МИНОБРНАУКИ РОССИИ

АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОРуководитель ОПОП ВО\_\_\_\_ Романова А.П.от «06» июня 2019 г.  |  | УТВЕРЖДАЮЗаведующий кафедрой культурологииСкан_20170616 (4)Хлыщева Е.В.протокол заседания кафедры № \_1\_« 06 » июня 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Составитель(-и) | **Романова А.П., профессор, д.ф.н., профессор кафедры культурологии;**  |
| Направление подготовки | **51.06.01 Культурология** |
| Направленность (профиль) ОПОП  | **Теория и история культуры** |
| Квалификация  | **«Исследователь. Преподаватель-исследователь»** |
| Форма обучения | **очная** |
| Год приема  | **2019** |

Астрахань 2019 г.

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Целью освоения дисциплины** Семиотика культуры является формирование представления о семиотике как науке, исследующей знаковую специфику процессов познания и коммуникации; стимулирование у аспирантов развития навыков структурно-семиотического исследования..

**1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):**

* раскрыть базовые понятия курса;
* провести анализ оснований семиотики;
* представить семиотические аспекты культуры;
* обучить методам семиотического анализа социокультурной среды.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

**2.1. Учебная дисциплина Семиотика культуры относится** к блоку дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по специальной дисциплине.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:**

История культуры, Культурная антропология

«Входными» знаниями, умениями и навыками для курса «Семиотики» являются:

1) Знания: основных этапов развития мировой культуры, их хронологические рамки, особенности и закономерности развития, мировоззренческое своеобразие; круга основных историко-культурных памятников, необходимых для целостного представления мировой культуре.

2) Умение: использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления своеобразия каждой культуры; определять, формулировать и аргументировать собственную позицию по отношению к феноменам мировой культуры и истории; осознавать себя представителем уникального исторически сложившегося этнокультурного сообщества.

3) Владение: умениями и навыками научной дискуссии, конструктивного взаимодействия с носителями различных убеждений и культурных ценностей

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

Культурное наследие Астраханской области.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь дисциплин обусловлена как их предметно-тематической смежностью, так и общими компонентами формируемой ими профессиональной компетентности обучающегося.

«Входными» знаниями, умениями и навыками являются:

1) Знания: об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной семиотики.

2) Умение: Использовать современные методы обработки информации

3) Владение: методологией, методикой и техникой проведения семиотического анализа.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВПО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальных (УК): УК-2;

б) общепрофессиональных (ОПК): ОПК-1;

в) профессиональных (ПК): ПК-3.

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Код и наименование компетенции |  Планируемые результаты освоения дисциплины |
| Знать | Уметь | Владеть |
| способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2); | знать содержание курса и иметь достаточно полное представление о возможностях семиотического описания реальности | Уметь квалифицированно анализировать современные социокультурные явления | умениями и навыками аналитического мышления, а на его основе связной, логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции по вопросам, касающимся дисциплины.  |
| владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1); | место семиотики как науки в системе гуманитарного знания, её важнейшие отрасли, научные школы, направления, концепции.  |  использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций;  | Владеть методологией, методикой и техникой проведения семиотического анализа. |
| способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации (в соответствии с профилем ОП аспирантуры) для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-3); | Иметь представления об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной семиотики. | Использовать современные методы обработки информации | Представлениями об основных методах обработки информации |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Объем дисциплины (модуля) 1 зачетную единицу. Всего часов –36. На контактную работу обучающихся с преподавателем – 10, из них 5 ч. лекций, 5 ч. практические занятия (по видам учебных занятий) и 26 ч. на самостоятельную работу обучающихся.

**Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование радела, темы | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа(в часах) | Самостоят. работа | Формы текущего контроля успеваемости *(по темам)*Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Предмет и виды семиотики | 5 | 1 | 1 | 1 |  | 6 | Вопросы к семинарскому занятию |
| 2 | Разделы общей семиотики: синтактика, семантика, прагматика. | 5 | 2 | 1 | 1 |  | 6 | Вопросы к семинарскому занятию; |
| 3 | Знаковые системы культуры. Ритуально-религиозные системы и поведение. | 5 | 3 | 2 | 1 |  | 7 | Вопросы к семинарскому занятиюТестирование |
| 4 | Семиотические и символические концепции культуры | 5 | 4-5 | 1 | 2 |  | 7 | Задания для проектной работы  |
| **ИТОГО** |  |  | **5** | **5** |  | **26** | зачет |

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы;

