МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Руководитель ОПОП  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Л. Лаптева  «11» июня 2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  И.о. заведующей кафедрой современного русского языка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Р. Аглеева  «15»июня 2020 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

|  |  |
| --- | --- |
| Составитель | **д-р филол. наук, доцент М.Л. Лаптева** |
| Направление подготовки | **45.06.01. Языкознание и литературоведение** |
| Направленность (профиль) ОПОП | **Русский язык** |
| Квалификация (степень) | **Исследователь. Преподаватель-исследователь** |
| Форма обучения | **заочная** |
| Год приёма (курс) | **2020** |

Астрахань, 2020 г.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Целями освоения дисциплины «Проблемы речевой коммуникации» являются изучение теоретических основ социальной коммуникации, освоение коммуникативного категориального аппарата, общих закономерностей, сходств и различий видов, уровней, форм речевой коммуникации, стратегий и тактик речевого воздействия, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста.
  2. Задачи освоения дисциплины:
     + ознакомление с теорией речевой коммуникации как структурой, процессом и видом деятельности с учетом системы факторов, действующих в реальном социальном пространстве и влияющих на характер коммуникации;
     + формирование представления о речевой коммуникации как социально и психологически обусловленном процессе, выраженном в совокупности вербальных и невербальных средств;
     + формирование представлений о языке как системе воздействия, о способах контролирования ситуации общения при помощи средств речевой коммуникации;
     + представление проблем речевой коммуникации в рамках проблем современной коммуникативной лингвистики;
     + освоение основных коммуникативных технологий на межличностном, групповом и массовом уровне.

# МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина в структуре ОПОП относится к вариативной части. На ее изучение отводится 1 семестр (5 семестр), общее количество часов – 36, из них 4 часа занятий лекционного типа и 32 часа самостоятельной работы.

* 1. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами*:*

«Современные проблемы лингвистики»

Знание основных направлений научных исследований в области современной лингвистики.

Умения применять методы лингвистического анализа в исследовательской деятельности.

Навык оперирования понятийно-терминологическим аппаратом современных лингвистических теорий.

* 1. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: производственная практика, научно- исследовательская деятельность.

# КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

# Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код компетенции | | Планируемые результаты освоения дисциплины | | | | | |
| Знать | | Уметь | | Владеть | |
| Способность | к | методы | научного | применять | научные | приёмами | и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных  областях (УК-1) | исследования | методы в  исследовательской деятельности | технологиями научного исследования |
| Способность самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую  деятельность в соответствующей профессиональной области с  использованием современных методов исследования и информационно- коммуникационных технологий (ОПК-1) | методы и способы получения,  хранения, переработки информации. | работать с  источниками  филологической информации,  работать с  компьютером как средством управления  информацией. | широким  диапазоном различных  информационно- коммуникационных технологий. |
| Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере русистики и  других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-3) | способы применения современных методик и технологий организации научного исследования | применять современные методики и технологии организации и реализации научного исследования | различными способами применения современных методик и технологий организации и научного исследования |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины – 1 зачетная единица. Общее количество часов – 36, из них 4 часа занятий лекционного типа и 32 часа самостоятельной работы.

**Таблица 2.**

**Структура и содержание дисциплины (модуля)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование радела, темы | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа  (в часах) | | | Самостоят. работа | Формы текущего контроля успеваемости *(по темам)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | **Раздел 1. Теоретические основы речевой коммуникации** | 5 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Тема 1. Основные понятия теории речевой коммуникации | 5 |  | 2 |  |  | 4 | Собеседование по теме |
| 3 | Тема 2. Разновидности национального языка и речевые стили | 5 |  |  |  |  | 4 | Собеседование по теме |
| 4 | Тема 3. Речевая норма |  |  |  |  |  | 4 | Собеседование по теме |
| 5 | **Раздел 2. Проблема совершенствования навыков речевой деятельности** | 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Тема 1. Проблема совершенствования навыков устной речи | 5 |  |  |  |  | 4 | Собеседование по теме |
| 7 | Тема 2. Проблема совершенствования навыков письменной речи | 5 |  |  |  |  | 4 | Собеседование по теме |
| 8 | **Раздел 3. Этика и психология речевого общения** | 5 |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Тема 1. Этика речевой коммуникации | 5 |  |  |  |  | 4 | Собеседование по теме |
| 10 | Тема 2. Психология речевой коммуникации | 5 |  |  |  |  | 4 | Собеседование по теме |
| 11 | Тема 3. Речевые тактики | 5 | 2 |  |  |  | 4 | Собеседование по теме |
| **ИТОГО** | |  | **4** |  |  |  | **32** | **ЗАЧЕТ** |

