МИНОБРНАУКИ РОССИИ

АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Руководитель ОПОП ВО  Романова А.П.  от «30» июня 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий кафедрой культурологии  Хлыщева Е.В.  «02» июля 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурная антропология**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Составитель(-и) | | **Хлыщева Е.В., д.ф.н., профессор** | |
| Направление подготовки | | **51.06.01. Культурология** | |
| Направленность (профиль) ОПОП | | **Теория и история культуры** | |
| Квалификация | | **«Исследователь. Преподаватель-исследователь»** | |
| Форма обучения | | **очная** | |
| Год приема | | **2020** | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |

Астрахань 2020.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1 Целями освоения дисциплины** Культурная антропологияявляется формирование устойчивых представлений об историческом многообразии культур, о роли этнического фактора в эволюции мировой культуры, приобретение навыков самостоятельного использования методов науки и возможности интерпретации этнокультурного материала.

**1.2 Задачи освоения дисциплины**:

- определить место культурной антропологии в системе познания культуры;

- изучить основные теоретико-методологические направления, исторически сложившиеся в рамках данной дисциплины;

- ознакомить с современными тенденциями развития культурной антропологии и определить познавательные перспективы данной дисциплины;

- овладеть методами научного анализа основных антропологических школ;

-уметь применять принципы научного антропологического анализа в самостоятельной научной деятельности.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Культурная антропология» относится к дисциплинам вариативной части. Дисциплина (модуль) встраивается в структуру ОПОП (последовательность в учебном плане) как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника. Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

**Знать:**

- основные понятия, описывающие социокультурные процессы в пространстве мировой культуры;

- современные тенденции развития культуры;

- теоретические концепции культуры.

**Уметь:**

- применять принципы научного анализа в самостоятельной научной деятельности;

- проводить эмпирические исследования культуры;

- определять сферы практического применения полученных в курсе знаний и навыков.

**Владеть:**

**-** приемами анализа, синтеза, обобщения, классификации и выявления причинно-следственных связей при оценки ситуаций;

**-**  .навыками ориентации в культурах мирового пространства;

- применять полученные знания в повседневной жизни.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами*:***

- Теория культуры, История культуры

Знания: значение методологических подходов к изучению культуры и ведущих концепций культурной динамики; основных этапов развития культуры;

Умения: применять понятийно-категориальный аппарат, использовать методы и средства познания для анализа культурной динамики локальных культур; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;

Навыки: культурологического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы современного общества; грамотно выражать и аргументировать свою точку зрения (устно и письменно) при интерпретации тех или иных фактов, понятий и концепций культурологии.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Культурное наследие Астраханской области, Семиотика культуры

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь дисциплин обусловлена как их предметно-тематической смежностью, так и общими компонентами формируемой ими профессиональной компетентности обучающегося.

«Входными» знаниями, умениями и навыками являются:

1) Знания: антропологических теорий развития локальных культур, особенности и закономерности их развития.

2) Умение: использовать полученные знания и умения для анализа локальной специфики культур и перспектив их глобализационного развития; определять, формулировать и аргументировать собственную позицию по отношению к феноменам глокализации и глобализации; осознавать себя представителем уникального исторически сложившегося этнокультурного сообщества.

3) Владение: умениями и навыками научной дискуссии, конструктивного взаимодействия с носителями различных убеждений и культурных ценностей; способностью формулировать содержание культурных идей, обуславливающих специфику этнокультуры в различные исторические эпохи.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВПО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальные компетенции (УК): УК 5.

б) общепрофессиональные компетенции ОПК-2

в) профессиональные (ПК):ПК 2.

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компетенции | Планируемые результаты освоения дисциплины | | |
| Знать | Уметь | Владеть |
| способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (**УК-5);** | этические нормы в профессиональной деятельности | следовать этическим нормам в профессиональной деятельности | Методами применения этических норм в профессиональной деятельности |
| Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информативно-коммуникационных технологий (**ОПК-2);** | методологию использования новейших информативно-коммуникационных технологий | проводить научные исследования с использованием новейших информативно-коммуникационных технологий | культурой научного исследования с использованием новейших информативно-коммуникационных технологий |
| готовность к экспертно-консультационной работе (в соответсвии с целями ОПОП аспирантура) **(ПК-2**) | экспертно-консультационную работу | проводить экспертно-консультационную работу | методологией проводидением экспертно-консультационную работу |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах 4 з.е.(144 ч), с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: 24 часа на контактную работу, из которых 12 ч. на лекции и 12 ч. на практические занятия. Самостоятельная работа – 120 часов.

**Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование радела, темы | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа  (в часах) | | | Самостоят. работа | Формы текущего контроля успеваемости *(по темам)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Культурная антропология как научная дисциплина. | 4 | 23 | 2 | 2 |  | 20 | Вопросы к семинарскому заданию |
| 2 | История и современное состояние культурной антропологии. | 4 | 24 | 2 | 2 |  | 20 | Вопросы к семинарскому заданию;  Контрольная работа № 1. |
| 3 | Культура как целостное образование: системно-антропологический подход | 4 | 25 | 2 | 2 |  | 20 | Вопросы к семинарскому заданию |
| 4 | Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур. | 4 | 26 | 2 | 2 |  | 20 | Вопросы к семинарскому заданию  Проекты |
| 5 | Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации | 4 | 27 | 2 | 2 |  | 20 | Вопросы к семинарскому заданию |
| 6 | Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы | 4 | 28 | 2 | 2 |  | 20 | коллоквиум |
| **ИТОГО** | |  | **29** | **12** | **12** |  | **120** | Дифференцированный зачет |

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы;

СР – самостоятельная работа по отдельным темам

**Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем**

**учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| Темы, разделы дисциплины | Кол-во часов |
| УК-5 | ОПК-2 | ПК-2 | Σ  общее количество компетенций |
| Тема 1 Культурная антропология как научная дисциплина. | 24 | 1 | 1 | - | 2 |
| Тема 2 История и современное состояние культурной антропологии. | 24 | 1 | 1 | - | 2 |
| Тема 3 Культура как целостное образование: системно-антропологический подход | 24 | 1 | - | - | 1 |
| Тема 4 Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур. | 24 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Тема 5 Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации | 24 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Тема 6 Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы | 24 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Дифференцированный зачет |  | 1 | 1 | 1 | 4 |
| *Итого* | 144 | 5 | 6 | 4 | 22 |

**Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля).**

**Тема 1. Культурная антропология как научная дисциплина.**

Объект и предмет культурной антропологии. Специфика прикладной сферы антропологии. Методология антропологических исследований. Традиционная культура как исходный объект изучения культурной антропологии. Исследование «современных» форм существования традиционной культуры.

**Тема 2 История и современное состояние культурной антропологии.**

Основные этапы классического периода развития антропологии. Диффузионизм и культурно-историческая школа. Эволюция структурного функционализма. Американская историческая школа. . Классические теории традиционной культуры в антропологии (Э.Тайлор, Б.Малиновский, Д.Фрезер, Л.Леви-Брюль, К.Леви-Строс, П.Бергер и др.).

**Тема 3 Культура как целостное образование: системно-антропологический подход**

Понятие «культура» в культурной антропологии: американский и английский подходы. Теории культуры в антропологии. Системно-антропологический подход к изучению культуры. Структурно-функциональный анализ. Культурное и социальное: проблема соотношения.

**Тема 4 Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур.**

Мифология традиционных и современных обществ. Методология и методы антропологического исследования мифов. Системы родства традиционного и современного общества: сравнительный анализ.Методология и методы антропологического исследования мифов. Когнитивная антропология: методы исследования культур. Интерпретативная антропология К.Гирца: знаки и символы как средства патернизации картины мира в различных культурах. Семиотические языки культуры. Исследования символических структур культуры традиционных и современных обществ

**Тема 5 Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации**

Личность и культура как предмет психологической антропологии.(А. Кардинер, М. Мид, Р. Бенедикт). Инкультурация и социализация: сходство и различие. Бихейвиоризм и изучение национального характера. Метод исследования культур «at distance**».** Культурный релятивизм (М.Херсковиц). Аккультурации как процесс культурных изменений

**Тема 6 Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы**

Проблемы межэтнического культурного взаимодействия в эпоху глобализации. Модернизация как социокультурный процесс. Основные школы и направления антропологического изучения динамики культуры. Новые подходы и методы в антропологии. Специфика антропологических исследований в современном мире: методология исследования моделей социокультурных изменений. Вклад российских этнографов в мировую антропологтю.

**5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ   
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Лекционные занятия по дисциплине могут проводится с применением методов интерактивности, визуализации, проверки качества путем экспресс-тестирования.

