшем будущем?

- У университета хорошие взаимоотношения с японскими компаниями, и сейчас наша задача – привлечь производство этих компаний в Астраханский регион. Это IHI, Kawasaki и Ulvac, мы как раз ведем с ними переговоры. IHI занимается прессовым оборудованием, Kawasaki – судостроением, Ulvac производит радиоэлектронное оборудование (у этой компании есть большая заинтересованность совершенствовать технологии переработки овощей с помощью сублимационной сушки). Если они войдут в наш регион, то малые инновационные предприятия, создающиеся сейчас в АГУ, будут взаимодействовать с этими японскими компаниями и будут востребованы. Конечно, мы хотим работать и с российскими высокотехнологическими компаниями. Например, результативным должно стать партнерство с расположенным во Владимире научно-производственным объединением “Магнетон”, которое занимается новыми материалами. Важно, что для всех этих потенциальных проектов наш университет готовит профильных специалистов.

- За последнее время вы выиграли несколько грантов на развитие науки. И, насколько нам известно, одним из условий было именно взаимодействие с производством?

- Да, ключевым моментом в заявке на грант Минобразования было партнерство с производственными структурами. Невозможно развитие научных идей, если на них нет запроса. Так было во все времена. Вспомним начало прошлого века, историю изучения внешних и внутренних фотоэффектов. А ведь сначала изучали простую лампу накаливания, выход электронов с поверхности вольфрама, а потом задались вопросом, почему это происходит, и вышли на тематику отрыва электронов с поверхности твердого тела. Так зародилась полупроводниковая тематика. Вроде бы простая была задача – наблюдать за лампочкой, и что вышло! Так что нужны задачи, которые поставлены реальной жизнью. Инновации в этом и заключаются: наука существенным, даже чудесным образом может влиять на производственные процессы

- Вы упомянули сушку овощей и фруктов. Да, хотелось бы иметь дома маленькую чудесную печушку, в которой можно заготовить на зиму свой дачный урожай или то, что запасено на рынке. Скажем, может такое придумать физик, чтобы электричества потреблялось мало, абрикосы оставались как живые, но хранились долго?

- Вы подкинули идею, и я уже подумал, что, действительно, можно сделать не только большой шкаф сублимационной сушки для фермера, а маленький - для частного потребителя. Это реально. Это клиентоориентированный подход. Если, задавшись решением какой-то практической задачи, мы будем идти за кем-то по его колее, мы никогда не обгоним, то есть мы должны выйти из чужой колеи, иметь какую-то свою идею. Наверное, в этом и заключается инновационность. То есть мы должны нестандартно мыслить и наши нестандартные идеи подтягивать под рыночные вещи. Тогда можем конкурировать. Должна быть зоркость, чтобы брать хорошее у других и, добавляя свое, получать нечто новое. Должна быть и интуиция. Плюс надо всегда находиться в состоянии обучения.

***Марату Фатыховичу БУЛАТОВУ** 43 года, он с золотой медалью окончил школу и с отличием - физико-математический факультет Астраханского государственного университета. В 1998 году стал кандидатом наук, в 2005 году защитил докторскую диссертацию в Московском институте стали и сплавов. В 2006 году прошел стажировку по профессиональной программе образования международного центра Вустер. В рамках этой программы посетил Вустерский политехнический университет и университет Кларка. В 2008 году прошел трехмесячную научную месячную стажировку в университете города Зиген (Германия), изучая поведение современных наноматериалов под воздействием синхротронного излучения. Изучал научный опыт ведения бизнеса фирм Японии (Ulvac, IHI, Kawasaki), Финляндии, Турции, а также посетил Силиконовую долину университета Калифорнии (город Риверсайд, США), изучая синтез углеродных наноструктур.*

- Бесспорно, в России и в нашем университете есть люди, которым Бог дал талант выходить на новую колею. А готов ли университет в целом работать с классными компаниями? У вас есть оптимизм по этому поводу?

- Оптимизм, естественно, есть! У нас сейчас более 25 малых инновационных предприятий, которые работают под эгидой Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, то есть инновационная ценность их проектов признана самыми высокими экспертами страны. Есть молодежь – студенты и аспиранты, идеи которых прошли такой отбор и финансируются по программе “УМНИК”. Это большая команда, которая будет создавать новые продукты и услуги, опытные образцы. Чем больше будет таких людей в университете, тем выше будет эффективность нашей инновационной деятельности. Существует, конечно, закономерность: только один проект из десяти может принести прибыль. И чем больше будет МИПов - малых инновационных предприятий вокруг университета, тем выше вероятность, что произойдет прорыв. Это система Оксфорда, Кембриджа. Там вокруг университета существует порядка 500-1000 малых предприятий, которые взаимодействуют с ним. Если мы достигнем подобного, тогда на каком-то этапе обязательно будет качественный прорыв.

- Говоря о потенциале университета, вы начали с людей. Не с финансирования или оборудования. Почему?

- Когда оценивается проект, ищутся какие-то плюсовые моменты. Одним из таких плюсовых моментов должны быть ресурсы. У нас в университете главным ресурсом, действительно, является именно человеческий, интеллектуальный ресурс. Он дает нам возможность использовать все другие ресурсы. Есть технопарк, бизнес-инкубатор – фундамент, на котором можно развивать МИПы, по аналогии с американцами и западными университетами.

> √ Чем больше будет малых инновационных предприятий вокруг университета, тем выше вероятность прорыва. Это система Оксфорда, Кембриджа... и Астраханского госуниверситета

- Вы один из тех людей, которые общаются с иностранными партнерами в реальной работе, а не на конференциях. Какие же они, преуспевающие иностранные коллеги? Они не будут работать, чтобы не продать?

- Сказать, что они умнее или, наоборот, - я не могу. Все люди одинаковые, мне кажется. Да, они более, как сейчас модно говорить, заточены на то, чтобы их продукция, их научные изыскания имели успех в бизнесе. Они много работают по грантам. Либо через государство, либо через коммерческие компании. А такие компании дают деньги только на результат, и поэтому западный или американский ученый всегда думает о том, чтобы получить результат и чтобы этот результат был использован какой-нибудь компанией.

- И все-таки больше за счет государственных грантов или за счет частного бизнеса? Например, в Японии?

- В Японии есть университетская среда, а есть компании, и внутри компаний - свои лаборатории. Эти заводские лаборатории постоянно работают с университетами. И если специалисты лаборатории видят, что в неком предложении университета есть хорошее зерно, то они выходят на свое руководство и оно выделяет ученым грант на исследования. Но и государство там четко следит, в каком направлении можно получить дивиденды через 10-15 лет. Поэтому вкладывает деньги в новые разработки, а потом уже и малые коммерческие компании вклиниваются в этот процесс. Хотя, конечно, есть инновационные компании, которые сами идут впереди и задают тон... Каждый день люди должны думать о своем развитии. В продвинутых компаниях есть даже специальные отделы, которые называются R&D - Research and Development (исследование и развитие).

- Скажите, положа руку на сердце, в каких астраханских компаниях есть свои лаборатории, ну, кроме судостроительных? И как вообще вы чувствуете себя на “астраханской почве”? Может быть, нашим ученым просто негде развернуться?

- Нет, так нельзя говорить. Мы живем здесь и надо работать так, чтобы все у нас в регионе было, – и лаборатории, и конкурентное производство. Я думаю, все возможно. Есть пример Китая: буквально лет 15-20 тому назад была отсталая страна, а сейчас одна из лидирующих. В принципе, всегда можно найти конкурентные преимущества и развивать их. Естественно, самое главное для нашего региона – выбрать траекторию. Губернатор, правительство области как раз работают над этим, постоянно взаимодействуют с нашим университетом. Это очень хорошо.

