



АЛИЕВ РАСТЯМ ТУКТАРОВИЧ

Старший научный сотрудник лаборатории по исследованию социально-политической и культурной динамики региона Нижнего Поволжья и Прикаспия, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет», кандидат исторических наук.

Тел.: +7 988 068 63 72

E-mail: rastaliev@gmail.com

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Алиев Растям Туктарович (род. в 1989 г., г. Астрахань, Россия) в 2010 с отличием окончил бакалавриат, а в 2012 магистратуру Исторического факультета Астраханского государственного университета (АГУ). В 2015 году закончил аспирантуру АГУ и успешно защитил кандидатскую диссертацию «Комиксный герой как отражение неомифологической парадигмы американской массовой культуры: 1929-2012 гг.» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры. Автор более 30 научных работ. За 2014-2018 годы им было опубликовано более 12 статей в журналах, рекомендованных высшей аттестационной комиссией (далее – ВАК), 1 статью в изданиях, индексируемых Web of Sciences и Scopus, 3 монографии, 1 учебное пособие. В 2017 году как исполнитель в составе авторского коллектива, при поддержке целевого гранта РГНФ, Алиев Р.Т. получил Гран-при конкурса «Гуманитарная книга года-2017» за лучшую коллективную монографию «Культурная безопасность в условиях гетеротопии». Алиев Растям Туктарович более 5 лет плодотворно занимается научно-педагогической деятельностью в АГУ. Участник 3 грантовых проектов.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- 2013-2015 гг. – учитель истории в МБОУ «Осыпнобугорская СОШ» г. Астрахани;
- 2015 – по настоящее время – доцент кафедры Культурологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»;
- 2017 – по настоящее время – старший научный сотрудник Лаборатории по исследованию социально-политической и культурной динамики региона

ОБРАЗОВАНИЕ И УЧЁНЫЕ СТЕПЕНИ

- 2006-2010 – исторический факультет АГУ, степень бакалавра с отличием;
- 2010-2012 – исторический факультет АГУ, степень магистра с отличием;
- 2012-2015 – аспирантура факультета социальных коммуникаций АГУ;
- 2015 – защита кандидатской диссертации АГУ по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (кандидат исторических наук)

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

- повышение квалификации по программе «Содержание образования, образовательные области и программы. Современные педагогические технологии» (Астраханский институт повышения квалификации и переподготовки», 2015);
- организационное обучение по программе «Когнитивная психология» (Астраханский государственный университет, 2016);
- организационное обучение по программе «Организационная психология» (Астраханский государственный университет, 2017);
- повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Формирование электронных образовательных курсов на платформе LMS Moodle» (Астраханский государственный университет, 2017)

НАУЧНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ:

- Другой/Чужой;
- массовая культура;
- медиакультура;
- интерпассивность;
- культурная безопасность;
- фронтир;
- гетеротопия

УЧАСТИЕ В РЕДКОЛЛЕГИЯХ НАУЧНЫХ ЖУРНАЛОВ

Журнал фронтирных исследований – технический редактор

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- РГНФ: 15-03-00402 а - Чужой/Другой в меняющемся мире: от онтологии к гносеологической типологизации. 2015-2017 (исполнитель)
- РГНФ: 15-33-11172 а(ц) - Культурная безопасность в условиях гетеротопии 2015-2017 (исполнитель)
- РФФИ 17-33-01069 - «Встреча с Чужим: российский и дальневосточный опыт межкультурной коммуникации». 2017-2019 (исполнитель)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Будучи доцентом кафедры Культурологии преподаёт следующие дисциплины:

- «История отечественной культуры»;
- «Коммуникативная культура и этикет»;
- «Реклама в сфере массовых коммуникаций»;
- «Информационная среда современной культуры»;
- «Информационные технологии в образовании».

ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Всего опубликовано более 30 работ, включая статьи и тезисы докладов на конференциях. Ниже представлены основные публикации. В РИНЦ зарегистрированы 30 научных публикации, (в т.ч. более 12 из списка ВАК),

Индекс Хирша РИНЦ – 1,

Web of Science 1 статья

PIN-РИНЦ: 2443-8050

AuthorID: 777047

Монографии и учебные пособия

- Алиев Р.Т., Демина А.В., Тихонова В.Л. Современные социокультурные парадигмы: на примере культурологических исследований: учебное пособие. Астрахань, 2016.
- Романова А.П., Хлыщева Е.В., Якушенков С.Н., Баева Л.В., Якушенкова О.С. Топчиев М.С., Алиев Р.Т. и др. Культурная безопасность в условиях гетеротопии. Астрахань. Издательский дом «Астраханского государственного университет», 2017.

- Романова А.П., Хлыщева Е.В., Якушенков С.Н., Баева Л.В., Топчиев М.С., Алиев Р.Т. и др. Российская гетеротопия – от опасности к безопасности и *visa versa*. Астрахань. Издатель Р.Сорокин. 2017.
- Романова А.П., Хлыщева Е.В., Якушенков С.Н., Якушенкова О.С., Топчиев М.С., Алиев Р.Т. и др. «Многоликий Другой. Инвариантность образов Другого/Чужого». Астрахань. Издатель Р.Сорокин. 2018.

