



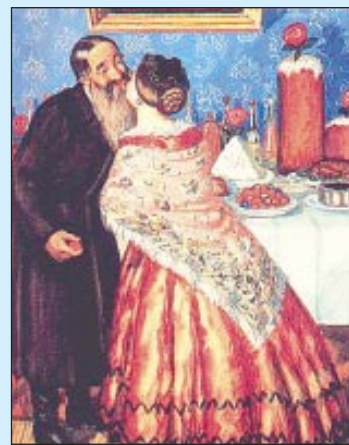
http://aspu.ru

Вести

стр. 8

Астраханского государственного университета

Газета - золотой медалист VIII Московского Международного салона инноваций и инвестиций, лауреат фестиваля "Студенческая весна" 2006 и 2007 годов



Что мы знаем о богатствах художественной культуры Астрахани?

Викторина на стр. 6

Знай наших!

Поздравляем губернаторских стипендиатов!

Состоялось чествование очередных губернаторских стипендиатов. Среди них – одиннадцать студентов АГУ.

Студенты, добившиеся выдающихся успехов в учебе:

Асанова Динара, Базалий Ольга, Вахолкова Светлана, Горбачев Иван, Жалпакова Жанна, Исакова Ольга, Павлова Виктория, Стародубов Александр.

Студенты, добившиеся выдающихся результатов в спортивной, творческой и общественной деятельности:

Григорян Инесса, Анисимова Наталья, Измаилов Аман



Инновации

В АГУ нашествие роботов

Они развлекают и помогают наладить наукоемкое производство

В АГУ поселились два новых жильца – робот-собака и робот-паук. Они умеют бегать и вставать на задние лапы, радоваться, злиться, нападать. Мы решили выяснить, для чего университет обзаводится новейшими разработками в области робототехники. Ведь если роботов закупают, значит это кому-нибудь нужно...

Девиз компании IBM: "Машины должны работать. Люди должны думать". Справедливо. Вот только чтобы научиться думать, особенно молодым людям, обучающимся по специальностям, связанным с компьютерами и информационными технологиями, иногда нужны эти самые машины. Причем новейшие образцы.

Впервые термин "робот" употребил Карел Чапек в своей пьесе 87 лет назад. Не так много времени по историческим меркам прошло, а искусственный интеллект уже активно внедряется в нашу жизнь. Рассказывает начальник отдела интернет-технологий управления телекоммуникациями и вычислительной техники АГУ Илья Воеводин:

Университет приобрел роботов Bioloid компании Robotis (Корея) класса "Edutainment" (Education + Entertainment, т.е. познавательно-развлекательных) с несколькими целями. Во-первых, это прекрасные учебные пособия для проведения лабораторных занятий по дисциплинам "схемотехника ЭВМ", "микропроцессорные системы", "интерфейсы периферийных устройств", "системы реального времени". Роботы представляют собой модульные системы, состоящие из унифицированных цифровых модулей (сервоприводы, датчики) со стандартным интерфейсом и управляющего устройства на основе AVR-микроконтроллера. С их помощью можно наглядно изучать функционирование цифровых управляющих систем, информационно-измерительных систем, систем управления приводами, интерфейсов передачи данных.

А во-вторых, это оборудование может использоваться для подготовки студентами и преподавателями университета проектов производства оригинальных конкурентоспособных наукоемких изделий с возможностью коммерциализации (по проектам УМНИК, СТАРТ и т.д.)

Пока пообщаться с роботами удалось только студентам четвертого курса специальности "вычислительные машины, комплексы, системы и сети". Юрий Пермяков, Растям Аминов и Юрий

Константинов не просто научились разбирать и программировать роботов, они готовят дипломные проекты, связанные с разработкой презентационных роботов, которые предполагается создавать на аналогичной базе.

Лично мне никогда раньше не приходилось общаться с роботами, поэтому их программирование было для меня в диковинку, - говорит Юрий Пермяков. - Мы и раньше изучали робототехнику, но делали это на учебных стендах. Роботы – настолько любопытные существа, что от них невозможно оторваться. Даже четыре девушки на нашем мужском курсе с интересом собирают-разбирают цифровые модули. Это как конструктор для взрослых.