А судостроительная отрасль – да, действительно, она пока более других открыта для инноваций. Мы сейчас подали заявку на работу с судостроительной компанией ОАО “Галактика” по автоматизации. Два года назад мы ездили с руководителями судостроительных заводов в Японию в компанию Kawasaki, и перед отъездом много говорилось, что при производстве судов невозможно использовать роботов. А когда руководители вернулись из Японии, они уже принялись убеждать своих инженеров, что в сотрудничестве с университетом - возможно. И это один из таких хороших моментов, когда менеджер-производсвенник говорит, что без университета решить задачу нельзя.

- Как же студенты могут вписаться во всю эту систему?

- А они у нас сами уже создают малые инновационные предприятия! И бакалаврские, и магистерские, и дипломные диссертации должны быть связаны с производством. Все, что мы делаем, – для студентов. Именно молодые способны придумывать новое, они чаще мыслят нестандартно, а с возрастом на людей уже давят стереотипы. Все студенты и аспиранты, которые прошли через программы “УМНИК” и “СТАРТ”, то есть серьезно, прицельно занимались инновациями, сильно отличаются от тех, кто просто успешно обучается. Во-первых, перед ними поставлена задача на результат, их исследования ориентированы на развитие. И если вначале эти ребята порой чувствовали себя беспомощными, то через какое-то время приходили с новыми идеями – как и что сделать. Я прислушивался к их мнению, и мы получали положительные результаты. Мы, педагоги, тоже учимся! Я сам являюсь магистрантом второго года обучения американского университета Кларка.

- Марат Фатыхович, скажите, о чем вы мечтаете?

- Если я скажу: мечтаю, чтобы мы имели такие же результаты, как передовые университеты мира по созданию МИПов, по прорыву в производство?

- Ну, дай Бог…

– Почему бы и нет!

> √ Перспектива использования роботов в судостроении - один из хороших моментов, когда менеджеры-производственники сказали, что без университета решить задачу нельзя.

Галина ГОДУНОВА,
редактор “Вестей АГУ”,
Дарья НЕФЕДОВА,
журналистика,
IV курс,
Фото Галины ТРУНЦОВОЙ

Мажит Саршаев владеет шашкой, и даже не одной!

В те дни, когда верстался номер, студент III курса факультета бизнеса и экономики Астраханского государственного университета Мажит САРШАЕВ сражался на чемпионате мира по русским шашкам. В свои 18 лет он – один из самых титулованных астраханских спортсменов. И общительный улыбчивый парень с хорошим чувством юмора.

- Расскажи о своих первых соревнованиях?

- Я начал играть в шашки с пяти лет. Тогда папа впервые и повез меня на соревнования. Они проходили в Адлере, и я поехал туда пока только отдохнуть и посмотреть, как старшие ребята играют, но уже через год я поехал на соревнования как спортсмен и играл за команду. Игра в шашки мне очень нравится, она и в учебе помогает – развивает логику.

- А что в ней такого особенного?

- На самом деле каждая игра по своему сложна. В шашках главное – терпение, усидчивость. Очень много нужно заниматься с литературой, уделять время работе с компьютерными программами. У меня на это в день уходит часа четыре, а то и больше. И вообще, для того чтобы выигрывать, надо считать ходов на десять вперед, а то и больше. Надо тренировать умение держать в уме позицию.

- А кто тебя тренирует?

- Мой папа и тренирует. Он увлекся шашками еще в армии, а потом стал заниматься этим более серьезно, собирал ребят, чтобы тренировать, и сам учился тоже. Потом стал ездить на соревнования и дорос до звания профессионального тренера. У него очень много воспитанников. Скоро мы доросли – я и сестренка Жанна. Папа сразу решил, что я буду шашистом. Жанна тоже в этом спорте и она пятикратная чемпионка мира и уже международный гроссмейстер. Это самое высокое звание, которого можно добиться в шашках. Хотя сестра младше меня на два года, но вот даже обогнала меня.

- Наверное, она твой основной соперник?

- Да, это так. Мы очень много времени уделяем тренировкам. Играем, можно сказать, наравне! Иногда проигрываю, конечно, и тогда немного обидно (смеется). Тренируемся и дома, и в шашечном клубе в моем родном селе Новинка, где наш папа тренирует детей. Иногда мы его заменяем как тренеры – практикуемся.

- Уже есть результаты твоего тренерского труда?

- Да, очень приятно смотреть, когда дети показывают результаты!

- Ты сказал, что занимаешься и по компьютерным программам. Есть ли в Интернете тренажеры для желающих научиться игре в шашки?

- Конечно! В наше время без шашечных программ не обойтись! Какой бы хороший тренер ни был, эти программы должны быть у любого, кто хочет серьезно заниматься этим видом спорта. Сейчас есть и такие шашечные программы - сколько ни играй – выиграть невозможно! Но можно анализировать разные позиции, повышать уровень игры. Те, кто хочет научиться играть, могут использовать программы “Тундра”, “Аврора”, “Дамира”. Их можно легко найти в Интернете.

- А где ты уже побывал, на каких турнирах?

- Их за год проходит очень много. Но ездим мы, конечно, не на все. Стараемся, по крайней мере, на самые важные попасть – на первенства России, мира, Европы. Был в Германии, Белоруссии, Польше, на Украине, ну и во многих городах России! Путешествуем много, нам помогает областное министерство спорта и туризма – оплачивает наши поездки. То есть мы не остаемся без внимания.

- Турниры, насколько я знаю, проходят по разным видам игр: классическая, быстрая, молниеносная игра. Какой вид тебе больше по душе?

- Они отличаются контролем времени. На классическую игру дается 45 минут времени каждому игроку. На быструю игру – по десять минут. И молниеносная игра – три минуты. Там главное – быстрота мышления. Молниеносная, наверное, самая любимая. Надо быстро соображать, появляется спортивный азарт, какой-то драйв! А есть еще другие виды шашек – стоклеточные, бразильские. Они отличаются или количеством клеток или правилами ходов. По бразильским, кстати, мы с сестрой тоже ездили на соревнования.

- А есть ли какие-нибудь приметы, которым ты следуешь во время соревнований?

- Я не суеверен вообще. Ну, может, только ручку любимую возьму! Перед турниром главное – выспаться, чтобы голова соображала, чтобы соперника понимать! К каждому сопернику мы, конечно, готовимся, изучаем стиль игры, ищем ошибки в его партиях. Потому что соперника нельзя недооценивать, а надо уважать. Бывает, играешь, и соперник рукой нечаянно все шашки сметает со стола. Было такое – смеялись долго. Но ничего страшного, просто восстановили позиции и продолжили игру. Мы же записываем все ходы. Это, конечно, запоминается: потом много раз вспоминаем за ужином и смеемся.

- Расскажи о своей семье подробнее. Кто вы все помимо игроков в шашки?

- Папа помимо игрока еще и тренер (смеется). Сестренка в этом году поступила в АГТУ на специальность “прикладная информатика в экономике”. Я тоже учусь на экономике в АГУ. Всегда мечтал учиться именно экономике. Сейчас экономисты востребованы, и я люблю расчет и стратегию. Мама – учитель немецкого языка в школе. Мы очень дружная семья.

> Для полного счастья мне нужно стать чемпионом мира среди мужчин и обязательно выполнить норму гроссмейстера. А еще хочу объехать весь мир.

- Ты считаешь себя счастливым человеком?

- Конечно! Мои родители сделали все для того, чтобы мы могли ездить на соревнования, смотреть мир, заводить новых друзей. У меня очень много друзей – и среди них не только товарищи по игре. У всех нас разные интересы, и какая-то непохожесть нас как раз и объединяет. Для полного счастья мне нужно стать чемпионом мира среди мужчин и обязательно выполнить норму гроссмейстера. А еще хочу объехать весь мир. Надеюсь, что буду работать по специальности и совмещать с занятиями шашками.

