

**ПРИКАСПИЙСКАЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
11 КЛАСС  
ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ – 180 МИН.**

Сделайте максимально подробный анализ (ритм, тропы, композиция, метод, проблематика и т.п.):

1). Стихотворения.

2). Прозаической миниатюры:

3). Напишите лирическую миниатюру на тему «Весна» объёмом не более 200 слов. Для этого:

а) обозначьте в исходном тексте важные, по вашему мнению, средства выразительности;

б) используйте те же средства, что и автор, передавая основную мысль;

в) придумайте название своему тексту.

(Соблюдать стихотворную форму необязательно.)

На рынке женщина купила  
Букет цветов, букет цветов,  
И мне, безумцу, подарила  
Букет цветов, букет цветов.

И вот стоит теперь он в вазе,  
Букет цветов, букет цветов,  
И повторяю я в экстазе:  
«Букет цветов, букет цветов».

И чтобы не увял он сразу,  
Букет цветов, букет цветов,  
Я тот букет поставил в вазу,  
Букет цветов, букет цветов.

Навек душа тобой согрета,  
Букет цветов, букет цветов,  
Лишь два отныне в ней предмета:  
Один – букет, другой – цветов.

(Игорь Иртеньев)

### **Вечером**

Шёл по улице в сторону площади Старого собора, мимо костёла, где была служба. Там горели свечи, звучала органная музыка, вызывая неземное очищение, уплывая в недосыгаемое лоно умиротворения, что должно когда-то стать сущностью человеческого бытия.

Я слушал орган, думал о предсмертных словах Декарта и ходил по площади вокруг костёла.

Потом какая-то компания подгулявших молодых людей выскочила из ближнего ресторанчика; один, пьяно взвизгивая, вдруг выхватил металлическую урну из гнезда на столбе и швырнул её в своих приятелей. Урна покатила по брусчатке, рассыпая смятые коробки от сигарет, клочки газеты, отрывки яблок. Двое парней кинулись к пьяному, а из открытого окна ресторана высунулась женская фигура, крикнула что-то зло ругаясь.

Двое парней схватили пьяного под руки и повели его, уговаривая:

– Weg, weg!.. [Прочь, прочь!..]

Прохожие, стоя на автобусной остановке, смотрели на них с боязнью и любопытством. Пьяному было лет семнадцать. Его вели, у него подкашивались ноги, запрокидывалась голова, он плевался.

Когда, сделав круг по площади, я возвращался к костёлу, три девушки с зонтиками, смеясь, входили в притемнённый подъезд; одна, закрывая и стряхивая зонтик перед парадным, повернула лицо, посмотрела на меня насмешливо-вопросительным взглядом.

Наверное, её удивило то, чего я сам не мог видеть на своем лице, подходя к костёлу, наполненному огоньками свечей и безгрешным великолепием, органа.

(Ю. Бондарев «Мгновения: цикл миниатюр», 1977)

### **Весенний этюд**

И ветка в темноте хрустит и гнется,  
И громоздятся сонные грачи,  
И разом все невидимые гнезда  
Тревожно зажигаются в ночи.

Чердачный кот, неряшлив и печален,  
С усталой морды стряхивает сны,  
Бредет смешной и маленький, как Чаплин,  
В индустриальном грохоте весны...

(Л. Филатов, 1964)