Юрий Константинов рассказывает, что вместе с однокурсниками они даже пытались давать клички роботам - собаке и пауку. Песика, например, называли Бобиком и Шариком, ну а это на фото – Человек-паук.

Вообще ребята очень долго могут рассказывать об этих новинках технического прогресса. Так, оказывается, песик совершеннее по сложности программирования: если у паука только пять поведенческих реакций, то собака способна выполнять 27 элементарных движений и воспроизводить восемь моделей поведения. Интересно, например, что у песика возможны три варианта выражения радости, в том числе он встает на голову, кивает головой и виляет хвостом. И еще. Как и настоящая собака мужского пола, робот при надобности поднимет ногу.

В разговор вновь вступает Илья Геннадьевич Воеводин, он же – преподаватель и научный руководитель двух Юриев и Растям по дипломным проектам:

Конечно, многих роботов привлекают чисто визуально. На выставке "Образование: инвестиции в успех" они вызвали настоящий фурор своей новизной и функциональными возможностями. Вокруг пре-



Илья Воеводин - главный по роботам

зентационного стенда АГУ собралась целая толпа, особенно бурно реагировали на роботов дети. Но для нас важна образовательная составляющая функция роботов.

Разглядывая этих роботов, волей-неволей начинаешь улыбаться. И язык совсем не поворачивается назвать этих замечательных представителей технического прогресса машинами и средствами обучения. Наверное, срабатывает детское любопытство, когда ты можешь часами наблюдать за "живой игрушкой". Предела совершенству нет, а лучшее, как известно, враг хорошего. Университет не собирается останавливаться на достигнутом: скоро должны поступить еще два робота немецкого производства.

Есть такая шутка: "Компьютер имеет то преимущество перед мозгом, что им гораздо чаще пользуются". Современные студенты нацелены на то, чтобы пользоваться собственным мозгом с помощью мозга электронного. В данном случае одно другому никак не мешает.

Электронный разум старалась понять Наиля БАЙБАТЫРОВА



На выставке роботы были в центре внимания

VIP-интервью

Министр ждет от своих дипломников полезных идей

На вопросы "Вестей АГУ" отвечает министр международного сотрудничества Астраханской области Аскар Николаевич КАБИКЕЕВ:

- АГУ – единственный вуз, с которым ваше министерство заключило соглашение. Вы довольны, как оно выполняется?

- Да. АГУ не случайно был выбран в качестве партнера для подписания соглашения. Этот вуз можно назвать регионообразующим. То, что он сегодня способен активно работать на интересы Астраханской области, иллюстрирует, например, подготовка недавнего визита в Турцию. Мы были там вместе с ректором Александром Павловичем Луневым после того, как сотрудники университета проторили дорогу в эту страну, используя связи с университетом города Сакарция - одним из ведущих научных и инновационных центров Турции. Министерство в свою очередь расширило эти связи, перевело их в экономическую плоскость. Нам интересен опыт создания там промышленных зон, где можно быстро оформить покупку земли и организовать производство. Переговоры будут иметь продолжение. В начале мая в Астрахань приедут представители деловых кругов Турции и будут, в частности, прорабатывать возможность реализации идей, которые еще осенью выдвигали сотрудники университета после первых контактов с турецкими коллегами.

- В АГУ бывает все больше иностранных гостей. В том числе и таких, которые приезжают в регион для переговоров с губернатором Александром Александровичем Жилкиным, то есть гостей весьма высокого уровня. Но и сотрудники АГУ входят в состав делегаций области на международных мероприятиях?

- Да, наше министерство пропагандирует Астраханский государственный университет за рубежом, приглашает его к участию в проводимых там мероприятиях государственного уровня. Так, в 2007 году специалисты АГУ побывали на "Зеленой неделе" в Берлине, участвовали в презентации Астраханской области в Кельне. Прошло полтора года со времени подписания соглашения между министерством и университетом, и наши дальнейшие действия показывают, что шаг был абсолютно правильным. Мы с АГУ постоянно на связи, любой сотрудник университета может прийти в наше министерство, проконсультироваться, получить поддержку.