- А у тебя были моменты, когда хотелось все это бросить, ведь ты много трудишься?

- Такие моменты бывают у всех. Уставал, что-то не получалось. Но папа мой тренер: он подскажет, поможет или просто скажет “Надо!”. Слово “надо” очень правильное для спортсмена, и я им всегда руководствуюсь, чего и другим советую! А еще нужно думать не только о своем занятии! Я люблю думать о своих друзьях, о предстоящих встречах с людьми, которых люблю.

БЛИЦ

- **Любимый предмет в институте:** микроэкономика.
- **Любимый лектор:** Екатерина Олеговна Вострикова.
- **Больше всего нравится в университете:** общение с друзьями, с группой – у нас в группе два мальчика и двадцать пять девочек!
- **Больше всего нравится в девушках:** что-то одно не может нравиться, важен образ.
- **Во сколько лет собираешься жениться:** не думаю пока об этом... нет, думаю, конечно, но еще не надумал!
- **Любимое слово:** победа.
- **Нелюбимое слово:** проигрыш.
- **Любимое блюдо, которое готовит мама:** отбивные
- **Любимое время дня:** ужин с семьей.

ЧЕМПИОНСКИЕ ТИТУЛЫ МАЖИТА САРШАЕВА

Чемпион России среди юношей (2000, 2004, 2008, 2010 гг.), обладатель Кубка России среди юниоров до 18 лет (2003 г.), чемпион Европы 2010 г., чемпион мира среди юношей (2007 г., Германия), серебряный призер чемпионата мира (2004 г.) и Европы (2008 г.), победитель 1-й Всемирной юношеской Олимпиады 2006 года, чемпион командного первенства Южного федерального округа среди мужчин (2007, 2009, 2010 гг.).

На фото: Мажит после победы на чемпионате мира среди юношей, 2007 год, Берлин

ПРАКТИКА

В зачетке Черное море

Пока одни купались и загорали с пользой для тела, другие ездили на море с пользой для дела. Уже пятое лето в детских оздоровительных лагерях Анапы и Геленджика студенты АГУ работали вожатыми, воспитателями и даже спасателями. В этом году каникулы на гостеприимном Черном море провели в трудах 520 студентов разных факультетов АГУ.

“В основном это студенты педагогических специальностей – будущие учителя русского языка и литературы, географии, истории, физической культуры, - рассказывает Борис Серафимович Солдатов, начальник отдела педагогических практик, - но с каждым годом наши ряды пополняются ребятами и с непедагогических специальностей, и, что очень радует, проявляют они себя не хуже будущих учителей. Один из новичков – Максим Темков, студент специальности “картография”, попросился работать вожатым после первого курса, проявил себя отлично и теперь у нас на хорошем счету. А своим передовикам мы выписываем к заработной плате еще и премию! Бывают и такие случаи, когда ребята приезжают в качестве обслуживающего персонала (работа на кухне), а на месте выясняется, что у них хорошие педагогические способности, и они переводятся на должность вожатых. Без конфузов, к сожалению, тоже не обходится: работа вожатых и воспитателей не из легких, и некоторые ребята неадекватно оценивают свои силы, им приходится возвращаться домой досрочно”.

Но таких случаев по итогам этого лета мало, черноморские лагеря “Глобус”, “Янтарь” и “Криница” полюбились нашим вожатым настолько, что они не хотят уезжать оттуда даже в сентябре. Кстати, такие передовики и составляют ту небольшую группу студентов, которая выезжает в лагеря в течение года, конечно, если студенты успевают в учебе! Астраханские детские оздоровительные лагеря “Чудотворы”, “Бережок”, “Астраханские зори”, “Юный железнодорожник” и другие также помнят вожатых из АГУ и ждут их в следующем году.

Для студентов педагогических специальностей работа вожатыми не только летний заработок и приятные мгновения на море, но и галочка в графе об успешном прохождении обязательной педагогической практики. Опыт работы в студенческом трудовом отряде фиксируется и в трудовой книжке, что учитывается при приеме на работу по специальности. На практике проверено, что студенты, получившие опыт студенческих трудовых отрядов, быстрее адаптируются к работе и легче ее находят. А среди вожатых есть такие передовики, которые и по окончании университета вновь мчатся на теплое Черное море к любимой работе и остаются там аж на три-четыре смены!

27 октября нашим вожатым вновь предстоит коллективная поездка. В Чебоксарах состоится смотр-конкурс студенческих педагогических отрядов. Желаем занять там призовое место.

Татьяна ХАМИДУЛОВА, корреспондент “Вестей АГУ”

Иван Штригель с Японией и Toyota – от сердца к сердцу

Предыстория этого интервью такова: в АГУ с лекциями о системе бережливого производства Toyota приезжал один из ее главных знатоков - вице-президент Российской академии качества профессор-консультант Московского института стали и сплавов Юрий Павлович АДЛЕР. Самая интересная встреча получилась у него со студентами и аспирантами. Она неожиданно превратилась в интервью: магистрант Иван ШТРИГЕЛЬ, обучающийся по специальности "Информационные системы", задавал вопрос за вопросом, а 73-летний гуру качества отвечал. И всем, кто при этом присутствовал, показалось, что они поняли-таки секрет притягательности системы Toyota для многих в АГУ (и в мире). И секрет притягательности японской жизненной философии – лично для Ивана.

***Иван ШТРИГЕЛЬ** окончил с отличием бакалавриат по направлению "Информационные системы", является магистрантом 2-го года обучения по направлению "Информационные системы. Программа "Базы знаний". Участник совместной программы АГУ и компании "Ньютек Лингва" по подготовке инженеров со знанием английского и японского языков, в рамках которой проходил стажировки на различных российско-японских предприятиях (Москва, Екатеринбург). Активный участник двух Всероссийских студенческих олимпиад по тематике "СУБД ORACLE".*

- Иван, первым делом ты спросил Ю.П. Адлера о его личных мотивах – почему он и Toyota? Значит ли это, что для тебя личный мотив является ключом к пониманию того или иного явления? Удается ли тебе находить личный мотив в тех делах, которыми ты занимаешься или вынужден заниматься?

- Без личного мотива нет заинтересованности в конечном результате всего дела. Если такого мотива нет изначально, его необходимо найти самостоятельно. Но это под силу не всем, и тогда уже руководитель должен помочь каждому сотруднику. Как говорил Дейл Карнеги, если хочешь, чтобы человек что-то сделал, сделай так, чтобы он захотел это сделать... За время учебы в университете встречались дисциплины, которые были мне не интересны. Вот тогда-то и приходилось специально искать личные мотивы. В основном ими становились оценка в зачетке ("только бы не "тройка", иначе не видать мне стипендии!", то есть деньги как мотив) или возможность нормально отдохнуть летом, а не бегать за преподавателем в надежде на следующую пересдачу.

- Ю.П. Адлер рассказывал, что к системе Toyota он пришел через занятия йогой. А как ты пришел к японскому языку?

- Японским я стал заниматься совершенно случайно. Собирался изучать немецкий, но за два дня до записи на курсы меня внезапно развернуло в сторону японского. Когда я еще работал в отделе эксплуатации программного обеспечения при Управлении телекоммуникаций и ВТ АГУ, в университете организовали курсы японского языка. Записался я с опозданием (курсы уже начались), но в группе были свободные места и туда набирали всех желающих – главное, чтобы основной специальностью была техническая. Как ни странно, до того момента я особенно не интересовался культурой Японии и японским языком, но вот уже почти три года с огромным удовольствием осваиваю премудрости Страны восходящего солнца.