**Содержание дисциплины**

**Раздел I. Теоретические основы речевой коммуникации**

**Тема 1. Основные понятия теории речевой коммуникации.** Понятие коммуникации. Разграничение языка и речи. Функции языка и речи. Речь и мышление. Виды речи (внутренняя и внешняя). Речевая деятельность, речевой действие, речевая ситуация. Этапы реализации речевого действия. Формы и типы речевой коммуникации. Виды речевой деятельности. Модель речевой коммуникации.

**Тема 2. Разновидности национального языка и функциональные стили речи.** Язык и общество. Общенародный язык и его разновидности: литературный язык, территориальные диалекты, просторечие, жаргоны. Сленг, пиджин, койне.

**Тема 3. Речевая норма.** Понятие речевой нормы. Культура речи. Критерии культуры речи: правильность, коммуникативная целесообразность, точность высказывания, логичность

изложения, ясность и доступность, чистота речи, выразительность речи, разнообразие средств выражения, эстетичность, уместность.

# Раздел II. Проблема совершенствования навыков речевой деятельности

**Тема 1. Проблемы совершенствования навыков устной речи.** Совершенствование навыков чтения. Показатели уровня развития навыков чтения. Недостатки традиционного чтения. Способы чтения. Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения. Способы фиксации прочитанной информации. Совершенствование навыков слушания. Факторы, определяющие эффективность слухового восприятия. Слушание публичного выступления. Слушание в ситуации диалога. Монолог. Мастерство устного выступления. Диалог. Типы диалогов. Пути к согласию в диалоге. Техника речи. Дикция.

**Тема 2. Проблемы совершенствования навыков письменной речи.** Технология продуцирования письменной речи. Особенности составления текстов официально-делового и научного стилей.

# Раздел III. Этика и психология речевого общения

**Тема 1. Этика речевой коммуникации.** Этика и речь. Этические нормы и этикетные нормы. Принципы делового этикета. Ритуальное общение. Этика и сфера общения. Этика и виды речевой деятельности. Этика письменной речи. Этика письменной речи. Этика слушания.

**Тема 2. Психология речевой коммуникации.** Основные типы коммуникабельности людей. Эго-состояния и речевое общение. Характеристики эго-состояний. Формы трансакта: параллельный, перекрестный и скрытый. Невербальные средства общения.

**Тема 3. Речевые тактики.** Стратегии и тактики общения. Коммуникативные ходы. Семантический тип речевых стратегий. Уговоры, просьба, убеждение: критерии разграничения тактик. Признаки и правила уговаривания: информация о предстоящем коммуникативном событии, позиции в диалоге, установки говорящего и слушающего на тип общения, условия успешности речевой тактики. Коммуникативные ходы: «апелляция к чувствам, отношениям»,

«апелляция к долгу», «апелляция к разуму», «апелляция к качествам партнера», «апелляция к авторитету». Комплексный анализ уговоров как речевой тактики.

# Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы, разделы  дисциплины | Кол-во часов | Компетенции | | | | | | | | | | | |
| УК-1 | ОПК-1 | ПК-3 |  |  |  |  |  |  |  |  | Σ  общее количество компетенций |
| **Семестр 5.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Раздел 1.* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Тема 1.* | 6 | *+* | *+* | *+* |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| *Тема 2.* | 4 | *+* | *+* | *+* |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| *Тема 3.* | 4 | *+* | *+* | *+* |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| *Раздел 2.* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Тема 1.* | 4 | *+* | *+* | *+* |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| *Тема 2.* | 4 | *+* | *+* | *+* |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| *Раздел 3.* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Тема 1.* | 4 | *+* | *+* | *+* |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| *Тема 2.* | 4 | *+* | *+* | *+* |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| *Тема 3.* | 6 | *+* | *+* | *+* |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| *Итого* | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
   1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Для проведения используются учебно-методические пособия, перечисленные в разделе 8 данной РПД и соответствующие разделам дисциплины.

* 1. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

# Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся в третьем семестре

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  радела (темы) | Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Кол-во часов | Формы работы |
| Раздел 1.  Тема 1. | Основные понятия речевой коммуникации. | 4 | Выполнение  упражнений |
| Тема 2. | Функциональные стили речи | 4 | Выполнение  упражнений |
| Тема 3. | Нормы современного русского языка | 4 | Выполнение  упражнений |
| Раздел 2.  Тема 1. | Техника речи. Дикция. Методика тренировки артикуляционных  мышц. Произношение слогов. Голос. Интонация. | 4 | Составление и подбор  упражнений |
| Тема 2. | Совершенствование навыков письменной речи в научном стиле. | 4 | Выполнение  упражнений |
| Раздел 3.  Тема 1. | Этика речевой коммуникации | 4 | Выполнение упражнений |
| Тема 2. | Психология речевой коммуникации. Основные типы коммуникабельности людей. Эго-состояния и речевое общение. Характеристики эго-состояний. Формы трансакта:  параллельный, перекрестный и скрытый. Невербальные средства общения. | 4 | Выполнение упражнений |
| Тема 3. | Стратегия самопрезентации. Имидж: к истории понятия. Имидж политика. Структура речевого имиджа. Доминанта имиджа и ее языковые маркеры. Семантическая категория «свой круг».  Категория персонификации в аспекте создания имиджа. | 4 | Подготовка проекта |

* 1. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

# Раздел 1.

**Тема 1. Речевая коммуникация**

* + 1. Можно ли назвать речевым общение между глухонемыми людьми?
    2. Вспомните рассказ А. Конан Дойла «Пляшущие человечки». С помощью каких средств – вербальных или невербальных – осуществлялась коммуникация в этом случае?
    3. Известно, что попугаи могут произносить человеческие слова. Является ли разговор с говорящим попугаем коммуникацией?
    4. Словосочетание «уважаемые товарищи» употребляется, кaк правило, в фактической функции, то есть для установления контакта с окружающими. Приведите другие примеры.
    5. Прочитайте предложение: «Человек состоит из трех слогов». В какой функции употребляется слово «человек» в данном предложении?
    6. Кaкoe значение имеет слово «речь» в предложении: «Его речь была нелогичной»? Конкретизируйте это предложение, актуализировав разные значения термина «речь»:

а) речевая деятельность,б) пpoдукт деятельности.

* + 1. Исследователи установили, что человек, хорошо владеющий одним иностранным языком, гораздо легче осваивает второй, чем человек, не знающий никакого иностранного. Как вы думаете, чем можно объяснить этот факт.

# Тема 2. Функциональные стили речи

Заполните **таблицу дифференциальных признаков функциональных стилей.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стили | Разговорный | Официально-  деловой | Публицистический | Научный | Художественный |
| Сфера общения |  |  |  |  |  |
| Основные  функции |  |  |  |  |  |
| Подстили |  |  |  |  |  |
| Основные жанровые  разновидности |  |  |  |  |  |
| Стилеобразующие  черты |  |  |  |  |  |
| Общие языковые  особенности |  |  |  |  |  |
| Лексические  особенности |  |  |  |  |  |
| Характер  устойчивых сочетаний |  |  |  |  |  |
| Морфологические  особенности |  |  |  |  |  |
| Синтаксические  особенности |  |  |  |  |  |

**Тема 3. Нормы современного русского литературного языка Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Баловать, генезис, квартал, еретик, каталог, торты, обеспечение, кухонный, красивее, кулинария.