СР – самостоятельная работа по отдельным темам

**Таблица 3.**

**Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля)**

**и формируемых в них компетенций**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Темы,разделы, дисциплины* | *Кол-вочасов* | *Компетенции (указываются компетенции,* *перечисленные в п.3)* | *Σ**общее количество компетенций* |
| УК-2 | ОПК-1 | ПК-3 |
| *тема 1* Предмет и виды семиотики | *8* | *1* | *1* |  |  | *2* |
| *Тема 2* Разделы общей семиотики: синтактика, семантика, прагматика. | *8* | *1* | *1* |  |  | *2* |
| Тема 3. Знаковые системы культуры. Ритуально-религиозные системы и поведение.  | *10* | *1* |  | *1* | *1* | *3* |
| *Тема 4* Семиотические и символические концепции культуры  | *10* | *1* |  | *1* | *1* | *3* |
| *Зачет* |  | *1* |  | *1* | *1* | *3* |
|  |
| *Итого 36*  |

**Краткое содержание каждой темы дисциплины**

**Тема 1. Предмет и виды семиотики**

Семиотика как наука. Общая семиотика как наука об общих свойствах всех знаков
и знаковых систем. Отраслевые семиотики. Частные науки о знаковых системах. Семиотика как научныйподход в других науках. Школы семиотики

***Тема 2* Разделы общей семиотики: синтактика, семантика, прагматика.**

Общая семантика и отраслевые семантики. Системность в семантике. Семантика
лингвистическая (естественных языков), символико-языковая, цвета, звуков, движения и т.д. Функциональность в семантике. Знак-значение-смысл. Знак (сигнификат)-денотат-коннотат. Дифференциальные и интегральные семантические признаки (множители). Значение и концепт. Семиосфера и концептосфера. Синтактика Сочетаемость знаков, валентность. Синтагмы. Суперсегментные единицы. Две оси семиозиса: парадигматика и синтагматика. Прагматика. Интерпретанта Ч.Пирса. Адресант и адресат. Семиотика с позиции адресанта и адресата

 **Тема 3. Знаковые системы культуры. Ритуально-религиозные системы и поведение.**

Ритуал, древнейшая из социальных семиотик. Религии как сверхсложные семиотическиесистемы. Логика и антиномии религиозной коммуникации. Поведение: повседневнаяреализация социокультурных кодов. Поведение как объект семиотики. Художественные семиотики - искусства. Художественные семиотические системы. Специфика знаковостииконических, процессуально-временных и синтетических искусств. Логика и образность в языках искусства. Общее в знаковости языков науки и языков искусств. Искусственные языки. Метаязыки наук. Краткий обзор искусственных языков общения. Эсперанто.

***Тема 4* Семиотические и символические концепции культуры**

Ю.М.Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. Символ в системе культуры. Семиотическое пространство. Семиотика и типология культуры. Теория знакопроизводства по У.Эко. Семиотические идеи Р. Барта. Эрнст Кассирер. Сущность и действие символического понятия. С. Лангер. Символ как интеллектуальный инструмент культуры.

**5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.**

Лекционные занятия по дисциплине могут проводится с применением методов интерактивности, визуализации, проверки качества путем экспресс-тестирования.

Семинарские занятия по дисциплине могут проводится с применением принципов работы в командах, использования методов геймификации, визуализации, анализа текстов, подготовки групповых проектных заданий и др.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

**Таблица 4.**

**Содержание самостоятельной работы обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер радела (темы) | Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Кол-вочасов | Формы работы |
| *тема 1* Предмет и виды семиотики | *Прочитать:*Почепцов Г.Г. Семиотика. М.: Рефл-бук, Киев: Ваклер, 2002.С. 13-29 | *6* | Вопросы к семинару |
| *Тема 2* Разделы общей семиотики: синтактика, семантика, прагматика. | Почепцов Г.Г. Семиотика. М.: Рефл-бук, Киев: Ваклер, 2002. С. 176-182 | *6* | Вопросы к семинару, |
| Тема 3. Знаковые системы культуры. Ритуально-религиозные системы и поведение.  | *Прочитать:*Степанов, Ю. С. Семиотика. М., 2014. Глава 3. Основные законы семиотики. Семантика. Прагматика. Синтактика. (С. 80) | *7* | Вопросы к семинару |
| *Тема 4* Семиотические и символические концепции культуры  | *Прочитать:*Почепцов Г.Г. Семиотика. М.: Рефл-бук, Киев: Ваклер, 2002. С. 47-86 | *7* | Задание по проектной работе. |
|  |  |  |  |

**5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно.**

Работа с текстами включает самостоятельное прочтение и письменный ответ на вопросы задания.