***Ю.П. АДЛЕР:** "Мой ключ к успеху очень простой: с детства интересоваться восточной культурой, вовремя активизировать английский язык и найти область, которая быстро развивается. Менеджмент – именно такая область".*

- Как ты считаешь, приживется ли система бережливого производства и контроля качества в нашем университете? Какие условия для этого нужны?

- Думаю, необходимо не только обучить ей всех специалистов вуза, но и сделать так, чтобы они проявили собственную заинтересованность. На любом предприятии, в любом учреждении, где все привыкли работать по давно устоявшимся принципам, "встать на новые рельсы" хотят немногие – к этому нужно быть готовыми. Издать приказ, просто заставить сотрудников работать по-новому – это решение задачи на 10 процентов. Самое главное, чтобы каждый член команды четко осознавал преимущества новой системы и искренне, всей душой хотел перехода на нее. В нашем случае это не только сотрудники и преподаватели, но и студенты – такие же участники образовательного процесса, качеством которого вуз дорожит.

***Ю.П. АДЛЕР:** "Люди, которые живут на земном шаре, не очень сильно отличаются друг от друга, поэтому мы все можем конкурировать на равных".*

***Юрий Павлович АДЛЕР** - член Американского общества качества, аудитор контроля качества, организатор и участник десятков международных и национальных конференций по вопросам качества. Сегодня он является одним из немногих российских специалистов в этой области, известных за рубежом. Область научных интересов: менеджмент качества, перспективные методы улучшения процессов и систем менеджмента, системное и статистическое мышление, бережливое производство и бережливое обеспечение, планирование и организация эксперимента, международная стандартизация систем менеджмента. Автор нескольких книг по планированию эксперимента и менеджмента качества. Переводчик и научный редактор.*

- Можно ли у нас в университете работать, как призывает Toyota, "от сердца к сердцу"? Что бы этому способствовало?

- И в принципах Toyota, и в стандартах ISO 9001:2008 оговорены такие условия, как заинтересованность руководителя, сплоченность команды и возможность лидерства. Для успешного развития любого проекта необходимыми являются все три составляющие. Не следует забывать, что внедрение любой новой системы требует достаточного времени. Внедрение принципов Toyota – не исключение. Здесь требуется планомерная работа и не бездумное "пересаживание" на нашу почву, а адаптация к российским условиям и, по возможности, привлечение японских специалистов в данной области.

Если говорить об университете, то у нас работать "от сердца к сердцу" можно и даже нужно. В моем отделе, например, все было организовано именно так: все отлично понимали цели и задачи подразделения, работали как единый механизм, возможные пути решения проблем обсуждались всем коллективом. Там было (да и сейчас есть) все, что нужно: заинтересованный руководитель и сплоченная команда.

- А в масштабах России ты встречал такие "сердечные" примеры?

- Многие считают, что Россия – это Россия: мы можем и хотим работать только так: "пока гром не грянет, мужик не перекрестится", а все разговоры о внедрении новых систем и принципов – пустая трата времени. На самом деле все принципы Toyota – это накопленный и проверенный опыт мировых компаний, который можно адаптировать абсолютно к любым условиям. В качестве наглядного примера могу привести совместное предприятие АМО "ЗИЛ" и IHI – AAT. Менее чем за три года после образования совместного предприятия благодаря усилиям японских специалистов и русских инженеров были внедрены новые производственные технологии и технологии контроля качества, а процент брака снижен в несколько десятков раз.

- Знаю, ты проходил практику на этом предприятии, а еще ездил на инженерно-лингвистические стажировки на Уральский трубный завод, Mitsubishi Corp., Mitsubishi-Hitachi, Nakata - словом, знаком со всей этой системой не понаслышке. В своей лекции Ю.П. Адлер сказал, что у японцев есть уникальная способность – творчески перенимать. Что удалось творчески перенять тебе?

- Когда находишься один в окружении японцев, то, сам того не подозревая, начинаешь "творчески перенимать" их привычки, принципы работы, порой даже манеру поведения. Ты чувствуешь их командный дух, видишь сплоченность, единство. Японцы действительно работают как один большой механизм, и каждому в нем отведена пусть небольшая, но важная роль. К концу практики я сам ощущал себя дополнительным "винтиком" в этой машине, который раньше не был предусмотрен, но теперь вдруг стал незаменим.

На Уральском трубном заводе несколько раз под конец смены происходила непредвиденная ситуация, и все без исключения оставались, работали до девяти-десяти часов вечера, хотя можно было все исправить на следующий день. Ни у кого не возникало желания все отложить на завтра и уйти домой. Несколько раз приходилось работать без выходных - ремонтировали неисправное оборудование (все доводилось до конца, было безумное желание все сделать "на отлично"). Каждое утро на заводе устраивались совещания, как общие так и частные, в кругу узких специалистов по определенному оборудованию. Хочу подчеркнуть, что отношение ко мне было как к члену команды, а не "пришлому" студенту-переводчику.

Не могу сказать, что сейчас полностью работаю по японским принципам. Мне, как и любому другому человеку, требуется время для осознания новых идей. Но то, чему я научился, работая с японцами, безусловно, помогает в жизни – это постоянный анализ сделанного с целью совершенствования, работа над ошибками, желание довести начатое до логического конца.

- Вполне вероятно, что с такими прекрасными задатками ты станешь руководителем. Сможешь ли ты никогда не наказывать своих сотрудников? Ведь, согласно системе Toyota, наказание работника (за исключением разве что случаев нарушения им УК) недопустимо…

- Да, я согласен, что наказывать сотрудника необязательно: наиболее приемлемый метод – это доступно объяснить, в чем состоит ошибка. Самое главное, чтобы сотрудник понял свою ошибку и впредь ее не допустил. А уж как это сделать, зависит от его личного потенциала. Один дойдет до всего только на практике, когда сам попробует, другому достаточно показать чертеж. Задача руководителя – найти подход к каждому. Только тогда можно грамотно организовать рабочий процесс.

***Ю.П. АДЛЕР:** "Если на лекции в зарубежном вузе я произнесу фразу, которую кто-либо не поймет, мне не дадут сказать следующую: остановят и попросят объяснить. У нас, в России, даже если семинар платный, такой реакции не последует. Эдакая стратегия "Обманул кондуктора: заплатил и не поехал".*

√ Идеальная формула успеха: любимая тема + желание работать + отзывчивый руководитель.

- Твоя программа минимум и максимум? Планы на ближайшее время и далее?

- Планы, наверное, такие же, как и у любого моего ровесника: получить диплом, встать на ноги, завести семью, обеспечить родителям беззаботную старость.

- Что бы ты мог посоветовать студентам-первокурсникам и тем, кто в этом учебном году будет готовить дипломные проекты?

- Студентам-первокурсникам хочу сказать, что учеба в университете – это не бесконечные лекции, лабораторные, зачеты, экзамены, но и не пять лет курорта, дискотек и вечеринок. Это экзотический микс из всего вышеперечисленного: необходимо учиться, не лишать себя отдыха и вместе с тем помнить: наступило время, когда ты делаешь себя сам, когда все зависит только от тебя. Я бы также порекомендовал изучать сразу два иностранных языка (причем одновременно, иначе один из них впоследствии забудется). И необязательно японский! Можно любые другие, которые придутся по душе.

В этом учебном году мне самому предстоит защищать магистерскую работу, так что я тоже ищу человека, который мог бы дать полезный совет. Многое зависит от научного руководителя и от темы проекта. Идеальная формула успеха: любимая тема + желание работать + отзывчивый руководитель.

Вопросы задавала
Анна ИДИАТУЛИНА,
корреспондент "Вестей АГУ"

Каникулы рабочего режима

Летняя послеэкзаменационная эйфория – это первый симптом довольно ощутимой болезни под названием “что делать?”. Молодой организм быстро восстанавливается, а молодой мозг, привыкший находить положительное во всех сторонах жизни, испытывает дефицит впечатлений. Просто поехать отдыхать – мало для наших смелых сердец, поэтому мы идем работать!