# Задание 2. Определите род имен существительных.

Тюль, безе, кенгуру, кашпо, салями, пенальти, Миссисипи, БАМ, АТС, Дели.

# Задание 3. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа.

Калмыки, сапоги, апельсины, килограммы, солдаты, заморозки, пиршество, юродивый, носки, смерть.

# Задание4. В чем разница между словами?

Тоны – тона, мехи – меха, колени – колена, пропуски – пропуска, зубы – зубья

# Задание 5. Составьте словосочетание с каждым словом паронимической пары.

Умный – умственный, демократичный – демократический, дипломат – дипломант, костный – костяной, годовой – годичный.

# Задание 6. Подберите к словам синонимы и антонимы.

Прямая линия, прямой налог, прямой характер, прямая речь, прямой угол

# Задание 7. Напишите цифры словами.

В издательстве вышла книга с 397 иллюстрациями. К 2689 прибавьте 492.

За время экспедиции студенты прошли около 300 километров.

# Задание 8. Найдите ошибки, перепишите предложения в исправленном виде.

1. Детвора с утра резвились во дворе.
2. Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
3. Этот человек произвел на меня большое воздействие.
4. Мальчик обладал хорошими музыкальными способностями.
5. Пилоту пришлось совершить вынужденную посадку.

# Задание 9. Подберите русские синонимы к иностранным словам.

Амбиция, анализ, библиотека, вердикт, вестибюль, вокальный, детальный, диалог, импорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт.

# Раздел 2.

**Тема 1. Проблемы совершенствования навыков устной речи.**

Подобрать упражнения, развивающие мышцы артикуляторных органов.

# Тема 2. Проблемы совершенствования навыков письменной речи

1. Охарактеризуйте научный стиль (назовите сферу его функционирования, подстили и жанровые разновидности, основные стилеобразующие черты, лексические и грамматические особенности).
2. Отметьте в приведенных текстах лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
   1. Валентность (от лат. valentia – сила) – способность слова вступать в синтаксические связи с другими элементами. В лингвистику впервые ввел это понятие С.Д. Кацнельсон (1948). Л. Теньер, введший термин «валентность» в западноевропейское языкознание для обозначения сочетаемости, относил его только к глаголу и определял валентность как число актантов, которые может присоединять глагол. Он различал глаголы авалентные (безличные: «Светает»), одновалентные (непереходные: «Петр спит»), двухвалентные (перех.: «Петр читает книгу»), трехвалентные («Он дает книгу брату»)...

В современном языкознании развивается более широкое понимание валентности как общей сочетательной способности слов и единиц иных уровней *(Лингвистический энциклопедический словарь,* М., 1990, С. 7980).

* 1. Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека...

Специфика общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В общении человек самоопределяется и самопредъявляется, обнаруживая свои индивидуальные особенности. Общение полифункционально, что отражается в множестве существующих классификаций общения. В наиболее обобщенных классификациях выделяется три стороны общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная (Г.М. Андреева). Близкая классификация предлагается в работах Б.Ф. Ломова: информационно-коммуникативная, охватывающая процессы приема-передачи информации; регуляционно-коммуникативная, связанная со взаимной корректировкой действий при осуществлении совместной деятельности; аффективно-коммуникативная, относящаяся к эмоциональной сфере человека и отвечающая потребностям в изменении своего эмоционального состояния *(Психология,* М., 1990, С. 244).

1. Отредактируйте текст с учетом требований жанра (статья из энциклопедического словаря). Используйте приведенные справочные материалы.
2. Кикимора – в придумках наших славянских предков злющее привидение в доме, крохотная дама-невидимка (иногда почитается за супругу домового). Название *Кикимора* – слово из двух частей, вторая часть которого – старое имя женского героя народных суеверий – Мары (Моры).

Для справок: *восточнославянский, мифология, дух, сложный, персонаж, поверье.*

1. Жажда – это когда человек хочет воды. Чувствуется как сухость во рту. Бывает, если человек мало пьет, много ест соленого, теряет воду при потении, много ест и еще при каких- нибудь болезнях.

