

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет»
(Астраханский государственной университет)

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом
ФГБОУ ВО «Астраханский
государственный университет»
«26» октября 2020 года, протокол №3

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ГЕОГРАФИИ,

для поступающих по направлению подготовки магистров

05.04.02 ГЕОГРАФИЯ

Направленность (профиль) – Ландшафтное планирование

в 2021 году

1. Назначение собеседования:

- измерение уровня подготовки по основным разделам курса географии абитуриентов, поступающих в АГУ на направление подготовки магистров.

2. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к собеседованию:

1. Проектирование в дизайне среды : учеб. Пособие : в 4 кн. Кн. 4 Часть первая / О.Г. Иванова, А.В. Копьёва, Т.Ю. Малышенко, О.В. Храпко; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 330 с.
2. Проектирование в дизайне среды : учеб. Пособие : в 4 кн. Кн. 4 Часть вторая / А.В. Ёлкина, О.Г. Иванова, А.В. Копьёва, Т.Ю. Малышенко, О. В. Масловская, Е. И. Филоненко, О.В. Храпко; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 194 с.
3. Марковский, Юрий Борисович. Альпинарии, горки, каменистые сады / Ю. Б.
4. Марковский. - М. : Фитон XXI, 2015. - 224 с. : ил. Потаев, Георгий Александрович. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Потаев. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 304 с. : цв. ил. - (Высшее образование : Бакалавриат). - Библиогр.: с. 297-300.
5. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: [учеб. пособие для студентов вузов] / [авт. кол.: Г. А. Потаева, А. В. Мазаник, Е. Е. Нитиевская и др.] ; под лбщ. ред. Г. А. Потаева. - 2-е изд. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 320 с. : цв. ил. - (Высшее образование : Бакалавриат).
6. Сапелин, Александр Юрьевич. Садовые композиции: принципы построения и авторские схемы композиций одностороннего и кругового обзора / А. Ю. Сапелин. - М. : Фитон XXI, 2014. - 80 с. : ил.
7. Масловская, Оксана Владимировна. Дизайн городской среды: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. подготовки 54.03.01 "Дизайн" (бакалавриат) / О. В. Масловская ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - 2-е изд., доп. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2015. - 214 с.
8. Лучшие сады и парки мира. Архитектура, дизайн и цветы: календарь / [дизайн-проект Б. Трофимова, Е. Дикуновой]. - М. : Эксмо, 2013. - 384 с. : ил.
9. Черняева, Екатерина Вадимовна. Основы ландшафтного дизайна / Е. В. Черняева. - М. : Фитон XXI, 2013. - 120 с. : ил.
10. Разумовский, Юрий Вячеславович. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие для студентов вузов / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. – М.: ФОРУМ, 2012. – 144 с. : ил.
Масловская О.В. Дизайн городской среды: учеб. пособие. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. – 146 с.
11. Шешко, Павел Славомирович. Ландшафтный дизайн / П. С. Шешко. – Минск: Современная школа, 2009. – 368 с. : ил.

12. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие. Кн. 4. Часть первая / О.Г. Иванова, А.В. Копьёва, Т.Ю. Малышенко, О.В. Храпко; отв. Ред. А.В. Копьёва, О.Г. Иванова. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. – 276 с.
13. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие. Кн. 4. Часть вторая / А.В. Елкина, О.Г. Иванова, А.В. Копьёва, Т.Ю. Малышенко, О.В. Масловская, Е.И. Филоненко, О.В. Храпко; отв. Ред. А.В. Копьёва, О.Г. Иванова. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. –194 с.
14. Нехуженко, Наталия Александровна. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Питер, 2011. – 192 с. : ил. – (Учебное пособие).
15. Фатиев, Миращаф Мирджафар оглы. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: [учебное пособие для студентов вузов] / М. М. о. Фатиев, В. С. Теодоронский. – М.: ФОРУМ, 2011. – 240 с.: ил.
16. Воронова, Ольга. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом: авторские мастер-классы / О. Воронова. – М.: Эксмо, 2011. – 304 с. : ил.
17. Ландшафтный дизайн по-голландски/отв. ред. М. Лацис. – М. : Эксмо, 2011. – 48 с.
18. Теодоронский, Владимир Сергеевич. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. Вертикальная планировка озеленяемых территорий: учебное пособие для студентов вузов / В. С. Теодоронский, Б. В. Степанов; Моск. гос. ун-т леса. – 4-е изд. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2009. - 100 с. : ил.