Однако студенты ищут работу не от нечего делать. Некоторые стремятся проявить свои умения и навыки, не имеющие отношения к получаемой специальности, кто-то желает укрепить свое финансовое положение, для некоторых это шанс познакомиться с новыми интересными людьми. Во многих случаях начало студенческой жизни совпадает с кризисом семнадцати лет. Этой загадочной фразой психологи называют сложный эмоциональный период в жизни молодого человека. Наверняка знакомо: хочется доказать, что ты совсем взрослый, самостоятельный и независимый человек! В любом случае на помощь приходят вакансии “на лето”.

Как их найти? Есть много способов: во-первых, Интернет, социальные сети. Самая известная и любимая - Vkontakte. Заполняя пункты анкеты “Деятельность” и “Интересы”, многие выходят на потенциальных работодателей. Совсем недавно мне, выпускнице педагогического колледжа, пришло сообщение с предложением поработать гувернанткой. Работа понятна: ребенок, его досуг и развлечения вне дома! Час работы стоит от девяноста до ста пятидесяти рублей, плюс расходы на детские капризы и желания. Работа на свежем воздухе, вполне интересно и, конечно, опыт! Признаюсь честно, побаивалась первые два дня. Гувернер – это и друг, и надзиратель одновременно, он все время должен чего-то такое выдумывать и изобретать, ни на минуту не останавливаясь. Мама предупредила сразу: “Голова заболит!”, но отговаривать не стала, даже одобрила – на будущее пригодится. За месяц “педагогических прогулок” удалось скопить две с половиной тысячи, чего в совокупности со стипендией хватило на две дополнительные экскурсии в горах Кавказа во время летнего путешествия. Скажете, бывает и выгоднее – соглашусь! Работаю не первый год. Но все же нужно делать то, что и тебе приносит удовольствие.

Также студенты могут легко найти работу Freelance. В сети существует множество сайтов, на которых регистрируются заказчики и исполнители. С помощью удобных систем поиска и те, и другие ищут друг в друге кандидатов к сотрудничеству. Среди фрилансеров подавляющее большинство – переводчики и дизайнеры. Мне знаком студент физико-математического факультета, специальности информационные технологии, который окончил художественную школу и имеет хорошие навыки в области дизайна. Так, изучая вычислительные машины и языки программирования днем, вечером Олег Майсак в качестве художника выполняет заказы на Freelance. Работа длительная, но вполне прибыльная: фотомонтаж стоит от тысячи рублей, изготовление логотипа - от двух с половиной. За июнь-июль Олег выполнил три заказа – обработал свадебные фотографии и сделал два логотипа. Больше шести тысяч рублей за это перечислены на счет Олега по системе WebMoney.

> Работа: ребенок, его досуг и развлечения вне дома. Час стоит от девяноста до ста пятидесяти рублей, плюс расходы на детские капризы

Но и внеэлектронного пространства много экспериментаторов, которые отходят от учебно-тематических планов. В основном это люди, обладающие незаурядными артистическими способностями. В учебное время они поют, танцуют и играют в студенческом театральном союзе “Друзья”. Летом же их можно встретить работающими в кафе и ресторанах, на музыкальных открытых площадках, на флэш-мобах. Дмитрию Дубровскому – два курса до диплома учителя русского языка и литературы, но его сложно представить без микрофона! В этом году Дима применил свой талант в ресторанном бизнесе – был звукооператором и вокалистом. И мысли о финансовом благополучии уже не так больно бьют ему в голову! Если заказ песни стоит 100 рублей, а за вечер “Просим!” звучит семь или восемь раз, то, согласитесь, за неделю выходит приличный заработок. Летом, однако, ситуация ухудшилась: люди уезжают в отпуск, рестораны и кафе теряют большую часть посетителей – некому заказывать музыку.

Найти работу можно и благодаря живому общению. Совершенно обыденная ситуация “Я иду туда, пойдем со мной!” Вместе веселее и чувствуется поддержка. Часто именно в таких ситуациях молодые люди работают не по своей специальности. Вот, например, детский летний лагерь “Чудотворы”. Здесь работают студенты не только педагогических специальностей. Ирина Дрюкова работает вожатой уже не первый год, хотя она с факультета мировой экономики и управления. Александр Лесников – будущий инженер оборудования и технологии сварочного производства, но этим летом решил попробовать себя в роли воспитателя. Говорят, привлекает веселый быт лагеря, любимый с детства. Немалую роль играет, естественно, возможность заработать. За смену ребята получат около пяти тысяч рублей. Им, конечно, пришлось потрудиться! Например, сценарии праздников писали до трех, а то и до четырех ночи! Ну а в семь часов утра – без опозданий на пятиминутку. А поставить с целым отрядом непослушных одиннадцатилетних детей концертный номер за два часа – это нечто! На помощь, конечно, приходит юмор. И если забыли слова, просто говорили в такт музыке: “Ну забыли слова, ну и что же теперь!” Старшая вожатая Наталья Кочеткова работой студентов довольна: “На следующий год обязательно ждем!” И ведь дождутся!

Дарья НЕФЕДОВА, журналистика, IV курс

Пять вещей, которые я увезла с Селигера

Самым ярким событием ушедшего лета для меня стала поездка на международный инновационный форум “Селигер”. Зарегистрировав свой проект “Путешествие по земле астраханской” и пройдя конкурсный отбор, я получила приглашение на смену “Инфопоток”. Поскольку мой проект уже реализован (“Вести АГУ” писали о нем в июне), я решила, что буду работать в газете, которую выпускают на Селигере. Что осталось у меня на память об этом форуме? А вот что:

1. Выпуски газеты “Реакция” с моими статьями. На Селигере я, студентка уже второго курса отделения журналистики, решила окунуться в мир своей экстремальной профессии. Почему экстремальной? Да потому что собирать материал, печатать статью и искать свежие новости в палаточных условиях с четким распорядком дня, где каждое нарушение расписания строго карается группой контроля, оказалось не так-то просто. На каждую заметку нужно было потратить максимум восемь часов. Порой даже приходилось тайком уходить с лекций для того, чтобы взять интервью или собрать нужную информацию, а потом с нетерпением ждать своей очереди за ноутбуком или проводить время в поисках свободной розетки. Работа в одной из газет форума “Селигер” научила меня распределять свое время и оперативно действовать. Теперь, держа в руках ставшие такими родными номера газеты, я вспоминаю свои журналистские приключения и могу сказать – часть моей практики была весьма экстремальной и запоминающейся.

2. Блокнот с лекциями. Потрепанный, с загнутыми страницами, содержащий бесценные выводы и записи, которые теперь навсегда останутся в моей памяти: тут и наброски интервью с директором компании “Вимм-Билль-Данн”, и выдержки из лекций о современном мире и инновационной журналистике, интересные цитаты vip-гостей форума: Владимира Сунгоркина - главного редактора газеты “Комсомольская правда”, продюсера и основателя телекомпании “Авторское телевидение” Киры Прошутинской, главного редактора журнала “Русский репортер” Виталия Лейбина, нужные контакты и даже мои новые жизненные планы и цели, составленные под впечатлением о занятиях позитивной психологией. Когда я читаю каждую запись, то мысленно снова вижу себя сидящей на траве в светлых лекционных шатрах, ощущаю запах костра, вкус воды с озера Селигер, лица друзей и наставников. Этот блокнот для меня – олицетворение моих идей и возможностей, изложенных наспех, в самых неожиданных местах. Теперь достаточно только перечитать его, чтобы понять, что этим летом я сделала свои самые важные выводы на будущее – чтобы добиться желаемого, нужно четко ставить цель и предвидеть трудности.