Для справок: *физиологический, состояние, организм, потребность, ощущение, слизистая оболочка, полость рта, поступление воды, избыточный, минеральные соли, потоотделение*.

1. Фашизм – изуверское явление в политике, родившееся при революциях в Европе после войны 14-го года и успеха Великой Октябрьской революции на Руси. Отчизной фашизма являются Германия и Италия, где составились первые фашистские сборища и учреждения.

Для справок: *экстремистский, политическое движение, обстановка, революционный процесс, охватить, организация, партия*.

1. Ниже перечисляются некоторые жанровые разновидности научного стиля (дополните этот список):

Диссертации по общественным и точным наукам, курсовые и дипломные работы, аннотации, научные справочники, школьные учебники, научные статьи, монографии и т.д. Отметьте жанровые разновидности, где: а) авторская манера изложения может проявляться широко; б) возможности ее проявления ограничены условиями жанра.

1. Ниже дается пример аннотации к монографии. Укажите характерные особенности композиции и стиля аннотации.

Ганшмахер В.Ф., Левинсон И.Б. Рассеяние носителей тока в металлах и полупроводниках.

– М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы. 1984. – 380 с.

В книге описываются механизмы рассеивания электронов и дырок в нормальных металлах, полуметаллах и полупроводниках на фононах, примесях, дислокациях и поверхности. Рассмотрено рассеяние с переворотом спина, а также рассеяния в условиях сложной зонной структуры и квантования уровней в магнитном поле. Обсуждаются эксперименты, демонстрирующие отдельные механизмы рассеяния и позволяющие измерять соответствующие времена релаксации. Книга построена на концепции пробной частицы, времена релаксации которой содержат информацию, достаточную для качественного понимания кинетики и полуколичественных оценок кинетических коэффициентов.

# Раздел 3.

**Тема 1. Этика речевого общения**

* 1. Попробуйте в общем виде сформулировать права и обязанности партнеров этикетного общения (учитывайте их ролевой статус!)
  2. Чем объясняется существование понятия «национальный речевой этикет»? В чем заключаются особенности русского речевого этикета?
  3. Перечислите блоки речевых этикетных знаков (формул).
  4. Какую роль в общении играют несловесные этикетные знаки.
  5. Какова судьба русских коллективных обращений? (диахронический аспект, современные тенденции употребления)
  6. Составьте текст личного поздравительного письма. Попытайтесь соединить формулу поздравления с несколькими пожеланиями. Используйте позволительную шутку. Избегайте банальностей.
  7. Сконструируйте нормативный с этикетной и этической точек зрения диалог, который мог бы состояться между мэром города и студентами в ситуации встречи. Какие этикетные формулы были бы уместны в таком диалоге? Разыграйте диалог в аудитории.

# Тема 2. Психология речевой коммуникации

1. Определите свой тип коммуникабельности. Обоснуйте свое мнение.
2. К вам обратились с вопросом: «Вы меня понимаете?» Kaк бы вы ответили на этот

вопрос в бытовой и деловой сферах общения, воспроизводя при этом в обоих случаях состояния РОДИТЕЛЯ, ВЗРОСЛОГО и РЕБЕНКА?

1. Произнесите перед зеркалом отрывок из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Старик! я слышал много раз,

Что ты меня от смерти спас – Зачем?.. Угрюм и одинок, Грозой оторванный листок, Я вырос в сумрачных стенах Душой дитя, судьбой монах. Я никому не мог сказать

Священных слов «отец» и «мать». Конечно, ты хотел, старик,

Чтоб я в обители отвык От этих сладостных имен,

Напрасно: звук их был рожден Со мной. Я видел у других Отчизну, дом, друзей, родных, А у себя не находил

Не только милых душ — могил! Тогда, пустых не тратя слез,

В душе я клятву произнес:

Хотя на миг когда-нибудь Мою пылающую грудь

Прижать с тоской к груди другой, Хоть незнакомой, но родной.

Увы! теперь мечтанья те Погибли в полной красоте, И я, как жил, в земле чужой Умру рабом и сиротой.