Информационные ресурсы сети Интернет:

1. Бородин, О. В. Помогите птицам зимой! [Электронный ресурс] / <http://www.rbcu.ru/campaign/6422/>
2. Герасимов, С. Декоративный огород [Электронный ресурс] / http://www.supersadovnik.ru/article_plot.aspx?id=1000604
3. Камень в саду. [Электронный ресурс] / <http://www.flora-club.com/index.php/2010-06-22-10-59-43.html>
4. Ландшафтный дизайн. [Электронный ресурс] / <http://www.forumhouse.ru/forum28/>
5. Луферова, К. «Аптекарский огород» - с петровских времен до наших дней [Электронный ресурс] / <http://www.gardener.ru/?id=981>
6. Немова, Е. М. От пустыря до прекрасного сада [Электронный ресурс] / <http://www.landex.ru/articles/610.html>
7. Подкормка птиц зимой. Корма [Электронный ресурс] / <http://tim.ecobiocentre.ru/tim.php?id=1>
8. Растения. [Электронный ресурс] / <http://ru.wikipedia.org/wiki/Plantae>
9. Ученические производственные бригады в СССР [Электронный ресурс] / <http://www.timuriego.com/uchenicheskie-proizvodstvennyie-brigady-v-sssr.html>

3. Перечень элементов содержания курса географии, включенных в содержание программы собеседования

1. Ландшафтное проектирование - проектирование озелененных открытых пространств в городской и природной среде.
2. Понятие о ландшафте.
3. Функции открытых пространств.
4. Понятие малого городского сада.
5. История садово-парковых стилей.
6. Сады древнего мира.
7. Сады древнего Египта.
8. Сады Греции.
9. Сады Рима.
10. Сады средневековья.
11. Итальянские сады эпохи Возрождения. Искусство.
12. Французский сад эпохи классицизма.
13. Пейзажный английский парк.
14. Основные типы садов Китая.
15. Основные идеи японского сада.
16. Основные вехи развития ландшафтной архитектуры и дизайна как новой области профессиональной деятельности.
17. Актуальные и невероятно вызывающие формы садов 21 века.
18. Появление новых технологий и материалов и их использование в садово-парковом строительстве.
19. Частные сады, выставочные сады.
20. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала.
21. Архитектурно-художественные принципы композиции. Формирование садово-парковых насаждений.
22. Цветочное оформление.
23. Применение цветочных композиций.
24. Каменистые сады.
25. Элементы каменистых садов.
26. Газоны.
27. Контейнерное озеленение.
28. Вертикальное озеленение.
29. Озеленение в особых градостроительных ситуациях.
30. Водоемы.
31. Сады на крышах
32. Виды покрытий.
33. Материалы покрытий.
34. Конструктивные особенности устройства покрытий.
35. Условия применения покрытий

38. Основные нормы и правила, применяемые в ландшафтном проектировании среды.

39. СНиПы, СН, СП, ГОСТы.

40. Поиск и анализ необходимой нормативной документации.

41. Нормативы озеленения проектируемых территорий.

42. Планировочные нормативы.

4. Основные критерии оценивания ответа абитуриента

– уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновывать свои предложения;

– знать основ методологии получения, хранения и обработки информации с учетом требований информационной безопасности; использования международных и отечественных стандартов;

– владеть навыками проектирования и конструирования объектов дизайна и выполнения дизайн-проекта в материале

5. Соотношение критериев оценивания ответа абитуриента и уровня его знаний

1 уровень (5 баллов за один критерий) - абитуриент имеет неполные знания основного материала, допускает неточности, не умеет делать выводы, обобщения. Не владеет логикой ответа на вопрос. Отвечает на дополнительные вопросы не полно.

2 уровень (10 баллов за один критерий) - абитуриент имеет только основы знаний. Не умеет делать выводов и обобщений, не пользуется терминологией. Затрудняется отвечать на дополнительные и уточняющие вопросы, ответ носит фрагментарный характер. Абитуриент не владеет логикой.

3 уровень (15 баллов за один критерий) - абитуриент знает основной материал, обоснованно приводит примеры, делает обобщения и выводы. Допускает неточности в терминологии, логике изложения; при решении практических заданий допускает ошибки.

4 уровень (25 баллов за один критерий) - абитуриент полно, правильно с учётом современной теории излагает материал. Показывает знание дополнительной к школьным учебникам литературы. Теоретические знания увязывает с практикой, в том числе по своей местности, устанавливает причинно-следственные связи. Умеет делать прогноз. Свободно ориентируется в номенклатуре. Уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Итоговый балл складывается как сумма баллов за каждый критерий.

Максимальный балл - 100