(Окончание на 2-й стр.)

Важно

Три кита, которые перевернут подготовку экономистов

Ученый совет АГУ утвердил концепцию развития еще одного института

Как объяснил нашей газете директор института экономики и права АГУ доктор экономических наук Вячеслав Юрьевич Солопов, концепция развития института, которую недавно утвердил ученый совет, покоится, как и многое в этом мире, на трех китах. Первый – изменение системы подготовки студентов, второй – новые требования к преподавателям, третий – коммерциализация.



В.Ю. Солопов и глава Икрянинского района А.Ю. Блинков познакомились во время работы над муниципальными проектами, затем в Турции сообща искали партнеров, чтобы воплотить эти проекты

Критерием успешности (устойчивости) первого и второго «кита» будет «количество денег, которое институту готово будет заплатить то или иное предприятие за ту или иную работу», считает Вячеслав Юрьевич. «Если раньше обучение выглядело так – мы объясняем студенту какую-то теорию, после этого принимаем у него экзамен. Теперь с этой теорией студент приходит на реально работающее предприятие и с ее помощью пытается решить реальную задачу. Такой практико-ориентированный подход поможет нам сократить разрыв между теорией и реальными потребностями региона», – говорит В.Ю. Солопов. В этом смысле за-

дача институтов как сравнительно новых для университета структур – соединить науку, образование и практику. Пример, к которому надо стремиться, – заключенный в этом году с одним из предприятий платный договор: студенты в рамках дипломных работ решали проблему предприятия. И получили за это деньги. Плюс к тому одного из студентов уже наняли туда в качестве сотрудника по трудовому контракту. «Мы хотим добиться, чтобы каждый студент до окончания университета получал такой мандат», – говорит В.Ю. Солопов.

В концепции институт ставит перед собой задачу создать механизм формирования международных команд по проведению иссле-

дований. Зачатки такой деятельности уже есть. Но порой заказчиков можно найти не за тридевять земель, а непосредственно в стенах родного вуза. Поэтому предстоит организовать при институте структуру из студентов и преподавателей, направленную на решение экономических и юридических задач университета. «Скажем, университет собирается открыть специальность «реклама». Мы должны оценить, насколько этот шаг целесообразен для университета, насколько специальность будет выгодна для выпускников, потому что они заплатят деньги за ее получение. Сегодня уже ректорат ставит перед нашим институтом подобного рода задачи, – говорит Вячеслав Юрьевич. – Всего же в этом году только по кафедре менеджмента и финансов мы заключили порядка 130 договоров о выполнении каких-либо работ – возмездных и безвозмездных. Часть из них была проектной направленности, часть требовала анализа рынка. Под них создавались команды, но мы были вынуждены в ряде случаев нанимать сторонних людей». То есть в практическом смысле институту есть куда расти.

В концепции есть пункты, предполагающие проведение мониторинга не только внешнего, связанного с экономическими процессами в регионе, но и, так сказать, внутреннего. Если студенты приходят к директору института и просят изменить им специализацию, – это нормально. За полтора месяца им меняют часть учебных планов, тему диплома, место практики. «Начиная с прошлого года, у нас есть случаи, когда мы разрывали отношения с преподавателями, если качество их работы нас не устраивало. Но двойка не повод избавиться от преподавателя. Мы пытаемся доказать это студентам, – говорит В.Ю. Солопов. – В течение 3-5 лет дойдем до того, что каждый студент будет выбирать, у какого преподавателя какой предмет учить».

Наш корреспондент на ученом совете

Не забыть бы про юристов...

