

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Астраханский государственный университет»**  
**(Астраханский государственной университет)**

УТВЕРЖДЕНА  
Ученым советом  
ФГБОУ ВО «Астраханский  
государственный университет»  
«28» октября 2021 года, протокол №3

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ПО ГОСТИНИЧНОЙ ИНДУСТРИИ,**  
**проводимого Астраханским государственным университетом**  
**самостоятельно, для поступающих на обучение по программам**  
**бакалавриата**

**в 2022 году**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО  
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 «ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО.  
ПРОФИЛЬ – РЕСТОРАННЫЙ СЕРВИС»**

1. Вступительное испытание «Гостиничная индустрия» проводится в форме устного экзамена.
2. Поступающим на данное направление подготовки необходимо показать творческие (гастрономические, гостеприимные и др.) способности.
3. Уровень компетенций, которые должен продемонстрировать абитуриент на экзамене:
  - 3.1. способность к творческой деятельности;
  - 3.2. осознание социальной значимости своей будущей профессии;
  - 3.3. креативность;
  - 3.4. желание порождать новые творческие идеи, стремление к успеху.
4. Экзамен проводится в виде творческой визитки абитуриента в сфере гостеприимства и ресторанного сервиса. Данное задание выявляет творческие способности: коммуникативные навыки, сервисориентированность, эмоциональную заразительность, организационно-управленческое моделирование и др. Творческая визитка абитуриента – это выступление абитуриента на одну выбранную абитуриентом тему из пяти предложенных приемной комиссией.

Примеры тем для выступления:

1. Старт-ап: ресторан или кафе.
2. Развитие туристического потока в Астраханской области.
3. Диагностика сервиса астраханской области.
4. Инновационный проект в сфере гостеприимства.
5. Блюдо национальной кухни с использованием инновационных технологий.
5. В соответствии с выбранной темой абитуриент должен подготовить выступление, раскрывающее содержание темы, и включить в это выступление элементы самопрезентации (презентация проекта, готовое блюдо, моделированное предприятие).

Выступление абитуриента осуществляется в соответствии с намеченным им планом.

Время на обдумывание и подготовку – 10-20 мин.

Время на выступление – 5-10 мин.

Требования к презентации проекта:

- *соответствие выбранной теме* – понятное для воспринимающих изложение выбранной темы в выступлении, использование адекватных теме приемов изложения материала,
- *оригинальность замысла* – выступление, не имеющие аналогов в плане замысла, отличающееся самобытностью, неповторимостью представленного материала,
- *логика построения* – структурированная взаимосвязь трёх компонентов выступления: вступление, изложение и заключение,
- *сценическое обаяние* – притягательность, "манкость" (К.С. Станиславский) страстного и глубоко личного стремления выступающего сообщить нечто такое, чем обладает он, выступающий, и что зрителю предстоит от него узнать, психофизическое качество, заставляющее интуитивно интересоваться характером выступающего, его личностью.

Запрещается по ходу устного экзамена:

- называть свои фамилию, имя и отчество, а также другие сведения, идентифицирующие личность, перед предметной комиссией;
- использовать ненормативную лексику, даже если этого требует выступление;
- включать в выступление действия, выходящие за пределы общественных норм поведения;
- проявлять неуважение по отношению к членам приемной и предметной комиссиям, другим абитуриентам;
- пользоваться мобильными и иными средствами связи до и в процессе выступления.

Нарушение данных правил влечет за собой удаление абитуриента с экзамена, аннулирование его работы.

**6.** Результат творческого конкурса оценивается согласно установленным критериям по 100-балльной шкале.

Критерии и показатели оценки представлены в таблице.

Таблица «Критерии оценки выполнения творческого конкурса».

<i>Критерии</i>	<i>баллы</i>			
	<i>0-5</i>	<i>6-10</i>	<i>11-15</i>	<i>16-20</i>
<b>СООТВЕТСТВИЕ ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ</b>				

полное соответствие выбранной теме				
частичное несоответствие выбранной теме				
незначительное соответствие выбранной теме				
полное несоответствие выбранной теме				
<b>ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ЗАМЫСЛА</b>				
представленный материал и способ его подачи отличается самобытностью, неповторимостью и не имеет аналогов				
представленный материал не имеет аналогов, а способ его подачи имеет аналог или представленный материал имеет аналог, а способ его подачи аналогов не имеет				
логика построения представленного материала и способ его подачи частично заимствованы				
представленный материал имеет полный аналог				
<b>ЛОГИКА ПОСТРОЕНИЯ</b>				
структурированная взаимосвязь трех компонентов выступления: вступление, изложение и заключение				
частичное нарушение логики построения выступления, наличие лишних элементов, мешающих целостному восприятию содержания «визитки»				
отсутствие одного из структурированных взаимосвязанных компонентов выступления, соотношение композиционных частей не соответствуют друг другу				
полное нарушение структурированной взаимосвязи компонентов выступления				
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА</b>				
учет при развитии художественного образа рамок сцены за пределами, которых действие прекращается				
однократное нарушение учета при развитии художественного образа рамок сцены за пределами, которых действие прекращается				
рамки сцены за пределами, которых действие прекращается было нарушено 2- 3 раза				
не учитывает при развитии художественного образа рамок сцены за пределами, которых действие прекращается				

<b>СЦЕНИЧЕСКОЕ ОБАЯНИЕ</b>				
заставляет интуитивно заинтересоваться своей личностью, характером, своеобразием				
оказывает фрагментарное непосредственное влияние на визуальное и эмоциональное восприятие происходящих событий				
эффективно строит коммуникацию, достигает её целей но недостаточно полно разъясняет информацию и воодушевляет других людей, слабо удерживает на себе внимание				
отсутствует эмоциональная заразительность и сценическое обаяние				

Каждое выступление оценивается всеми членами предметной комиссии.  
Итоговый балл за творческий конкурс – это среднее арифметическое баллов, выставленных экспертами каждому абитуриенту (три эксперта).