3. Желтая кружка. На ней крышка с маркировкой “Селигер”. Из таких мы пили горячий чай, сваренный в котелке. На форуме свободного времени, для того чтобы посидеть в лагере и выпить кружку чая, практически не было, поэтому мы пили его в спешке – в лекционных шатрах или в библиотеке – там есть доступ к электроэнергии, а значит, именно там писалась большая часть заметок в газету. Вот зачем к кружке прилагается крышка - чтобы не расплескать и не остудить. Горячий чай, ноутбук, плюс тихий шепот посетителей библиотеки – такой была моя любимая атмосфера. Теперь эта кружка занимает почетное место в шкафу. До следующего раза.

4. Значки с надписью “Селигер-2010”. Для меня это не просто 11 букв. Теперь в моем понимании Селигер - это город молодых и талантливых. На форуме значки послужили мне и булавкой, и ниткой с иголкой – в походных условиях очень удобно кстати. Но есть среди этих значков особенный. Он отличается и по размерам, и по рисунку. На нем изображен президент Д.А. Медведев – он тоже был своеобразным символом этого форума и сопровождал нас на мероприятиях, собраниях, концертах. Теперь этот значок прикреплен к моей сумке и служит мне напоминанием о лете. У прохожих и знакомых он также вызывает массу вопросов, вплоть до провокационного: “Если есть Медведев, то почему нет Путина?”

5. Бейджик. Эту вещь должен увезти в целости и сохранности каждый, кто побывал на Селигере. Казалось бы, тут все предельно просто – минимум информации обо мне – Черкасова Анна, Астраханская область, смена “Инфопоток” и фотография 9х12. Но для нас, участников форума, этот зеленый бумажный вкладыш на девять дней стал и паспортом, и визитной карточкой, и даже характеристикой. “А ты из какого города?” - спрашивают меня мои новые знакомые. Вместо ответа я гордо показываю им свой бейдж. Или другая ситуация: “Так, добрый день. Группа контроля. Почему опаздываем на занятия? Дайте свой бейджик”. Меня миновала эта участь, и домой я привезла бейдж без проколов. Не потому, что на все сто процентов соблюдала распорядок, нет, мне просто повезло. И теперь он также занимает почетное место в моем доме и напоминает мне о моей находчивости.

Во сколько мне обошлась эта поездка? Две с половиной тысячи рублей (тысячу вернули за соблюдение правил форума). Что я увезла оттуда? Море впечатлений, знаний и новых знакомств. Эти девять дней, проведенных на форуме, навсегда останутся в памяти нескольких десятков студентов АГУ, посетивших город молодежи.

Анна ЧЕРКАСОВА, журналистика, II курс

Астраханцы на Селигере. Конечно, все в кадр попасть не могли!

Елена Коновалова: любимый предмет в АГУ – философия, место жизни – Нью-Йорк

Сентябрь зовет домой! Где бы ни провели лето студенты АГУ – на практике в Турции, Италии, Франции или в США по программе Work and Travel – все равно в начале нового семестра они встретятся в аудиториях и библиотеках университета. А вот после пятого курса уже с дипломом АГУ некоторые, словно птицы, улетают в дальние страны в поисках своего "солнца". Кто-то потом возвращается домой, а кто-то остается… Елена КОНОВАЛОВА порхнула в Нью-Йорк почти три года назад, с дипломом переводчика, со знанием английского и фарси. Удалось ли ей сорвать самое "большое яблоко" с древа мира, расскажет она сама.

- Лена, расскажи о том, как ты оказалась в Америке? И каково тебе было там со своим знанием английского?

- Впервые я поехала в США летом 2006 года на 3,5 месяца по программе Work and Travel, когда окончила 4 курс иняза. Я всегда хотела увидеть мир и найти свое место в нем! Я решила для себя, что Америка – моя цель в данный момент. Хочется сказать огромное спасибо преподавателям родного иняза, я чувствовала себя в Америке свободной: никаких языковых барьеров. Я поняла, что у меня достаточно знаний, чтобы жить и строить планы на будущее именно в этой стране. Там я видела, как люди мучаются с языком, и была рада, что могу ездить по всему миру и нигде не заблудиться. Сразу совет: учите все, что дают вам преподаватели: теорию, деловую переписку (да, последнее ценно за границей).

- Многие подтверждают, что АГУ дает хороший английский. В чем секрет?

- У нас преподают очень правильный британский английский. И вокруг этого, кстати, постоянно возникают споры: хороша эта классическая система или нет. Когда я только приехала в США, мне было сложно понимать именно американцев с их американским акцентом (Нью-Йорк же космополитичный, поэтому акцентов там хватает со всего света). Когда я встречала группы из Британии, я прыгала от счастья, потому что понимала все, что они говорят. Нам правильно преподают грамматику и уделяют этому много времени, что, поверьте, очень помогает. Классический правильный английский язык повышает твой статус, ты хоть и эмигрант, но эмигрант с хорошим знанием языка, а это очень ценится. Так что только классическая школа! А уж американцев понимать – это дело времени.

- А те дисциплины, которые ты сдавала в АГУ, зачлись тебе, когда ты поступала в колледж?

- В этом и состоит ценность образования в АГУ, что все можно зачесть за границей. Так как наш университет государственный, довольно известный, существует давно, его проще найти во всех международных базах данных. А администрация колледжа City University of New York, куда я поступила, в первую очередь стала искать АГУ в международных базах данных. Заведения типа филиалов вузов найти почти невозможно, мне же зачли все предметы, сданные в Астрахани.

- Ты осталась в Штатах там легально?

- Конечно легально, я всегда жила там легально. Я очень законопослушный человек. Тем более это легко сделать: просто продлеваешь визу, собираешь несколько бумаг, платишь не особо значительную сумму и живешь легально. Я всегда рвалась в мегаполис. Если бы я не уехала в Нью-Йорк, я бы поехала в Москву. Я хочу поездить везде и попозже определиться, где жить. Важнее всего семья, родные, пока с ними все в порядке, тебе все равно, где ты живешь.

- Ты пыталась сделать карьеру модели, расскажи об этом?

- В первый раз, когда я туда приехала по программе Work and Travel, я поставила цель - начать продвигаться в модельном бизнесе (с 13 лет в Астрахани я занималась в модельном агентстве "Карина", участвовала в конкурсах). Пришлось переделывать все фотографии, многому учится... И результатом моих действий стало то, что я нашла очень хорошее агентство в Нью-Йорке и вернулась в Астрахань, на пятый курс, с контрактом. И на следующие летние каникулы уже поехала в Нью-Йорк по контракту, работала, жила в квартире, которую мне предоставляло агентство.

- Ты и сейчас работаешь моделью?

- Да, но это не моя стихия, не мое. Я не бабочка. Мною нельзя командовать – сядь, встань, покажи глаза, ноги... И меня раздражает, когда тетушка необъятного размера выговаривает мне, что надо, мол, еще похудеть... Да модель может месяцами оставаться без работы. Так что для меня это дело временное, несерьезное. Поэтому я и учусь.

- А приходилось выполнять черную работу?

- Один раз я работала официанткой, в то время, когда жила в квартире от агентства и постоянно ходила по разным кастингам. Меня устроила туда девушка из Сомали, с которой я жила. Сейчас она стала известной высокооплачиваемой моделью, а раньше работала официанткой и не дичилась этого.

- Из чего складывается твой заработок сейчас?

- Сейчас я в основном учусь. В колледж поступила год назад, потому что чувствовала - это необходимо для будущего. Конечно, бывает работа и от модельного агентства, также иногда снимаюсь в эпизодических ролях в фильмах и сериалах (я состою и в актерском агентстве). Но я понимала: надо делать что-то еще. Была одно время администратором в ресторане, потом работала в колледже City University of New York, где сейчас изучаю политологию и международное право. Моя цель - получить в Америке диплом юриста, то есть завершить юридическое образование, которое я начала в АГУ, параллельно с инязом.