Семинарские занятия по дисциплине могут проводится с применением принципов работы в командах, использования методов геймификации, визуализации, анализа текстов, подготовки групповых проектных заданий и др.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер радела (темы) | Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Кол-во  часов | Формы работы |
| Тема 1. Культурная антропология как научная дисциплина. | Методы социокультурной антропологии.  Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб.,1998.  Специфика прикладной сферы антропологии  Ferraro G. Cultural Anthropology: an applied Perspective.-an International Thomson Publishing Company,1998 (1,2,3) | 20 | Вопросы к семинару |
| Тема 2. История и современное состояние культурной антропологии. | Основные этапы классического периода развития антропологии.  Малиновский Б. Избранное. Динамика культуры М.: Издательство: «Центр гуманитарных инициатив» 2015 г | 20 | Вопросы к семинару, |
| Тема 3. Культура как целостное образование: системно-антропологический подход | Теории культуры в антропологии  Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.  Бенедикт Р. Образы культуры.М.:2002.  . | 20 | Вопросы к семинару |
| Тема 4 Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур. | Прочитать: Леви-Стросс К. Печальные тропики/ К. Леви-Стросс. - М.: Мысль, 1984;  Мид М. Культура и мир детства/М. Мид. - М.: Наука, 1988  Мосс М. Общество. Обмен. Личность. М., 1996  Малиновский Б. Секс и вытеснение в обществе дикарей. М.: Издательство: «Издательский дом Высшей школы экономики» 2011 г.  **Задание**: выявить общее и различное в подходах к исследованию семейно-родственных отношений в культурной антропологии. | 20 | Задание по проектной работе |
| Тема 5 Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации | Прочитать по выбору: Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. М., 2001.  Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М.:2005.  Фрезер Д. Золотая ветвь: исследование магии и религии. М.-2006.  Малиновский Б. Магия, наука и религия. М.: Издательство: «Академический проект» 2015 г.  Задание: Мифология традиционных и современных обществ: сравнительная характеристика. | 20 | Вопросы к семинарскому заданию |
| Тема 6. Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы | Специфика антропологических исследований в современном мире:  Неклесса А.И. Глобализация: новый цивилизационный контекст. В сб.: Проблемы глобализации. М.: Новый век, 2001.  Тишков В. А. После многонациональности. Культурная мозаика и этническая политика России./Знамя.-2003.-№3 | 20 | Вопросы к Коллоквиуму |

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

**Контрольная работа № 1 по теме История и современное состояние культурной антропологии.**

1. Традиционная культура как исходный объект изучения культурной антропологии.
2. Современные подходы к изучению традиционных культур. Когнитивный тип традиционной и современной культуры.
3. Нормальное и патологическое в культуре.

**Проектная работа по теме 4. Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур.**

1. Классические теории религии в антропологии (Э.Тайлор, Б.Малиновский, Д.Фрезер, Л.Леви-Брюль, К.Леви-Строс, П.Бергер и др.).
2. Новые подходы к изучению религии в современной антропологии.
3. Мифология традиционных и современных обществ.
4. Структуралистская теория мифа К.Леви-Стросса.
5. Методология и методы антропологического исследования мифов.

**6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

6.1. Образовательные технологии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название образовательной технологии | Темы, разделы дисциплины | Краткое описание  применяемой технологии |
| лекция, | Тема 1  Тема 2  Тема 3  Тема 4 | Основная технология, устная передача преподавателем лекционного материала, ответы на вопросы студентов.  Дискуссия по аспекту/проблеме лекционного материала. Возможность деления аудитории на дискуссионные команды. |
| Проблемная лекция с презентацией, | Тема 2  Тема 3 | устная передача преподавателем лекционного материала с опорой на электронную презентацию, ответы на вопросы студентов. Образовательная технология, реализуемая в форме учебного занятия, на котором заслушиваются и обсуждаются ответы студентов по заявленной заранее теме. |
| семинар | Тема 1  Тема 2  Тема 3  Тема 4 | Вид самостоятельной работы, позволяющий получать новые знания. Проверяется умение самостоятельно работать с Интернет-ресурсами и критически воспринимать информацию. |
| Проектная работа, | Тема 5 | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. |
| коллоквиум | Тема 6. | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Средство проверки умений применять полученные знания, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. |

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме чат, форума, чата, выполнения виртуальных практических и/или лабораторных работ и др.

