



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.Н. ТАТИЩЕВА»

ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО
ОБЩЕСТВА В АСТРАХАНИ

АСТРАХАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА ПОЛИТОЛОГОВ (РОП)

Уважаемые коллеги!

Астраханский государственный университет им В.Н. Татищева приглашает Вас принять участие в работе международной научной конференции: АСТРАХАНСКИЕ ПЕТРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: «Держава науки и образования: уроки петровской эпохи и современные вызовы. К 300-летию Российской академии наук». Конференция состоится **22-23 ноября 2024 года**. Целью научной конференции является обсуждение актуальных и дискуссионных вопросов истории науки и образования в России.

Тематика конференции отражает широкий спектр научных исследований:

- История Академии наук: традиции и новые подходы в изучении.
- Российские академики – корифеи мировой науки.
- Актуальные проблемы развития российской академической науки: от петровской эпохи до наших дней.
- Проблемы становления и развития российской высшей школы.
- Наука и образование в системе глобальной трансформации.
- Научно-образовательное пространство регионов России: актуальные вопросы и перспективы развития;
- Образование как основа суверенизации России.

Статус и организаторы конференции

Статус: Международная научная конференция.

Организатор: ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева».

Рабочие языки конференции – русский и английский.

* **В рамках конференции** планируется работа дополнительно организованных сессий:

- «**Актуальные проблемы исторической науки**», в рамках которой предполагается обсуждение актуальных проблем всемирной, российской, региональной истории и археологии;
- «**Социокультурные аспекты развития общества**», в работе которой будут рассмотрены актуальные проблемы философии, культурологии, социологии, филологии;
- «**300 лет Российской академии наук: политическая наука в свете современных глобальных вызовов и угроз**» (круглый стол), в работе которого будут рассмотрены актуальные вопросы политической науки;

Предполагается издание сборника материалов. Для публикации авторам необходимо представить материалы и заявку в электронном виде в Оргкомитет. Заявки на участие в конференции и материалы докладов принимаются **в срок до 20 ноября 2024 года.**

В заявке должны быть указаны: фамилия, имя, отчество, место работы и должность, контактный телефон, **электронный адрес (обязательно)**, почтовый адрес с индексом, тема доклада.

Форма заявки

ФИО полностью	
Учёная степень, звание, должность	
Полное наименование места работы	
Тема доклада и сессии	
Домашний адрес (для иногородних участников с указанием индекса)	
Контактный телефон (с кодом страны, города обязательно моб. и кварт.)	
E-mail (обязательно)	
Форма участия (очная / заочная)	
Бронирование места в гостинице	Да. С ____ по ____ 2018 г. Нет.

Отправляя заполненную заявку, участники подтверждают свое согласие на обработку персональных данных в соответствии со статьей 9 ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ.

При очном участии в конференции оплату проезда, питания и проживания участников принимает на себя направляющая сторона или производится участником самостоятельно. **Возможно дистанционное и заочное участие. Оргкомитет оставляет за собой право** отбора статей участников конференции на основе поступивших заявок для формирования электронного сборника материалов конференции.

Информация о материалах, опубликованных в рамках конференции, **будет передана в систему РИНЦ.**

Организационный взнос за участие в работе конференции: 1500 рублей (электронный сборник материалов конференции).

Требования к оформлению материалов:

1. Для набора текста, формул и таблиц следует использовать редактор Microsoft Word для Windows. Параметры текстового редактора: все поля по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 12; межстрочный интервал – 1,0; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1,25 см; ориентация листа – книжная. Объем – 3-5 страниц. Все рисунки и таблицы, должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями.

2. Оформление заголовка: (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки) НАЗВАНИЕ; на следующей строке (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю) – Ф.И.О. автора полностью; на следующей строке (шрифт курсив, выравнивание по правому краю) – ученое звание, ученая степень, название вуза, город или должность, место работы, город (сокращения не допускаются);

3. Через 1 строку – текст.

4. Через 1 строку – надпись «Список источников и литературы». После нее приводится список источников и литературы **в алфавитном порядке**, оформленный в соответствии с ГОСТ Р. 7.0.5 – 2008. Источник в «Списке источников и литературы» упоминается один раз. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 277], [1, л. 15], [1; 4; 5.], [1, с. 15-20], [1, л. 17, 28], [1, л. 15; 3, л. 56].

Пример оформления списка литературы:

1. Якушенков С.Н., Якушенкова О.С. Тело варвара: конструирование образа Чужого на китайском фронтире // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2012. № 4. С. 233–240.
2. Ширинянц А.А. Вне власти и народа: политическая культура интеллигенции России XIX- начала XX века / А. А. Ширинянц, Москва: Росспэн, 2002. 358 с.
3. Государственный архив Астраханской области (ГААО). Ф. 480. Оп. 2. Д. 104. Л. 34.
4. Неклюдова С.Ю. Несколько слов о «постфольклоре» // Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/postfolk.htm> (дата обращения: 01.01.2021).
5. Зиновьева Н.А. Трансляция социокультурных кодов в создании информационного продукта: анализ интернет-мемов: диссертация ... кандидата социологических наук: 22.00.06. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет, 2016.

Адрес Оргкомитета: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20«а», ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева», ауд. 417, кафедра истории

Телефон: 8-908-610-24-66 (с 9-00 до 16-00) Тюрин Алексей Олегович.

E-mail: tualol1977@yahoo.com.

По всем интересующим Вас вопросам обращаться на кафедру истории (ауд. 417)