

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом АГУ
им. В.Н. Татищева
«31» октября 2022 года,
протокол №3

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА ДЛЯ ЛИЦ,
ПОСТУПАЮЩИХ В АГУ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА
07.03.01 «АРХИТЕКТУРА», 54.03.01 «ДИЗАЙН» В
2023 году

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Вступительное испытание творческой направленности по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 54.03.01 «Дизайн» проводится с целью определения возможности поступающих осваивать образовательные программы в пределах федеральных государственных образовательных стандартов направлений подготовки бакалавров «Дизайн», «Архитектура».

2. Вступительное испытание творческой направленности проводится в форме творческого экзамена с применением дистанционных технологий.

3. Проведение творческого экзамена по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 54.03.01 «Дизайн» осуществляет группа организаторов, не являющихся специалистами в предметной области вступительного испытания.

4. ***Общие особенности проведения творческого экзамена по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн»:***

4.1. Творческий экзамен по направлениям подготовки «Архитектура» и «Дизайн» включает в себя графическую работу по теме: «Композиция из геометрических тел».

4.2. Абитуриенты должны принести ватман, натянутый на планшет (размер 45x55 см), бумагу (А-4), простые карандаши разной твёрдости и мягкости, ластик.

4.3. На передней стороне ватмана, натянутого на планшет, принесенного абитуриентом, организатором экзамена в аудитории проставляется номер экзаменационного листа абитуриента.

4.4. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, на которых при их сдаче комиссии будут обнаружены подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются как «0» баллов, без последующего рассмотрения предметной комиссией.

4.5. По окончании экзамена работы шифруются заместителем ответственного секретаря приемной комиссии, ответственным за организацию и проведение вступительных испытаний. Шифр проставляется на лицевой стороне листа.

4.6. Для проверки выполненные работы выставляются в аудитории и оцениваются членами предметной комиссии. Выполненные работы оцениваются из расчёта:

«Композиция из геометрических тел» - максимум 100 баллов.

Выполненные работы оцениваются согласно установленным критериям (п.п. 5.5). Оценка с указанием количества баллов выставляется цифрами с подписью члена предметной комиссии в бланке протокола проверки. Исправление цифр в протоколе проверки не допускается.

По завершении оценивания работ каждый член предметной комиссии передает бланки протоколов проверки заместителю ответственного секретаря приемной комиссии для их расшифровки и выставления баллов в экзаменационную ведомость.

Итоговый балл за творческий экзамен составляет сумму баллов, полученных по каждой его части.

4.7. Экзаменационные работы абитуриенту не возвращаются.

5. Особенности проведения вступительного испытания «Композиция из геометрических тел»:

5.1. Задание заключается в выполнении линейно-конструктивного рисунка геометрических тел в заданной композиции (5-6 или более предметов)

5.2. Материалы: ватман, натянутый на планшет (размер 45x55 см), простые карандаши различной мягкости, ластик.

5.3. Продолжительность экзамена – 240 минут.

5.4. Максимальная оценка составляет 100 баллов.

5.5. Критерии оценивания графической работы «Композиция из геометрических тел» даны в таблице 1.

Таблица 1.

Критерии оценивания композиции

Параметры оценки творческой работы	Максимальное количество баллов
1.Уравновешенность композиции на плоскости листа.	20
2.Наличие линий построения и осевых линий в общей композиции рисунка.	20

3.Грамотное построение геометрических тел их соотношений и, если есть – врезок.	25
4.Наличие светотеневой проработки и акцентировки линий в пространстве композиции.	15
5.Соответствие выполненного задания его условию.	10
6.Аккуратность выполнения.	10
ИТОГО:	100

6. Творческая работа абитуриенту не возвращаются.

7. Порядок проверки результатов творческого экзамена по направлениям

07.03.01 «Архитектура», 54.03.01. «Дизайн».

7.1. Проверка творческой работы, сделанной абитуриентом, осуществляется двумя экспертами из числа членов комиссии независимо друг от друга.

7.2. Предварительная шифровка работ и распределение их для экспертных оценок между членами комиссии осуществляется сотрудником приемной комиссии, ответственным за проведение вступительных испытаний.

7.3. Оценка качества работы осуществляется экспертами по критериям, определенным п.п. 5.5. настоящей программы.

7.4. Оценка с указанием количества баллов выставляется цифрами с подписью члена предметной комиссии в бланке протокола проверки. Исправление цифр в протоколе проверки не допускается.

7.5. По завершении оценивания работ каждый член предметной комиссии передает бланки протоколов проверки сотруднику приемной комиссии, ответственному за проведение вступительных испытаний, для их расшифровки и подсчета баллов.

7.6. Суммарный балл по работе подсчитывается и выставляется в протокол проверки сотрудником приемной комиссии, ответственным за проведение вступительных испытаний.

7.7. При расхождении результатов экспертных оценок по творческой работе на 10 и более баллов сотрудник приемной комиссии, ответственный за проведение вступительных испытаний, направляет данную работу на дополнительную экспертизу одному из членов комиссии, ранее не принимавшему участие в ее оценке.