**6.2. Информационные технологии**

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;

- использование возможностей электронной почты преподавателя;

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.));

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс)

- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LМS Moodle) или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров

**6.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

**Лицензионное программное обеспечения**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программного обеспечения | Назначение |
| Adobe Reader | Программа для просмотра электронных документов |
| Платформа дистанционного обучения LМS Moodle | Виртуальная обучающая среда |
| Mozilla FireFox | Браузер |
| Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013 , Microsoft Office Visio 2013 | Офисная программа |
| 7-zip | Архиватор |
| Microsoft Windows 7 Professional | Операционная система |
| Kaspersky Endpoint Security | Средство антивирусной защиты |

**Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>

Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>

[Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС"](http://asu.edu.ru/images/File/dogovor_IVIS1.pdf). <http://dlib.eastview.com>

*Имя пользователя: AstrGU  
Пароль: AstrGU*

[Электронно-библиотечная](file:///C:\Users\Храпов%20Сергей\Desktop\Электронно-библиотечная) система elibrary. <http://elibrary.ru>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.[http://mars.arbicon.ru](http://mars.arbicon.ru/)\\

Международная реферативная база данных научных изданий – базы данных, содержащие рецензируемые научные издания, в которых публикуются результаты научных исследований (Web of Science», Scopus, Elsevier, Springer и др.).

**7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

**Таблица 5 .**

**Соответствие разделов, тем дисциплины (модулю),  
результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые  разделы  дисциплины (модуля) | Код  контролируемой компетенции | Наименование  оценочного  средства |
|  | Тема 1. Культурная антропология как научная дисциплина | УК 5, ОПК-2 | Опрос по вопросам к семинарским занятиям |
|  | Тема 2. История и современное состояние культурной антропологии. | УК 5, ОПК-2 | Опрос по вопросам к семинарским занятиям, контрольная работа. |
|  | Тема 3. Культура как целостное образование: системно-антропологический подход | УК-5 | Опрос по вопросам к семинарским занятиям |
|  | Тема 4. Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур. | УК-5, ОПК-2, ПК-2 | Защита проектной работы |
|  | Тема 5. Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации | УК-5, ОПК-2, ПК-2 | Опрос по вопросам к семинарским занятиям |
|  | Тема 6. Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы | УК-5, ОПК-2, ПК-2 | коллоквуиум |
|  | Итоговое зангятиен | УК-5, ОПК-2, ПК-2 | Дифференцированный зачет |

*Рекомендуемые типы контроля для оценивания результатов обучения.*

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля:

- индивидуальное собеседование,

- письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде **умений и владений** используются комплексные контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить, применяются для оценки умений.

Типы практических контрольных заданий:

* Подготовка презентаций по темам дисциплины – на установление последовательности и эффективности выполнения действия.
* В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные методы применения полученных знаний о культуре как форме человеческого существования и уметь руководствоваться этим в своей научной деятельности

. особенности коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

основные правила социального взаимодействия и политики толерантности. основные понятия культурологии, типологию культур.

теоретические основы для постановки и решения исследовательских задач в области образования

**Уметь:**

* осуществлять поиск информации о различных аспектах социокультурного развития общества в разнообразных источниках;
* применять коммуникационные знания для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
* применять на практике навыки социального взаимодействия, работая в команде
* использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

**Владеть:**

* культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.
* коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

- общими знаниями о человеческом достоинстве, честности, открытости, справедливости, порядочности, доброжелательности, терпимости. Навыками анализа первоисточников

* знанием движущихся сил и закономерностей исторического процесса, определять место человека в историческом процессе, политической организации общества для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

**Критерии оценки ответов на вопросы по теме семинара**

Развёрнутый ответ аспиранта должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, термины в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1. Полнота и правильность ответа;

2. Степень осознанности, понимания изученного;

3. Языковое оформление ответа.

Максимальный балл – 5, минимальный балл – 1.

*Оценка «5» ставится, если:*

Аспирант полно излагает материал, даёт правильное определение основных понятий;

2. Аспирант обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов;

3. Аспирант излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка «4» ставится, если:*

1. Аспирант полно излагает материал, даёт правильное определение основных понятий;

2. Аспирант обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов;

3. Аспирант излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

4. Аспирант допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если:

1. Аспирант обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы;

2. Аспирант излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или терминов;

3. Аспирант не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести своипримеры.