Творческая работа нацелена на подготовку сообщений и выступлений на практических занятиях на основе использования рекомендованной и самостоятельно подобранной литературы; написание проекта. Познавательно-поисковая и творческая деятельность развивают интеллектуальные, профессиональные, творческие способности. Каждая форма самостоятельной работы предполагает:

- изучение учебной и научной литературы, формирование умений аспирантов быстро найти или самостоятельно подобрать соответствующую литературу для выполнения учебных заданий и научной работы. В рекомендованную литературу включают учебники, монографии, сборники научных статей, статьи в периодических научных изданиях.

- подготовка к семинарским занятиям. Начинать следует с составления плана занятия, содержания основных учебных вопросов, выносимых для обсуждения, а также списка рекомендованной литературы. Предварительное изучение рекомендованной литературы позволяет отобрать необходимую учебную информацию и выяснить, по каким вопросам занятия следует подобрать дополнительные источники.

- важной формой самостоятельной работы аспиранта является проект. Тема проекта определяется аспирантом и его научным руководителем с учетом направления профессиональной подготовки. Для выполнения этого вида работы следует использовать данные методические рекомендации. Составление проекта представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий аналитико-синтетическое преобразование информации. Работа над проектами включает сбор и обработку исторических и историографических материалов.

 **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**6.1. Образовательные технологии.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название образовательной технологии | Темы, разделы дисциплины | Краткое описание применяемой технологии |
| лекция,  | Тема 1Тема 2Тема 3 | Основная технология, устная передача преподавателем лекционного материала, ответы на вопросы аспирантовДискуссия по аспекту/проблеме лекционного материала. Возможность деления аудитории на дискуссионные команды. |
| Проблемная лекция с презентацией,  | Тема 4 | устная передача преподавателем лекционного материала с опорой на электронную презентацию, ответы на вопросы аспирантов. Образовательная технология, реализуемая в форме учебного занятия, на котором заслушиваются и обсуждаются ответы аспирантов по заявленной заранее теме. |
| семинар | Тема 1Тема 2Тема 3 | Вид самостоятельной работы, позволяющий получать новые знания. Проверяется умение самостоятельно работать с Интернет-ресурсами и критически воспринимать информацию. |
| Проектная работа  | Тема 4 | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. |

**6.2. Информационные технологии**

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются:

* возможности Интернета в учебном процессе (использование образовательного портала Moodle;
* электронные учебники и различные сайты (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации
* возможности электронной почты преподавателя
* средства представления учебной информации (применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)
* интерактивные средства взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.).
* интегрированные образовательные среды, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс)

**6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

**Лицензионное программное обеспечения**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программного обеспечения | Назначение |
| Adobe Reader | Программа для просмотра электронных документов |
| Moodle | Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ» |
| Mozilla FireFox | Браузер |
| Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013 , Microsoft Office Visio 2013 | Офисная программа |
| 7-zip | Архиватор |
| Microsoft Windows 7 Professional | Операционная система |
| Kaspersky Endpoint Security | Средство антивирусной защиты |

***Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы***

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>

Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>

[Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС"](http://asu.edu.ru/images/File/dogovor_IVIS1.pdf). <http://dlib.eastview.com>

*Имя пользователя: AstrGU
Пароль: AstrGU*

[Электронно-библиотечная](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%5CDesktop%5C%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F) система elibrary. <http://elibrary.ru>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.[http://mars.arbicon.ru](http://mars.arbicon.ru/)\\

Международная реферативная база данных научных изданий – базы данных, содержащие рецензируемые научные издания, в которых публикуются результаты научных исследований (Web of Science», Scopus, Elsevier, Springer и др.).

**7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) « Семиотика культуры» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5**

**Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля),**

**результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемыеразделы дисциплины (модуля) | Кодконтролируемой компетенции | Наименованиеоценочногосредства |
|  | *Тема 1* Предмет и виды семиотики | УК-2, ОПК-1 |  семинар |
|  | *Тема 2* Разделы общей семиотики: синтактика, семантика, прагматика. | УК-2, ОПК-1 | семинар |
|  | Тема 3. Знаковые системы культуры. Ритуально-религиозные системы и поведение.  | УК-2, ОПК-1 | Семинартест |
|  | *Тема 4* Семиотические и символические концепции культуры  | УК-2, ОПК-1,ПК-3 | Защита проектной работы |

*Рекомендуемые типы контроля для оценивания результатов обучения.*

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля:

- индивидуальное собеседование,

- письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде **умений и владений** используются комплексные контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить, применяются для оценки умений.

