

11 класс

Ознакомьтесь с текстом и выполните задания.

Можно, конечно, доказывать, что все репродукции так или иначе искажают оригинал, а следовательно, исходное произведение в каком-то смысле остается уникальным.

Возьмем репродукцию картины Леонардо да Винчи «Мадонна в скалах» [«Мадонна в гроте»]. Увидев эту репродукцию, можно пойти в Национальную галерею, посмотреть на оригинал и выяснить, что же в репродукции оказалось утрачено. Или можно забыть о качестве репродукции и просто вспомнить, увидев оригинал, что это знаменитая картина, которую ты уже видел когда-то на репродукции. Но в любом случае уникальность оригинала теперь заключается в том, что это оригинал репродукции. Воспринимается как уникальное уже не то, что на картине изображено; ее основное значение обнаруживают теперь не в том, что она говорит, а в том, чем она является...

Фальшивая религиозность, окружающая сегодня произведения искусства и в конечном счете зависящая от их рыночной ценности, стала субститутом того, что живопись утратила в тот момент, когда камера сделала ее воспроизводимой. Функция этой религиозности чисто ностальгическая. Это последняя, слабая попытка утвердить ценности олигархической, недемократической культуры. Если изображение перестало быть уникальным и недоступным, то неким таинственным образом таковым должен стать предмет искусства, вещь.

Д.Берджер «Искусство видеть»

Задания к тексту

1. Как наличие репродукции может изменить значение оригинала произведения искусства? С опорой на текст, приведите минимум два аргумента в пользу своей точки зрения.

2. Ознакомьтесь с диаграммой: «На какое учреждение, по вашему мнению, больше всего похож музей». На что похожи музеи по мнению респондентов? Как уровень образования респондентов влияет на их ответы?

3. Как бы вы объяснили тот факт, что люди с низким образованием ассоциируют музей с церковью?

4. Как вы думаете, что общего они находят между музеем и церковью? В нескольких предложениях поясните свое мнение.

Диаграмма

	Разнорабочие	Квалифицированные рабочие и «белые воротнички»	Руководство и высшее руководство
--	--------------	--	----------------------------------

	%	%	%
100%	53 человека	98 человек	99 человек
Церковь	66	45	30,5
Библиотека	9	34	28
Лекционный зал	-	4	4,5
Универмаг или вестибюль общественного здания	-	7	2
Церковь и библиотека	9	2	4,5
Церковь и лекционный зал	4	2	-
Библиотека и лекционный зал	-	-	2
Ни один из этих вариантов	4	2	19,5
Воздержался	8	4	9

5. Дайте определения понятий: «религия», «искусство»