- Последние два года в АГУ можно получить магистерское образование по совместным программам с американским университетом Кларка. Ты бы пошла учиться, если бы в твое время такая совместная программа была?

- Да, конечно! Тогда бы мое продвижение в Америке было намного организованнее. Удобнее, когда университеты договариваются друг с другом об обучении студентов, а не каждый студент договаривается с университетом... Сейчас же нашим соотечественникам, чтобы продолжить образование в Штатах, приходится бегать в индивидуальном порядке со всеми своими документами из кабинета в кабинет и доказывать, где они в России учились и как.

- А как люди в США относятся к тому, что ты знаешь персидский язык?

- Цепенеют и спрашивают: как так получилось? На это я отвечаю, что регион, откуда я, находится рядом с Ираном и нам нужны люди, которые знают персидский язык. Я недавно побывала в Европе и встречала там иранцев, неплохо с ними пообщалась, а в одной иранской лавке даже выторговала себе скидку (улыбается).

- Как ты теперь, с международных позиций и как будущий политолог, считаешь, правильно ли, что Астрахань развивает отношения с Ираном? Есть же и критики этих взаимоотношений.

- Американцы говорят: to see a big picture, то есть смотри более глобально. На региональном уровне думать хорошо, а на мировом еще лучше. У меня персидский язык четко ассоциируется с Астраханью, я чувствую себя человеком "отсюда", и это дает свои перспективы. Неизвестно, какая страна поможет воплотить вашу мечту в реальность! Как сказала иранка Анюше Ансари, первая женщина - космический турист: "Я родилась в Иране, воспитала меня Америка, а Россия подарила мне мечту всей моей жизни – полет в космос". Поэтому, to see a big picture!

- А есть у тебя еще увлечения в Америке?

- Я стала большим фанатом соревнований Global Model United Nations (Глобальная модель ООН). Это что-то вроде клуба в колледжах. Прежде в АГУ я тоже встречала студентов, которые смогли попасть на такие деловые игры, поддерживаемые ООН. Каждый год организация ООН выбирает страну и засылает туда студентов. Вам дают определенную роль, например, представителя Сингапура в ООН, и в экспозиции этой страны вы вместе с другими участниками обсуждаете какую-то тему. Нужно написать проект резолюции ООН и доказать всем, что твоя позиция самая главная. Я была представителем Афганистана и получила награду за "Совершенство в искусстве спора". Сейчас из Астрахани (Лена приезжала в августе на побывку к родителям. - **Ред.**) поеду на Глобальную модель ООН в Куала-Лумпур (Малайзия), буду представлять Японию.

- Как думаешь, ты сможешь использовать знание России, русского языка в своей будущей работе?

- Мне это обязательно пригодится, я не смогу этого избежать. Недавно проходила практику в одной американской юридической фирме, которая занимается миграцией. Переводила письма с русского на английский и наоборот, была там единственным человеком, кто мог это делать. Если, предположим, я останусь работать в этой фирме, придут русские клиенты и им, конечно, будет легче общаться с русским специалистом. Уровень доверия будет выше.

- Некоторые советуют, не связывайтесь за границей с русскими и вообще забудьте о своем русском прошлом…

- Такие советы в основном дают люди, иммигрировавшие во времена железного занавеса. Они уезжали из закрытой страны, терпели лишения и проч. Сейчас другая ситуация, Россия другая. Во многом мы, русские, дадим фору американцам! Я не считаю, что нужно забыть о своей культуре, особенно в Америке и особенно в Нью-Йорке, где существуют огромные сообщества русских людей. Наша русская эмиграция старается держаться вместе. Есть свои телеканалы, газеты, я в одной русской газете даже работала. Я не могу назвать себя американкой и я никогда ею не буду. Но теперь я понимаю, как мыслят американцы. В тебе одном как бы представлено две культуры. Это дорогого стоит!

- Твои планы на будущее?

- Сдать адвокатский экзамен. Я все учусь, учусь, параллельно где-то постоянно работаю. Мне осталось полгода магистерского образования, и лет на несколько я могу забыть об учебе. Но есть планы получить докторскую степень и преподавать, но это позже, когда накоплю практического опыта. Думаю, свяжу жизнь с юриспруденцией или журналистикой.

- Кому хочешь передать привет?

- Маме, маме и еще раз маме! Она меня, наверное, до сих пор не хочет отпускать, у нас в семье таких случаев, чтобы кто-то уехал далеко и надолго, не было. Все думали: ну посидит она там немного и вернется. А я все не возвращаюсь... Также огромный привет моим любимым преподавателям.

Татьяна ХАМИДУЛОВА,
корреспондент "Вестей АГУ"

Работы фотохудожника Ховарда Шатца представлены в галереях и музеях по всему миру. У него есть серия M&M (модель и ее мама). Эту фотографию Ховард сделал, когда в Нью-Йорк приезжала мама Лены

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ОТ ЛЕНЫ:

- *Каждый, кто собирается ехать в США, Европу, да куда угодно, должен сначала спросить себя: "А что я там буду делать? Есть ли у меня силы найти себя там?".*
- *Будь воспитанным и предусмотрительным: русские любят открывать все двери ногами, американцы даже прозвали это "Russian way". Нам часто навязывают: чем больше наглости, тем лучше. Человек должен быть с амбициями, но воспитан.*
- *Одна из ключевых черт русских людей - полагаться на авось, но там об этой привычке лучше забыть. Америка не для слабых! Если ты едешь туда как эмигрант, то у тебя должно быть железное здоровье и огромное трудолюбие. Такого расслабленного ритма жизни, как дома, у тебя не будет, потому что это не дом!*

Елена Ажогина в Cogito: “Не люблю свою героиню”

Первый художественный фильм, снятый в Астрахани силами творческой молодежи, в кинотеатрах уже в сентябре. Название этого фильма “Cogito” - взгляд на себя со стороны. Молодежная драма с элементами мемуаров и в стиле нуар – непростой жанр. Над фильмом работали как актеры из Астраханского драматического театра, так и непрофессионалы, в том числе люди из нашего университета. Аспирант Кирилл Григорьев, автор сценария и режиссер фильма, уже был героем “Вестей АГУ”. На этот раз мы познакомим вас со студенткой факультета иностранных языков Еленой АЖОГИНОЙ, которая сыграла в фильме одну из главных ролей.

Можно сказать, что Лена 15 лет на сцене. Танцует с четырех лет. В Лениной комнате накопилось много кубков и наград, она даже принимала участие на фестивале шоу-танцев в Китае. Сейчас Лена передает свой опыт детям, и взрослым тоже: последних Лена каждые полгода обучает классическим бальным танцам в рамках подготовки к студенческим балам.

- Что же связало талантливую танцовщицу, грамотного хореографа и увлеченную французским языком девушку с кино?

- Я никогда не стремилась стать актрисой или моделью как многие девушки. Но благодаря танцам я все-таки оказалась близка к актерскому искусству. Частенько приходится изображать любовь, страсть, отчаяние, только на паркете. А это такие же роли! Если не считать нескольких университетских спектаклей, “Cogito” - мой первый актерский опыт.

- Как судьба привела тебя на съемочную площадку фильма?

- Путь указал снова танец! Мне предложил сняться в фильме знакомый, коллега по организации одного из студенческих балов, он как раз работал в съемочной группе. Так я и попала в загадочный, сложный, но безумно интересный мир кино, куда меня привело в первую очередь любопытство и желание испытать себя в новом жанре деятельности.

> √ Я заучиваю много текстов и стихов на французском и английском, а иностранные языки отлично тренируют память. Ma future profession требует хорошей памяти!

