

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

УТВЕРЖДЕНА

Ученым советом АГУ
им. В.Н. Татищева

«31» октября 2022 года,
протокол №3

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ

для поступающих по направлению подготовки магистров

42.04.02 ЖУРНАЛИСТИКА
Направленность (профиль) «Медиатехнологии в креативных
индустриях»

в 2023 году

Программа рассмотрена на заседании кафедры теории и истории журналистики 1 сентября 2022 г. (протокол №1)

1. Назначение вступительного испытания.

Целью вступительного испытания является:

- выявление у абитуриентов уровня фундаментальной подготовки по теории и истории журналистики на уровне требований федерального государственного образовательного стандарта по образовательной программе подготовки бакалавра;
- определение готовности поступающих в магистратуру к научно-исследовательской деятельности и к продолжению обучения по направленности подготовки «Медиатехнологии в креативных индустриях».

Поступающий должен:

- обнаружить знание базовых понятий в рамках направления «Журналистика»;
- уметь иллюстрировать теоретические положения примерами из практики журналистики;
- уметь сопоставлять различные точки зрения на ту или иную научную проблему.

2. Особенности проведения вступительного испытания.

2.1. Форма вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится в форме собеседования. Поступающий должен быть готовым:

- 1) ответить на вопросы из предметной области знаний «Журналистика»,
- 2) определить круг научных интересов,
- 3) сформулировать предполагаемую тему научной работы.

2.2. Продолжительность вступительного испытания.

На подготовку отводится 20 минут, на ответ – до 15 минут.

2.3. Система оценивания.

Система оценивания – дифференцированная, стобалльная:

- «отлично» – 90–100 баллов;
- «хорошо» – 70–89 баллов;
- «удовлетворительно» – 60–69 баллов;
- «неудовлетворительно» – 0–59 баллов.

2.4. Решение о выставленной оценке принимается простым голосованием.

3. Литература, рекомендуемая для подготовки к вступительному испытанию.

1. Лазутина Г.В. Журналистика в информационном поле современной России [Электронный ресурс] / Лазутина Г.В. - М.: Аспект Пресс, 2018. – 176 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978575-6709612.html> (ЭБС «Консультант студента»)

2. Кирия И.В. История и теория медиа [Электронный ресурс] / И. В. Кирия, А. А. Новикова. - Москва: Высшая школа экономики, 2020. - 426 с. – Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759820253.html> (ЭБС «Консультант студента»).

3. Энциклопедия мировой индустрии СМИ / отв. ред. Е.Л. Варганова; науч. ред. Н.В. Ткачева. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 464 с.

4. Корконосенко С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] / С.Г. Корконосенко. - М. : Логос, 2015. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987044711.html> (ЭБС «Консультант студента»).

5. Медиасистема России [Электронный ресурс] / под ред. Варгановой Е. Л. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 384 с. – Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708646.html> (ЭБС «Консультант студента»).

6. Качкаева А. Г. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс] / под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. - Москва: ИД Высшей школы экономики, 2018. - 418 с. – Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759816638.html> (ЭБС «Консультант студента»).

7. Кириллова Н. Б. Медиалогия [Электронный ресурс] / Кириллова Н. Б. - Москва: Академический Проект, 2020. - 424 с. – Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126797.html> (ЭБС «Консультант студента»).

8. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – 4-е изд.; испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011.

9. Дзялошинский И.М. Современное медиапространство России: Учеб.пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Дзялошинский И.М. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 312 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708905.html> (ЭБС «Консультант студента»).

4. Перечень вопросов, составленных на основе программы подготовки бакалавров.

1. Место и роль ценностей в журналистике и журналистском творчестве.
2. Научное творчество как предмет журналистских публикаций.
3. Современные медиапроекты и их разновидности.
4. Продюсирование в СМИ.
5. Современные технологии получения новостей: подкастинг, мобильное телевидение, интерактивные приставки и т.д.
6. Новые технологии традиционных СМИ: сопровождение традиционного контента.
7. Культуроформирующие, рекламно-справочные и рекреативные функции СМИ.
8. Массовая культура и СМИ.

9. Современная публицистика России: проблематика, жанры.
10. Модернистские издания начала XX в. Тип журнала-манифеста.
11. Периодические издания Д. Аддисона и Р. Стила.
12. Средства массовой информации в эпоху постмодерна.
13. Книгоиздание современной России: проблемы и тенденции развития.
14. Система художественно-публицистических жанров в журналистике.
15. Система аналитических жанров в работах теоретиков журналистики: общее и особенное.
16. Информационные жанры: общая характеристика.
17. Медиакритика в системе журналистики.
18. Профессиональная медийная критика на страницах печати России.
19. Основные СМИ в сфере культуры: общая характеристика.
20. История и традиции отечественной и зарубежной арт-критики.
21. Структурно-содержательные особенности журналистского сторителлинга.
22. Принципы организации мультимедийной статьи.
23. Технологии продвижения проектов о путешествиях в медиaprостранстве.
24. Формы презентации современной словесности в СМИ.

5. Основные критерии оценивания ответа абитуриента, поступающего в магистратуру.

Оценка *«отлично»* ставится за ответ:

- содержательный;
- доказательный, теоретически оснащённый;
- логически правильно выстроенный;
- подтверждающий теоретические положения иллюстративным материалом.

Оценка *«хорошо»* ставится за ответ:

- правильный;
- имеющий недостаточно выразительную теоретическую базу;
- недостаточно доказательный;
- малоиллюстративный.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится за ответ:

- содержащий фактические ошибки;
- показывающий недостаточное знание фактического и теоретического материала;
- логически неправильно выстроенный;
- неиллюстративный.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится в случае:

- неумения применять теоретические и практические знания при ответе на вопросы билета;
- при наличии грубых ошибок при ответе на все вопросы;
- логически неправильно выстроенного ответа;

- неготовности к профессиональной деятельности магистра.

6. Соотношение критериев оценивания ответа абитуриента и уровни его знаний.

Уровни и подуровни знаний	Балл
Умение всесторонне изложить содержание вопроса, логично выстроить ответ. Ответ абитуриента содержит общий и частные выводы, которые иллюстрируются примерами. Высокая степень освоения учебной и справочной литературы, усвоения терминологического аппарата теории и истории журналистики. Сформирована база для научно-исследовательской работы	90–100
Сформированы навыки работы с учебной и справочной литературой. Ответ содержит выводы, обобщающие суть рассмотренного вопроса. Недостаточно эффективное использование иллюстративного материала. Область специализации научно-исследовательской деятельности чётко не определена.	70–89
Недостаточно эффективно освоен учебный материал. Неумение пользоваться справочной литературой. Слабое владение аргументацией при ответе на дополнительные вопросы. Недостаточно развёрнутый ответ по выполненной выпускной итоговой квалификационной работе.	60–69
Неспособность к выполнению профессиональных задач на уровне требований образовательной программы бакалавриата. Отсутствует мотивация для научно-исследовательской деятельности.	0–59