Типы практических контрольных заданий:

* Подготовка презентаций по темам дисциплины – на установление последовательности и эффективности выполнения действия.
* В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

* основные методы применения полученных знаний о культуре как форме человеческого существования и уметь руководствоваться этим в своей научной деятельности
* особенности коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
* основные правила социального взаимодействия и политики толерантности. основные понятия культурологии, типологию культур.

теоретические основы для постановки и решения исследовательских задач в области образования

**Уметь:**

* осуществлять поиск информации о различных аспектах социокультурного развития общества в разнообразных источниках;
* применять коммуникационные знания для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
* применять на практике навыки социального взаимодействия, работая в команде
* использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

**Владеть:**

* культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.
* коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
* общими знаниями о человеческом достоинстве, честности, открытости, справедливости, порядочности, доброжелательности, терпимости. Навыками анализа первоисточников
* знанием движущихся сил и закономерностей исторического процесса, определять место человека в историческом процессе, политической организации общества для постановки и решения исследовательских задач в области образования

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

**Таблица 6 Показатели оценивания результатов обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
| «Зачтено» | Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные аспирантом. |
| «Не зачтено | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа аспиранта.Или ответ на вопрос полностью отсутствует, или отказ от ответа |

**7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение периода теоретического обучения семестра по всем видам аудиторных занятий и самостоятельной работы аспиранта в соответствии с утвержденным установленном порядке графиком учебного процесса.

К формам контроля текущей успеваемости относятся проверка контрольных работ;

Критерии прохождения аспирантами текущего контроля:

Текущая успеваемость аспиранта оценивается **положительно**, если аспирант полностью выполнил все контрольные работы.

В противном случае текущая успеваемость аспиранта оценивается **отрицательно.**

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации. Отставание аспиранта от графика текущего контроля успеваемости по изучаемой дисциплине приводит к образованию текущей задолженности

**Задания для самостоятельной работы**

**Семинар 1. Предмет и виды семиотики**

1. Предмет и задачи семиотики.
2. Место семиотики в системе научного знания.
3. История семиотики
4. Основные направления в современной семиотике.

 ***Семинар 2* Разделы общей семиотики: синтактика, семантика, прагматика.**

1. Основы семантики
2. Основы синтаксиса
3. Основы прагматики.

 **Семинар 3. Знаковые системы культуры.**

1. Знак как система.
2. Язык как знаковая система
3. Ритуал как знаковая система.
4. Искусство как знаковая система.

**Критерии оценки:**

* оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;
* оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
* оценка «удовлетворительно выставляется аспиранту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;

оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

***Проектная работа по теме 4* Семиотические и символические знаковые системы**

1. Анализ граффити на стенах как элемент массовой культуры.
2. 5 минут в лифте: заявим о себе.
3. Гетеротопия остановки.
4. Новое культурное пространство города.
5. Феномен парковой скамейки.
6. Детская площадка – конструируем новое сознание.
7. Хроматический ряд современной периодики.
8. Реклама как новое коммуникационное пространство.
9. Комикс (манга) как новый культуробразующий жанр.
10. Региональная рефлексия названий водочной продукции.
11. Бабе цветы, детям мороженное: гендерная дихотомия подарка.