Проделайте следующие упражнения с этим отрывком.

1. Передает ли мимика вашего лица чувства, обуревающие героя поэмы? Внесите изменения в мимику, чтобы она правильно передавала соответствующие эмоции.
2. Проследите за жестами, которыми вы сопровождаете воспроизведение отрывка. Придают ли они большую выразительность при передаче слов Мцыри? Внесите коррективы в свою жестикуляцию.
3. Какую позу вы считаете наиболее подходящей для этой части монолога Мцыри?
4. Заучите наизусть этот отрывок. Воспроизведите его с учетом результатов выполнения пп. 1-3 данного задания.

4. Проведите комплексный анализ речевого поведения ребенка среднего школьного возраста из известной вам семьи, определив (а) его тип коммуникабельности; (б) свойственные ему при общении со взрослыми, сверстниками эго-состояния; (в) невербальные средства общения, чаще всего сопровождающие его речь.

# Тема 3.

Подготовить проект на тему: «Речевой имидж политика» (на материале предвыборных речей разных политиков). Использовать модель речевого имиджа, определить доминанты имиджа и их языковые маркеры.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* 1. Образовательные технологии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название образовательной  технологии | Темы, разделы дисциплины | Краткое описание применяемой технологии |
| Работа в малых  группах | Раздел 2. Темы 1-2 | Анализ речевого материала в разных группах и его обсуждение |
| Проектная деятельность | Раздел 3.  Тема 3 | Подготовить проект на тему: «Речевой имидж политика» (на материале предвыборных речей разных политиков). Использовать модель речевого имиджа, определить доминанты имиджа  и их языковые маркеры. |

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме чат и др.

* 1. Информационные технологии

1. Использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.).
2. Использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки) как источник информации.
3. Использование возможностей электронной почты преподавателя.
4. Использование средств представления учебной информации (применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций).
   1. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

**Лицензионное программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программного обеспечения | Назначение |
| Adobe Reader | Программа для просмотра электронных документов |
| MathCad 14 | Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования |
| Moodle | Виртуальная обучающая среда |
| Mozilla FireFox | Браузер |
| Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013 , Microsoft Office Visio 2013 | Офисная программа |
| 7-zip | Архиватор |
| Microsoft Windows 7 Professional | Операционная система |
| Kaspersky Endpoint Security | Средство антивирусной защиты |

**Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы**

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru

2. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru

3. Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.bооk.ru

4. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

5. Электронная библиотека МГППУ. http://psychlib.ru

**Перечень международных реферативных баз данных научных изданий**

1. Зарубежный электронный ресурс Издательства SpringerNature.

2. Зарубежный электронный ресурсы компании Elsevier B.V.

3. Зарубежный электронный ресурс «База данных Web of Science».

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* 1. Паспорт фонда оценочных средств.

# Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств в первом семестре

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенции  (компетенций) | Наименование оценочного  средства |
| 1. | **Раздел I. Основные понятия теории речевой коммуникации**  Тема 1. Речевая коммуникация | УК-1 ОПК-1  ПК-3 | Вопросы для собеседования |
| 2. | Тема 2. Разновидности  национального языка и функциональные стили речи | УК-1  ОПК-1 ПК-3 |  |
| 3. | Тема 3. Речевая норма | УК-1 ОПК-1  ПК-3 |  |
| 4. | **Раздел II. Проблема совершенствования навыков речевой деятельности**  Тема 1. Совершенствование  навыков устной речи | УК-1 ОПК-1 ПК-3 | Вопросы для собеседования |
| 5. | Тема 2. Совершенствование навыков письменной речи | УК-1 ОПК-1  ПК-3 |  |
| 6. | **Раздел III. Этика и психология речевого общения**  Тема 1. Этика речевой  коммуникации | УК-1 ОПК-1 ПК-3 | Вопросы для собеседования |
| 7. | Тема 2. Психология речевой коммуникации | УК-1  ОПК-1 ПК-3 |  |
| 8. | Тема 3. Речевые тактики | УК-1 ОПК-1  ПК-3 |  |

