

**ПРИКАСПИЙСКАЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
9 КЛАСС
ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ – 180 МИН.**

Сделайте максимально подробный анализ (ритм, тропы, композиция, метод, проблематика и т.п.):

- 1). Стихотворения.
- 2). Прозаической миниатюры:
- 3). Напишите лирическую миниатюру на тему «Весна» объёмом не более 200 слов. Для этого:

- а) обозначьте в исходном тексте важные, по вашему мнению, средства выразительности;
- б) используйте те же средства, что и автор, передавая основную мысль;
- в) придумайте название своему тексту.

(Соблюдать стихотворную форму необязательно.)

Тигрёнок у логопеда	– Я, доктол, этих игл
Тигрёнок к логопеду	Ужасно не люблю.
Явился на приём,	Я тигл, тигл, тигл,
А тот, видать от страха,	А «ЛЛЛЛ» – не говолю.
Запратался под стол:	И мне никто не вЕлит,
Ещё бы! Целый тигр	Что нет слашнее звеля...
И сто зубов при нём!	Я сполить не хочу.
Да и когтей немало:	Я лучше залычу – ЛЛЛЛ!
Должно быть, тоже сто!	

Вот это незадача!

А тигр чуть не плачет:

Логопед из-под стола:

– Я В-в-вам очень ла... ла... ла...

То есть, я Вам очень РРРад!

Я рюбрю речить тигрят!

РРРРР!

(Елена Евсеева)

Не любовь, а боль

– Вы спрашиваете, что такое любовь? Это начало и конец всего на белом свете. Это рождение, воздух, вода, солнце, весна, снег, страдание, дождь, утро, ночь, вечность.

– Не слишком ли романтично в наше-то время? Красота и любовь – истины архаичные в век стрессов и электроники.

– Вы ошибаетесь, мой друг. Есть четыре непоколебимые истины, лишённые интеллектуального кокетства. Это рождение человека, любовь, боль, голод и смерть.

– Я с вами не согласен. Всё относительно. Любовь потеряла чувства, голод стал средством лечения, смерть – перемена декораций, как думают многие. Осталась нерушимой боль, которая может объединить всех... не очень здоровое человечество. Не красота, не любовь, а боль.

(Ю. Бондарев «Мгновения: цикл миниатюр», 1977)

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея блещут небеса.

Еще прозрачные, леса
Как будто пухом зеленеют.
Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой.
Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

(отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)