Дискуссия по докладу Вячеслава Юрьевича Солопова о концепции развития института экономики и права АГУ началась с замечания проректора по науке Геннадия Григорьевича Глинина. Он обратил внимание на то, что положения концепции касаются в основном экономического развития и коммерческой деятельности университета, в них никак не задействован юридический факультет, входящий в состав института наравне с факультетом мировой экономики и управления, а также факультетом бизнеса и экономики. Вячеслав Юрьевич объяснил, что не распределяет задания между деканатами, в решении научных и практических задач, стоящих перед университетом, участвует институт в целом. Однако этот ответ проректора не удовлетворил. На помощь директору института пришел Александр Павлович Лунёв, предложивший конкретный способ участия юридического фа-

культета в инновационной деятельности АГУ. Он посоветовал готовить будущих юристов с учётом специфики региона. Так, ректор заметил, что в Астраханской области, в связи с особенностями её геополитического положения, весьма востребованы специалисты по морскому праву. Именно на подготовку таких кадров необходимо обратить особое внимание, а не на выпуск, скажем, адвокатов или криминалистов.

Первый проректор Галина Павловна Стефанова заметила, что объединение в составе института трёх разных факультетов требует серьёзной перестройки учебного процесса, в частности, налаживания междисциплинарных связей. Вячеслав Юрьевич согласился с этим замечанием, однако признался, что в настоящее время такая работа не ведётся. Виной тому – нехватка высокопрофессиональных преподавательских кадров, что является главной проблемой института. «Пока что мы больше зани-

маемся тем, что закрываем существующие пустоты», – объяснил он.

Участники дискуссии высказали опасения, что предложенная концепция может остаться лишь проектом на бумаге и не получить практической реализации. Вячеслав Юрьевич так прокомментировал это замечание: «Любая коммерческая деятельность, а то, чем занимается наш институт, именно коммерческая деятельность, предполагает риск, поэтому я не могу гарантировать, что все планы удастся превратить в жизнь, однако мы будем стараться, чтобы намеченные в концепции мероприятия выполнялись в срок».

Обсудить первые результаты развития института решили на заседании ученого совета в январе будущего года.

На ученом совете присутствовала Валерия КАЗЕКО, журналистика, V курс

НАША СПРАВКА:

С 2004 года в АГУ функционировал инновационный институт социальных наук, бизнеса и экономики. С 2007 года он преобразован в инновационный институт экономики и права. За прошедшее время в институте количество докторов наук возросло с одного до четырех, число кандидатов наук – с 18 до 27. Получены гранты ведомственной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы» (220 тыс. руб.), гранты по программе «УМНИК» (400 тыс. руб.). Институт участвует в разработке хозяйственных договоров (400 тыс. руб.). Институт осваивает проектный метод обучения, препо-

даватели и студенты приняли активное участие в реализации губернаторского проекта «Разработка планов стратегии социально-экономического развития муниципальных образований Астраханской области». На базе института реализуется программа подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства России (Президентская программа). АГУ получил право на реализацию этой программы в течение 5 лет. Текущий год – 18 слушателей, общая сумма – 720 тыс. рублей. Будущие годы – до 25 слушателей, стоимость обучения 1 слушателя до 40,000 рублей. Также реализуются магистерские программы университета Кларка (США).

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Министр ждет от своих дипломников полезных идей



- В министерство приходят и студенты. За последний год практику у вас прошли 11 человек с разных факультетов. Лично вы обращаете на них внимание, или с ними занимаются только ваши подчиненные?

- Начальников отделов я настраиваю, чтобы смотрели на студентов с точки зрения перспектив, и если ребята и девушки подают надежды, мы после практики держим их в поле зрения. Обращаем внимание на языковую подготовку, на интеллектуальные способности, на то, как человек мыслит. В этом году я сам впервые взял из АГУ дипломников. Все они с кафедры международной экономики. Это первый мой опыт работы с дипломниками как кандидатами экономических наук. Кафедра предложила несколько тем, мы со специалистами министерства выбрали те, которые нам интересны, и под эти темы нам подобрали студентов. Потом я их пригласил, мы еще раз скорректировали тематику с точки зрения интересов региона. Надеюсь, студенты в результате проработки этих тем принесут что-то новое.