. **Образцы тестовых заданий**

**задачей семиотики является:**

а) связи языка и мышления

б) знака и знаковых систем

в) проблем естественных языков

г)культурных феноменов

**Кому из ученых принадлежит приоритет создания семиотики как науки и классификации знаков?**

а) Э.Бенвенисту

б) Ч.Моррису

в) Ч.Пирсу

г) Ф**.** Де Соссюру

**Первичной моделирующей системой является**

**а)** естественный язык

б) математический язык

в)язык искусства

г) язык музыки

**Особая роль естественного языка среди других семиотических систем заключается в**

а)его простоте

б)его роли как универсального средства общения

в)его функции переводчика

г)его возможности различного написания

**Знак определяется как**

а)материальный факт, повторяющий другой материальный факт

б)действительность, отражающая другую действительность

в)действительность, преломляющая другую действительность

г) двусторонний материальный факт, замещающий что-либо и и используемый для

восприятия**,** хранения, передачи и преобразования информации

**Вопросы для зачета:**

1. Предмет и задачи семиотики.
2. Междисциплинарный подход.
3. История возникновения и развития семиотических идей.
4. Вклад российских ученых в развитие семиотики.
5. В.Я.Пропп: семиотика волшебной сказки и типология ситуаций.
6. Французский структурализм.
7. Тартуская школа семиотики.
8. Виды семиотических систем.
9. Взаимоотношение семиотики и теории коммуникации.
10. Понятия коммуникации, информации, функции, структуры, системы, семиотического поля, кода, типов кодов.
11. Предмет и задачи семиотики.
12. Междисциплинарный подход.
13. История возникновения и развития семиотических идей.
14. Вклад российских ученых в развитие семиотики.
15. В.Я.Пропп: семиотика волшебной сказки и типология ситуаций.
16. Французский структурализм.
17. Тартуская школа семиотики.
18. Виды семиотических систем.
19. Взаимоотношение семиотики и теории коммуникации.
20. Понятия коммуникации, информации, функции, структуры, системы, семиотического поля, кода, типов кодов.
21. Отличие знака от признака, не имеющего адресата и не передаваемого намеренно.
22. Разделы общей семиотики: синтактика, семантика, прагматика.
23. Проблема сигматики. Знак в семиотической системе и в акте коммуникации.
24. Знаковая ситуация и её компоненты. Значение знака. Три аспекта описания знаков.
25. Интерпретатор и интерпретанта. Актант. Семантическое поле. Нарратив. Хронотоп.
26. Возможности использования семиотических методов для анализа различных элементов культуры.
27. Структурный метод, графы и диграфы.
28. Семантический метод.
29. Диахрония и синхрония.
30. Семиотическая трактовка элементов культурных установлений, разрешений и запретов.
31. Семиотическая трактовка этнических особенностей.
32. Семиотическая трактовка мифов, магических заклинаний, религиозных ритуалов.
33. Семиотическая трактовка игр.
34. Семиотическая трактовка художественных произведений.
35. Семиотическая трактовка социальных отношений.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Промежуточная аттестация**как правило осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Основные формы: зачет

Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

***Текущий контроль*** представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения. К основным формам текущего контроля можно отнести фронтальные, комбинированные опросы в рамках семинара, контрольные работы, самоконтроля, наблюдения за работой аспирантов в группах на семинарских занятиях и пр. Кроме того, текущий контроль включает:

- проверку вопросов семинарских занятий;

-отслеживание работы аспирантов с Интернетом;

-проверку творческих работ.

***Итоговый*** ***контроль*** – помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Основная форма: зачет.

Независимо от текущей оценки обязательным условием для получения зачета является выполнение аспирантом необходимых по рабочей программе дисциплины обязательных видов заданий.

**8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**а) Основная литература:**

1. Лободанов А.П., Семиотика искусства: история и онтология : Учебное пособие. / Лободанов А.П. - Новосибирск : РИЦ НГУ, 2013. - 680 с. (Серия "Классический университетский учебник") - ISBN 978-5-19-010803-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785190108033.html
2. Иванов В.В., Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 4: Знаковые системы культуры, искусства и науки / Иванов Вяч. Вс. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2007. - 792 с. (Язык. Семиотика. Культура) - ISBN 5-9551-0207-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5955102078.html
3. Розин В., Семиотические исследования / В. Розин. - М. : ПЕР СЭ, 2001. - 256 с. (Humanitas) - ISBN 5-9292-0023-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5929200238.html

**б) Дополнительная литература:**

1. Барт Р., Система Моды. Статьи по семиотике культуры / Барт Р., пер. с фр. С.Н. Зенкина. - М. : Академический Проект, 2019. - 429 с. (Философские технологии) - ISBN 978-5-82912432-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829124328.html
2. Степанов Ю.С., Семиотика и Авангард : Антология / Ред.-сост. Ю.С. Степанов, Н.А. Фатеева, В.В. Фещенко, Н.С. Сироткин - М.: Академический Проект, 2020. - 1168 с. - ISBN 978-5-8291-2683-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126834.html
3. Суминова Т.Н., Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Суминова Т.Н. - М.: Академический Проект, 2020. - 480 с. (Технологии культуры) - ISBN 978-5-8291-2565-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125653.html
4. Эко У., От древа к лабиринту. Исторические исследования знака и интерпретации / Эко У., пер. с итал. О.А. Поповой-Пле. - М. : Академический Проект, 2020. - 559 с. (Философские технологии) - ISBN 978-5-8291-3383-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829133832.htm>

**Перечень ресурсов информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)**

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление аспиранта (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).