* 1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

# Таблица 6. Критерии оценивания результатов обучения

|  |  |
| --- | --- |
| 5  «отлично» | -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;  - последовательное, правильное выполнение всех заданий;  -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы. |
| 4 | -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их |

|  |  |
| --- | --- |
| «хорошо» | применять;  - последовательное, правильное выполнение всех заданий;  -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя;  -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы. |
| 3  «удовлетвор ительно» | -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя;  -выполнение заданий при подсказке преподавателя;  - затруднения в формулировке выводов. |
| 2  «неудовлетв орительно» | -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий. |

* 1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**Раздел 1.**

**Вопросы для собеседования**

* + 1. Понятие речевой коммуникации.
    2. Понятие о языке и стиле речи.
    3. Основные виды речевой деятельности: чтение, письмо, слушание и устная речь.
    4. Техника речи.

**Раздел 2.**

**Вопросы для собеседования**

* 1. Речевые тактики общения. Пути достижения согласия в речевой коммуникации.
  2. Эго-состояния и их использование в общении.
  3. Этика и психология речевого поведения.
  4. Виды и формы речевой коммуникации. Уровни общения.
  5. Этикетные формулы русской речи.
  6. Технологии речевого манипулятивного воздействия.

**Раздел 3.**

**Вопросы для собеседования**

* + 1. Значение феномена речевой коммуникации в профессиональной деятельности.
    2. Этика речевого общения в профессиональной деятельности.
    3. Коммуникативные качества речи.
    4. Современные научные представления о речевой коммуникации.

**8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ   
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

а) основная литература

1. Гавра, Д.П. Основы теории коммуникации : для бакалавров и специалистов. М.: Изд-во ЮРАЙТ, 2019. 231 с. // URL: <https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-teorii-kommunikacii-433390#page/1> - ЭБС «Юрайт».

2. Голуб О.Ю. Теория коммуникации [Электронный ресурс]: учебник/ Голуб О.Ю., Тихонова С.В. – М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. – 338 c. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57124.html. – ЭБС «IPRbooks».

3. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации. – М., 2012. – 10 экз.

б) дополнительная

1. Основы теории коммуникации : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. для студентов вузов / Под ред. М.А. Василика. – М. : Гардарики, 2003. – 615 с. – 1 экз.

2. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации. – М., 2014. (электронный вариант у преподавателя).

3. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация. – М, 2010. (электронный вариант у преподавателя).

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Гавра, Д.П. Основы теории коммуникации : для бакалавров и специалистов. М.: Изд-во ЮРАЙТ, 2019. 231 с. // URL: <https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-teorii-kommunikacii-433390#page/1> - ЭБС «Юрайт».

2. Голуб О.Ю. Теория коммуникации [Электронный ресурс]: учебник/ Голуб О.Ю., Тихонова С.В. – М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. – 338 c. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57124.html. – ЭБС «IPRbooks».

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

* компьютеры (ОС Windows XP, Vista, 7);
* аудио-, видеоаппаратура;

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Приложение 2 к приказу

№ от

# Макет листа изменений в РПД

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Руководитель ОПОП  И.О. Фамилия  «\_ » 201\_ г. | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий кафедрой  *(наименование)*  И.О. Фамилия  « » \_ 201\_ г. |

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочей программе (модуле) дисциплины

(название дисциплины) по направлению подготовки

на 20 /20 учебный год

* 1. В вносятся следующие изменения: (элемент рабочей программы)

1.1. .…………………………………..;

1.2. …………………………………...;

…

1.9. …………………………………… .

* 1. В вносятся следующие изменения: (элемент рабочей программы)

2.1. .…………………………………..;

2.2. …………………………………...;

…

2.9. …………………………………… .

* 1. В вносятся следующие изменения: (элемент рабочей программы)

3.1. .…………………………………..;

3.2. …………………………………...;

…

3.9. …………………………………… .

Составитель / /

*подпись ФИО, ученая степень, звание, должность*