

Задания

Вопрос № 1

Звуки русского языка как физическое явление – это результат воздействия на орган слуха звуковых волн, которые исходят из какого-либо источника.

Вопросы и задания

- 1) Чем «бесконечность» звуков нашей речи напоминает высказывание: «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»? И чем она отличается от этого афоризма?
- 2) Каково различие между значениями глаголов *слушать* и *слышать*?
- 3) Объясните, на основе артикуляции каких звуков можно показать относительность деления звуков русского языка на гласные и согласные;
- 4) Чем объяснить, что в русском языке согласных фонем больше, чем согласных букв?

О т в е т

1) Сходство: даже один человек не может абсолютно точно повторить произношение звука. Отличие: движение реки непрерывно, а повторение звука отличается дискретностью,

2) *Слушать* – это значит быть внимательным к источнику звука и воспринимать этот звук. Слушая речь, иногда можно даже не вникать в ее смысл. *Слышать* – это не только воспринимать, но и понимать речь. Можно не слушать говорящего, но невольно слышать. И наоборот, можно внимательно слушать, но не осмысливать речь собеседника, т.е. фактически не слышать его,

3) Звук [j] русский лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ относил к числу согласных, другие ученые иногда называли его полугласным. При произнесении этого звука раствор полости рта чуть уже, чем при образовании звука [и].

4) В русском языке согласных фонем больше, чем согласных букв, потому что твердые и мягкие соотносительные согласные звуки, которые являются самостоятельными фонемами, обозначаются одними и теми же буквами.

О ц е н к а

1) 3 балла, 2) 3 балла, 3) 3 балла, 4) 3 балла.

Итого: максимум –12 баллов.

Вопрос № 2

Слово – важнейшая структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов, процессов и свойств.

Вопросы и задания

1. Одним или двумя словами следует считать каждое из следующих сочетаний: *вагон-ресторан*, *диван-кровать*, *член-корреспондент*, *шеф-повар*, *плац-палатка*? Обоснуйте свой ответ.

2. Как сложные слова типа *диван-кровать*, *шеф-повар*, *плац-палатка* отличить от сочетаний двух слов, одно из которых является приложением по отношению к другому: *Волга-река*, *ковыль-трава*, *художник-пейзажист*?

О т в е т

1. Такие сочетания являются одним словом. Хотя каждая их составная часть может

употребляться в каком-то контексте как самостоятельное слово, но, соединяясь, они образуют одно неразрывное понятие

2. Поскольку сложные слова типа *плащ-палатка* образуют одно понятие, их части нельзя разорвать друг от друга и поместить в разные части предложения. Другое дело – определяемое слово и приложение. Они всегда обозначают разные понятия, и потому их можно перемещать: *Волга, великая река*, – предмет гордости каждого россиянина.

О ц е н к а

1) 5 баллов, 2) 5 баллов.

Итого: максимум – 10 баллов.

Вопрос № 3

Основное значение глагола *идти* – «передвигаться своим ходом», в отличие от глагола *ехать* – «передвигаться на чем-либо (на автобусе, на поезде и т.п.)». Проанализируйте обороты с формами глагола *идти*:

1) кто-то идёт пешком 2) теплоход идёт по реке 3) всегда кто-то идёт вперёд 4) письма идут быстро 5) идёт в ученики к слесарю 6) идёт за своим наставником 7) идёт наперекор воле родителей 8) сон не идёт 9) идёт весна 10) переговоры идут к концу 11) в театре идёт спектакль 12) шрам идёт через всю щёку 13) часы идут хорошо 14) улица идёт через весь город 15) от печки идёт тепло	16) вода идёт по трубам 17) работа идёт 18) пенсия идёт помимо зарплаты 19) на костюм идёт три метра ткани 20) шляпа ему очень идёт 21) кто-то идёт на риск 22) щука идёт на живца 23) дом идёт на слом 24) знания идут на пользу 25) реклама идёт в дело 26) ещё куда ни шло 27) благодеяние не идёт в счёт 28) дождь идёт 29) дрова идут на растопку 30) – Ну как? Забудем все обиды? – Согласен. Идёт .
---	--

Вопросы и задания.

1. Определите, в каких случаях они остаются в рамках многозначности по отношению к основному значению этого глагола,

2. В каких случаях затруднительно определить, *многозначность* или *омонимия* наблюдается в оборотах с глаголом *идти*,

3. Перечислите примеры, по которым можно определенно сказать, что это омонимы (по отношению к значению «передвигаться своим ходом»).

О т в е т

1. Многозначные все случаи, когда глагол *идти* обозначает движение, перемещение в пространстве «своим ходом»: 1, 2, 3, 8, 15, 16, 22.

2. Переходность от многозначности к омонимии: 4, 6, 9, 10, 11, 13, 14, 17, 25, 28.

3. Омонимы по отношению к значению «человек идёт»: 5, 7, 12, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 29, 30. В этих примерах глагол *идти* полностью утратил идею движения, перемещения в пространстве.