*Оценка «2» ставится, если:*

1. Аспирант обнаруживает незнание некоторой части соответствующего вопроса;

2. Аспирант допускает 1–3 ошибки в формулировке определений и терминов, искажающие их смысл;

3. Аспирант излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «1» ставится, если:*

1. Аспирант обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса;

2. Аспирант допускает ошибки в формулировке определений и терминов, искажающие их смысл;

3. Аспирант беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к его успешному овладению последующим материалом

**Критерии оценивания проектного задания:**

При оценивании проектного задания необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (маршрута) при раскрытии темы;

2. Раскрытие темы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или практическом уровне, с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания;

3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл – 5, минимальный балл – 2.

Дискуссия оценивается на 5 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (новый маршрут) при раскрытии темы;

2. Тема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания;

Дискуссия оценивается на 4 балла, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;

2. Тема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);

3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Дискуссия оценивается на 3 балла, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;

2. Тема раскрыта на бытовом уровне;

3. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием темы.

Дискуссия оценивается на 2 балла, если:

1. Собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы не представлена;

2. Тема раскрыта на бытовом уровне;

3. Аргументация отсутствует.

Обобщая вышеперечисленное, следует подчеркнуть три важнейших компонента оценки:

чётко сформулированное понимание темы и ясно выраженное отношение к ней;

логически соединённые в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой теме;

чёткая аргументация, доказывающая позицию автора (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни, статистических данных и т.п.).

**Таблица 6. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

|  |  |
| --- | --- |
| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
| 5  «отлично» | демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры |
| 4  «хорошо» | демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3  «удовлетворительно» | демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов |
| 2  «неудовлетворительно» | демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры |

**Таблица 7**

**Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

|  |  |
| --- | --- |
| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
| 5  «отлично» | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы |
| 4  «хорошо» | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3  «удовлетворительно» | демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов |
| 2  «неудовлетворительно» | не способен правильно выполнить задание |

**7.3 Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение периода теоретического обучения семестра по всем видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студента в соответствии с утвержденным установленном порядке графиком учебного процесса.

К формам контроля текущей успеваемости относятся проверка контрольных работ;

Критерии прохождения студентами текущего контроля:

Текущая успеваемость студента оценивается **положительно**, если студент полностью выполнил все контрольные работы.

В противном случае текущая успеваемость аспиранта оценивается **отрицательно.**

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации. Отставание аспиранта от графика текущего контроля успеваемости по изучаемой дисциплине приводит к образованию текущей задолженности.

**Вопросы для подготовки к семинарским занятиям**

**Семинар № 1. Методы социокультурной антропологии как науки**

1. Объект и предмет культурной антропологии.
2. Специфика прикладной сферы антропологии
3. Основные методы культурной антропологии
4. Методологические аспекты комплексного изучения культуры

**Семинар № 2. История антропологических учений**

1. Основные этапы классического периода развития антропологии
2. Диффузионизм и культурно-историческая школа
3. Эволюция структурного функционализма.
4. Американская историческая школа

**Семинар № 3 Культура в антропологических исследованиях**

1. Понятие «культура» в культурной антропологии.
2. Теории культуры в антропологии
3. Системно-антропологический подход к изучению культуры
4. Структурно-функциональный анализ
5. Культурное и социальное: проблема соотношения

**Семинар 5.** Антропология семейно-родственных отношений

1. Антропология семейно-родственных отношений: проблемы и методы исследования.
2. Культурно-антропологические концепции семьи и родства (М.Мид, Р.Бенедикт, У.Риверс и др.).
3. Проблемы семьи и родственных отношений в современной отечественной антропологии ( С.А.Токарев, С.П.Толстов, Ю.И.Семенов).
4. Семья как сфера жизненного мира людей: нормы и образцы
5. Системы родства традиционного и современного общества: сравнительный анализ.

**Коллоквиум по теме 6. Концепции социокультурной динамики современного мира.**

1. Модернизация как социокультурный процесс. Основные школы и направления антропологического изучения динамики культуры
2. Новые подходы в динамической антропологии
3. Специфика антропологических исследований в современном мире: методология исследования моделей социокультурных изменений.