Публикации в международных научных изданиях, индексируемых WOS

- Yakushenkova O., Aliev R. Food of the Other: the Russian-Far East cultural dialogue through the alimentary tradition // International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, www.sgemsocial.org (в печати)

Основные публикации в российских рецензируемых журналах, включенных в список ВАК

- Алиев Р.Т. «Я - легенда»: от интрарефлексии к интеррефлексии Другого/Чужого // Гуманитарные исследования. 2015. № 4 (56). С. 184-192.
- Алиев Р.Т. Вестиментарность Другого/Чужого как маркер социокультурных идей общества (на примере американских комиксов периодов Великой Депрессии и Второй мировой войны) // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2016. № 123. С. 127-141.
- Алиев Р.Т. Готэм как виртуальная гетеротопия // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2017. № 4 (53). С. 185-194.
- Алиев Р.Т. Дворянство в Российской империи XVIII-XIX вв. как параллельное культурное пространство // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2016. № 124. С. 623-631.
- Алиев Р.Т. Дихотомия образов супергерой-суперзлодей в американских комиксах // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2014. № 103. С. 363-378.
- Алиев Р.Т. Комикс как отражение социокультурной динамики в американской массовой культуре // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2015. № 1 (42). С. 320-326.
- Алиев Р.Т. Культурообразующая роль американского комиксного супергероя как образа Другого/Чужого // Культура и искусство. 2017. № 10. С. 1-12.

- Алиев Р.Т. Мотив инициации как структурный элемент мифологического в комиксе // Теория и практика общественного развития. 2014. № 19. С. 182-185.
- Алиев Р.Т. Совет старейшин как социокультурный элемент в гетеротопном пространстве Астраханского фронта (на примере астраханских татар села Осыпной бугор) // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2015. № 4 (45). С. 315-317.
- Алиев Р.Т. Тело «супергероя/суперзлодея»: конструирование образа Другого/Чужого в американских комиксах // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2014. № 2 (39). С. 326-334.
- Алиев Р.Т. Феномен героя и героического в исторической ретроспективе - от Античности до наших дней // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2015. № 2 (43). С. 42-49.
- Алиев Р.Т., Авторханова Д.М. Эволюция подходов к проблеме Другого/Чужого: от философского осмысления к феномену Другого/Чужого как объекту историко-культурологического дискурса. Часть 2 // Философия и культура. 2018. № 6 (126). С. 48-57.
- Алиев Р.Т., Демина А.В. Татары на чужбине: опыт межкультурной коммуникации в условиях Дальневосточного фронта // Культура и искусство. 2017. № 11. С. 1-17.

Статьи в журналах, включённых в РИНЦ, сборниках научных трудов, материалах конференций

- Алиев Р.Т. Анализ реалити-шоу как виртуальной гетеротопии в условиях культурной безопасности (на примере х/ф «Шоу Трумана») // В сборнике: Гуманитарное знание и духовная безопасность. Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. 2017. С. 34-38.
- Алиев Р.Т. Вестиментарность Другого/Чужого как маркер социокультурных идей общества (на примере американских комиксов периодов Холодной войны и современности) // В сборнике: Интеллектуальный и научный потенциал XXI века. Сборник статей международной научно-практической конференции: в 6 частях. 2016. С. 246-249.
- Алиев Р.Т. Дихотомия природного и техногенного в образах героев американских комиксов // Социально-гуманитарный вестник Прикаспия. 2014. № 1 (1). С. 5-9.
- Алиев Р.Т. Женский архетип супергероя в комиксах // В сборнике: Инновационные научные исследования в гуманитарных, естественных, технических и общественных науках. Методология, теория, практика Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Негосударственное

образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский институт проектного менеджмента». 2014. С. 8-10.

- Алиев Р.Т. Изменение ряда языковых паттернов татар на приграничных пространствах: татары Астраханского края и татары-мигранты Китая // Журнал Фронтирных Исследований. 2017. № 4 (8). С. 58-71.
- Алиев Р.Т. Крестьянство в Российской империи XVIII - XIX вв. как параллельное культурное пространство // В сборнике: Интеллектуальный и научный потенциал XXI века. Сборник статей международной научно-практической конференции: в 6 частях. 2016. С. 249-252.
- Алиев Р.Т. Проблема этнической идентификации юртовских татар // Журнал Фронтирных Исследований. 2016. № 3. С. 39-51.
- Алиев Р.Т. Проблема этнической идентичности астраханских татар в источниках XVI-XVII вв. // В сборнике: Астраханские Петровские чтения: "Россия - Астрахань - Восток: интегральное взаимодействие (к 300-летию образования Астраханской губернии)" материалы Международной научной конференции. 2018. С. 176-178.
- Алиев Р.Т. Фронтирные архетипы в американском комиксе (на примере Супермена и Стражей галактики) // Журнал Фронтирных Исследований. 2016. № 1. С. 126-133.