О ц е н к а

1) 5 баллов, 2) 5 баллов, 3) 5 баллов.

Итого: максимум – 15 баллов

Вопрос № 4

Лексические синонимы – это близкие или тождественные по значению слова, которые по-разному называют одно и то же понятие (Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. М., 1987. С. 16).

Вопросы и задания.

Полагаясь на свое языковое чутье и знание значений слов, определите, можно ли каждый из перечней слов считать синонимическим рядом.

- 1) *смелый, отважный, храбрый, героический;*
- 2) *грубый, наглый, нахальный, беспардонный;*
- 3) *крепкий, сильный, мускулистый, мощный;*
- 4) *слабый, сонливый, инертный, медлительный;*
- 5) *юмор, ирония, комизм, сарказм, смешливость.*

О т в е т

Согласно «Словарю синонимов русского языка» З.Е. Александровой (М., 1998), только первый перечень слов является синонимическим рядом.

О ц е н к а

Итого: максимум – 12 баллов.

Вопрос № 5

В «Словаре синонимов» под редакцией А.П. Евгеньевой (М., 1976) к синонимам относятся слова *писатель* и *беллетрист*.

Вопросы и задания.

Можно ли, по-вашему, с этим согласиться? Обоснуйте свое мнение.

О т в е т

Слова *писатель* и *беллетрист* нельзя считать синонимами потому, что первое из них является родовым (гиперонимом) по отношению ко второму – видовому понятию (гипониму). Помимо беллетристов, к писателям относятся поэты, драматурги, публицисты и др.

О ц е н к а

Итого: максимум – 9 баллов.

Вопрос № 6

Относительные прилагательные (*деревянный, кожаный, городской* и т.п.) с частицей *не* пишутся раздельно.

Вопросы и задания.

Как вы думаете, почему перед относительными прилагательными *не* всегда является частицей и пишется раздельно.

О т в е т

С относительными прилагательными *не* пишется раздельно, поскольку здесь возможно только отрицание и нельзя подобрать в таких случаях синонимов без *не*.

О ц е н к а

Итого: максимум – 8 баллов.

Вопрос № 7

Почему можно сказать *разные учения*, но нельзя сказать *разные учёбы*?

О т в е т

Слово *учение* многозначное. Оно может обозначать какую-то научную концепцию и процесс обучения. В первом значении оно может иметь форму множественного числа, а во втором не может. Слово *учёба* обозначает только учебный процесс.

О ц е н к а

Итого: максимум – 9 баллов.

Вопрос № 8

От числительных образуются наречия *однажды*, *дважды*, *трижды*, *четырежды*, *единожды* (архаичное).

Вопросы и задания:

1. В каких двух значениях употребляются эти наречия в предложении и какую роль они в нем играют?
2. Сопроводите свой ответ примерами.

О т в е т

1. Эти наречия употребляются в двух значениях:

1) синоним количества раз совершения действия:

Школьники трижды ходили на выставку.

Школьники три раза ходили на выставку.

2) употребление в качестве множителя:

Дважды три – шесть.

Трижды пять – пятнадцать.

2. Употреблением слов на *-жды* достигается экономия речи. Ср.:

Дважды пять – десять.

Два умножить на пять равняется десяти.

О ц е н к а

1) 5 баллов, 2) 4 балла.

Итого: максимум – 9 баллов.

Вопрос № 9

Ряд противоречивых ситуаций возникает при использовании существительных с предлогами *в* и *на* в формах винительного и предложного падежа при обозначении места или направления действия.

Вопросы и задания.

1. Почему в русском языке часто по отношению к слову *Украина* употребляется предлог *на*?

2. Как лучше сказать: *Я ехал (поеду) в автобусе (в маршрутном такси)* или *Я ехал на автобусе (на маршрутном такси)*?

О т в е т

1. Слово *Украина* – видоизмененное от *окраина*. Отсюда семантика движения на поверхности региона. И хотя *Украина* давно уже не *окраина* России и смысловые связи между словами *Украина* и *окраина* утеряны, традиционное употребление сохраняется в русском языке как нормативное.

2. Когда человек отвечает на вопрос: *На чем ты ехал?* Или *На чем ты поедешь?*, допустимы оба варианта ответа: *В автобусе* и *на автобусе*. Но лучше в таких случаях употреблять конструкции с предлогом *на*.

О ц е н к а

1) 4 балла, 2) 4 балла.

Итого: максимум – 8 баллов.

Вопрос № 10

Русский лингвист А.А. Шахматов в книге «Синтаксис русского языка» (1941. С. 61) сказал, что «в односоставных подлежащих (т.е. назывных, номинативных) предложениях нельзя говорить о подлежащем».

Вопросы и задания.

Как вы понимаете этот парадокс А.А. Шахматова.

О т в е т

А.А. Шахматов имел в виду, что главный член этих предложений соединяет в себе функции и подлежащего, и сказуемого.

О ц е н к а

Максимум 8 баллов.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Итого:
12	10	15	12	9	8	9	9	8	8	100