**Критерии оценки коллоквиума:**

- оценка «отлично» выставляется аспиранту, если *-* обладает способностью корректного владения категориально-понятийного аппарата, используемым на современном этапе, знаниями основных закономерностей и тенденций используемым на современном этапе, знаниями основных закономерностей и тенденций развития культуры*.* обладать способностью историко-типологического анализа тенденций культурного развития, знать концепции развития культур, разбираться в процессах, характеризующих современный этап.;

- оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если обладает способностью посредством общих принципов историко-типологического анализа тенденций культурного развития и знания концепции развития культур, разбираться в процессах, характеризующих современный этап;

-оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если *-* обладает способностью посредством общих принципов историко-типологического анализа тенденций культурного развития и знания концепции развития культур, разбираться в процессах, характеризующих современный этап.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если верно необладает способностью историко-типологического анализа тенденций культурного развития, не знает концепции развития культур, не разбирается в процессах, характеризующих современный этап.

**Перечень вопросов к дифференцируемому зачету**

1. Культурная антропология: цели, предмет, объект и методы познания.
2. Понятие «культуры» в социальной и культурной антропологии.
3. Эволюционная концепция историко-культурного процесса.
4. Американская культурно-историческая школа.
5. Культурный релятивизм как метод научного исследования в антропологии.
6. Структурно-функциональный анализ британской антропологической школы.
7. Структурализм К.Леви-Строса.
8. Личность и культура как предмет психологической антропологии.
9. Проблемы социализации и инкультурации в антропологии. Маргинальная личность.
10. Диффузионизм и концепция аккультурации в антропологии.
11. Прикладное значение культурантропологических исследований. Рефлексивная культурантропология.
12. Современные антропологические исследования в США.
13. Специфика антропологического знания в России.
14. Семиотические и символические концепции культуры в культурной антропологии.
15. Современная антропология Запада.
16. Мифология и религия традиционных и современных обществ как проблема культурной антропологии.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Текущий контроль**представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся.

К основным формам текущего контроля можно отнести устный опрос и контрольные работы.

**Промежуточная аттестация**как правило осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Основные формы: зачет и экзамен.

Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

**Итоговая государственная аттестация**служит для проверки результатов обучения в целом. Лишь итоговая государственная аттестацияпозволяет оценить совокупность приобретенных обучающимся универсальных и профессиональных компетенций. Поэтому итоговая государственная аттестация рассматривается как способ комплексной оценки компетенций.

Достоинства: служит для проверки результатов обучения в целом и в полной мере позволяет оценить совокупность приобретенных обучающимся общекультурных и профессиональных компетенций.

Основные формы: государственный экзамен, дипломная работа, дипломный проект.

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей. Связи формируемых компетенций с модулями, разделами (темами) дисциплины обеспечивают возможность реализации для текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине и итогового контроля наиболее подходящих оценочных средств. Привязка оценочных средств к контролируемым компетенциям, модулям, разделам (темам) дисциплины приведена в таблице.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

**8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Основная литература**

1. Антипов Г.А., Социальная антропология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7782-1555-9 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778215559.html> (ЭБС «Консультант студента»)
2. Белик, А.А. Культурная (социальная) антропология : учеб. пособие. - М. : РГГУ, 2009. - 613 с. - (Федер. агентство по образованию. ГОУ ВПО Рос. гос. гуманит. ун-т). - ISBN 978-5-7281-1052-1: 292-90 : 292-90. УЧ-5;
3. Клягин Н.В., Современная антропология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В. Клягин - М. : Логос, 2017. - 624 с. - ISBN 978-5-98704-658-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046586.html>

**Дополнительная литература:**

1. Заковоротная, М.В.   Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие. - Ростов н/Д : Изд. Южн. федер. ун-та, 2009. - 116 с. - (Южн. федер. ун-т. Ростовский межрегион. ин-т общ. наук). - ISBN 978-5-9275-0646-0: 45-00 : 45-00. УЧ-1;
2. Баталов Э.Я., Антропология международных отношений [Электронный ресурс] / Баталов Э.Я. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0938-4 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709384.html (ЭБС «Консультант студента»)
3. Орлов И.Б., Человек исторический" в системе гуманитарного знания" [Электронный ресурс] / Орлов И.Б. - М. : ИД Высшей школы экономики, 2012. - 191 с. - ISBN 978-5-7598-0943-2 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759809432.html (ЭБС «Консультант студента»)

**Перечень ресурсов информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех».https://biblio.asu.edu.ru

Учетная запись образовательного портала АГУ

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований.

www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

1. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
2. Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.bооk.ru

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).