- Лена, ты сыграла в фильме роль Марины, подруги главной героини. Какая она? Тебе близок ее образ? Твое личное отношение к ней?

- Марина – человек с непростым характером и вполне реальный персонаж. Девушек, которые ведут охоту на легкую добычу всех благ (славы, денег, красивой жизни), можно встретить где угодно. Она отдает себе отчет в том, что она делает и какое влияние оказывает на тех, кого использует в своих целях, причем открыто и продуманно. Мое отношение к Марине однозначно отрицательное. В процессе съемок мне порой было очень сложно принять нужную интонацию, изобразить “тот” взгляд. Я не отношу себя к девушкам подобного склада ума и поведения. Мне очень жаль мою героиню: она никогда не встретит настоящей любви, верного друга, никогда не найдет себя настоящую!

- Как ты учила роль? Появились ли какие-то свои способы запоминания текста?

- Воплотить непростой и полярный мне по характеру образ Марины помогла “игра на паркете”, а освоить техническую сторону актерского искусства – специальность, которую я выбрала, поступая в АГУ. Будучи студенткой факультета иностранных языков, я заучиваю много текстов и стихов на французском и английском, а иностранные языки отлично тренируют память. Ma future profession требует хорошей памяти! Так что с этим проблем не возникало. Способ, пожалуй, выработался: я учила роль вместе с тем актером, с которым должна была ее играть.

- Лена, помнишь самое первое мгновение, когда перед тобой впервые загорелся огонек камеры и режиссер скомандовал “Мотор!” Что ты испытывала?

- Я хорошо помню свой первый съемочный день. Съемка проходила в аудитории, и мы вместе с напарницей просидели часов пять, не вставая, повторяли раз за разом наши реплики. Волнение неописуемое, и сейчас помню каждую деталь того дня: свет софитов, слова режиссера и оператора.

- Как складывались отношения внутри съемочной группы?

- Легко и непринуждённо! Я очень рада, что встретила столько талантливых людей, объединенных одной целью, - сделать собственными силами качественный художественный фильм. Все подходили к работе ответственно, обращались друг другу за советом. Мы очень сдружились, хоть и время не позволяло нам много общаться.

- Задумываешься об актерском будущем?

- Попробовав себя в качестве актрисы, я поняла, что это не мое. Я не актриса и честно признаюсь себе в этом. Сомневаюсь, что я продолжу сниматься в кино. Хотя... Попробовать себя в комедийной роли я бы не отказалась!

- В конце концов, что для тебя фильм “Cogito”?

- Это больше, чем просто кино. Для меня это голос молодежи, талантливой молодежи. Это показатель того, что желание, талант и стремление сильнее коммерции и лени.

Татьяна ХАМИДУЛОВА, корреспондент “Вестей АГУ”
Фото Галины ТРУНЦОВОЙ

Евгений Сутковой и другие мастера крутить огонь

Огненные всполохи высотой в пять метров и объятые пламенем шары в сантиметрах от лица. Для кого-то экзотика, для фаерщиков любимое увлечение. Управлять самой неуправляемой стихией они учатся уже давно, хотя для Астрахани это дело относительно новое. Теперь и в АГУ есть люди, делающие из керосина, цепей и шаров настоящее шоу. Подробнее об этом, без преувеличения, виде искусства нам рассказал увлеченный фаерщик студент-пятикурсник юрфака Евгений СУТКОВОЙ.

> √ У фаерщика должны быть прямые руки и крепкие нервы. Чем кривее руки, тем крепче должны быть нервы!

Как и другие традиции, культура игр с огнем имеет древние корни. Фаер-шоу зародилось на побережье Тихого океана, предположительно в Новой Зеландии, в племени маори. Для местных аборигенов изящное вращение небольшого камешка, обернутого в ткань и привязанного на недлинную веревку (снаряд назывался “пои”, мяч на веревке), служило как развлекательным, так и культовым целям. Часто вместо камешка аборигены использовали более мягкий наполнитель, например, шерсть или корни растений. Мужчины-аборигены крутили пои для развития силы и ловкости, а женщины — для развлечения. В XX веке пои переняли у новозеландских аборигенов артисты бродячих австралийских цирков. Так, в 1960-1970-х годах уже и в Западной Европе, и в Америке появились фаер-шоу — танцы с огнем под бой барабанов и бубнов.

- Как давно ты начал играть с огнем?

- Больше года назад. В отличие от 90 процентов фаерщиков, я увлекся огнем не в первый раз увидев покрутон (так фаерщики называют свои выступления), а заранее зная, что хочу заниматься именно этим. Нашел через контакт людей, те дали ссылки на сайты, научили плевать огнем, а 90 процентов движений на поях, стаф, даблы и палм-тачи освоил сам.

- Что это за звери такие?

- Плевки называются “fire-breathing”, даблы – сокращенное от - дабл стафф - double-staff - две палки, четыре горящих конца, если вкратце. Пои - шары на цепочках. Сейчас я увлекся световым инвентарем. Почти то же, только вместо облитых керосином шаров – диоды.

- Сложно этому научиться? Помимо упорства какие-то еще качества нужны?

- Учится можно и по видео - в интернете его масса. Все зависит от способностей и упорства: кто-то и с тренером не справится. У фаерщика должны быть прямые руки и крепкие нервы. Чем кривее руки, тем крепче должны быть нервы!

- А каких-то неприятностей не случается? Отношение людей к вам изменилось после того случая с пожаром в пермском клубе “Хромая лошадь”?

- В Астрахани - да. Нашей команде не дали разрешения выступать на 17-й пристани как раньше. А с момента пожара в “Лошади” на наши выступления ходили только друзья, которым ничего не надо объяснять. А между тем в пожаре виноваты вовсе не фаерщики. Нельзя любого человека со спичками называть фаерщиком. У нас ничего не искрит и имеет более низкую температуру горения. И мы, в отличие от пермяков, ни разу не выступали в клубах с открытым огнем, а использовали диоды.

- Ради чего ты этим занимаешься?

- В основном – для развития тела. Фаер развивает гибкость, координацию, чувство ритма, подвижность, поддерживает мышцы в форме. Первое время хочется крутить все, что попадает под руки: ремни, цепи, веревки, примерно через год начинает доставлять удовольствие не столько само кручение огнем, но и вообще тренировки, даже кручение тренировочного инвентаря начинает доставлять удовольствие. Удовольствие от движения, от работы с инерцией.

- Как реагируют зрители?

- Кто-то реагирует как на фриков, кто-то останавливается и смотрит. Кто-то реагирует негативно, как правило, пожилые люди. Молодые хотят научиться, но часто после пары тренировок они уходят, все у них остается только на уровне желания. Изнутри все шоу выглядит гораздо интереснее, чем снаружи. Огонь со стороны и то, что ты делаешь сам, – это абсолютно разные вещи.

Галина ТРУНЦОВА, фото автора

“ВЕСТИ АСТРАХАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА”. Учредитель и издатель Астраханский государственный университет. Адрес учредителя, издателя и редакции: г. Астрахань, ул. Татищева, 20 А. Газета зарегистрирована Нижневолжским управлением Росохранкультуры, ПИ №ФС9-0785. Главный редактор Г. И. Годунова. vesti_agu@mail.ru. Пресс-служба АГУ, руководитель Н. Байбатырова. Подписано в печать 25 августа в 18.00, по графику - 25 августа в 18.00. Тираж 1000 экз. Заказ 1039. Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ОАО “Альянс “Югполиграфиздат”. Волгоградский полиграфкомбинат “Офсет”. 400001, г. Волгоград, ул. КИМ, 6. Тел./факс: (8442) 26-60-10, 97-49-40, 97-48-21. Цена свободная.