Студенты АГУ, которые готовят дипломные проекты под руководством министра международного сотрудничества Астраханской области А.Н.КАБИКЕЕВА:

Голованева Алина	Оценка экспортного потенциала судостроительного кластера и возможные направления его развития в Астраханской области
Колобков Олег	Случайные события политического характера и анализ их влияния на ситуацию в мировой экономике
Федотов Артём	Оценка экспортного потенциала строительного кластера Астраханского региона и перспективы его дальнейшего развития
Кабанова Елена	Основные направления государственной поддержки частного предпринимательства: международный опыт и российская практика

Новая специальность

Когда туризм – не отдых

19 марта Министерство образования России дало Астраханскому государственному университету право производить набор на новую для Астраханской области специальность – «туризм» со специализацией «технология и организация туроператорских и турагентских услуг».

При открытии специальности университет активно поддерживали агентство по туризму Астраханской области и предприятия туристской индустрии, входящие в состав Астраханской туристской гильдии, поскольку они считают инициативу своевременной и важной для региона.

Подготовка будет вестись по двум направлениям – это специалист по туризму со сроком обучения 5 лет и бакалавр туризма, который получит диплом через четыре года и сможет продолжить свое обучение по европейской системе образования в магистратуре.

Выпускники могут применять полученные знания и навыки не только в туристических компаниях Астрахани и Астраханской области, где сегодня дефицит такого рода кадров, но и в других регионах России и за рубежом, по-

Дефицит идей – самое главное, что нас волнует сегодня.

- Аскар Николаевич, где вы учились? И нет ли у вас по прошествии лет чувства, что вы тогда что-то упустили, недополучили в своем образовании?

- Я закончил экономический факультет Волгоградской сельскохозяйственной академии. Поступил в 1989-м, закончил в 1994-м. На всем тогда сказывались трудности переходного периода, которой переживала наша страна. Новые знания только начали поступать в вузы, методика обучения была устаревшая. Я это чувствовал. Да, получил диплом с отличием, не хвастаясь, признаюсь, что у меня был правильный баланс между студенческой жизнью и учебой, но чувство неудовлетворенности от полученных знаний все-таки было. Поэтому вскоре я поступил в Российскую академию государственной службы, там получил и второе высшее, и защитил диссертацию.

- Сейчас многие студенты тоже учатся без энтузиазма. Может быть, по другим причинам: стареют преподаватели, точнее, боится ко времени окончания университета остаться нетрудоустроенными, поэтому начинают работать еще во время учебы. Что вы им посоветуете?

- Я уехал в Волгоград, потому что хотел оторваться от дома, хотел самостоятельности. Жил в общежитии. Мне это в дальнейшем становлении очень помогло. Но в каждый момент жизни человек должен посвящать себя тому, чем он занимается. Если ты поступил в университет – учишься. Конечно, материальные проблемы решать не всем и не всегда просто, но в любом случае надо понимать: если ты разбрасываешься, это ни к чему хорошему не приводит.

Е.Н. КОВАЛЕВА, старший преподаватель кафедры мировой экономики, слушатель магистерской программы университета Кларка

Партнерские связи

Как в АГУ открыли Америку

Впечатления первых участников магистерских программ университета Кларка

66 – эта мистическая цифра обозначает количество слушателей магистерских американских программ, которые проводятся в рамках совместного проекта АГУ и университета имени Кларка. Осенью на них набрали слушателей, а сейчас уже подходит к концу первый семестр. О своих впечатлениях от учебы сотруднице пресс-службы АГУ Ирине КОЗИНЕЦ рассказали две участницы: инженер учебного отдела филологического факультета Наиля БЕКЕРОВА и студентка факультета мировой экономики и управления Юлия ГЕНОВА

“Для того чтобы поступить в Кларк, необходимо иметь диплом бакалавра или специалиста, – рассказывает Юлия. – Сдается международный экзамен по английскому языку – TOEFL. Бояться его не стоит. Если вы не уверены в своих силах, можно предварительно позаниматься на специальных курсах на факультете иностранных языков АГУ. После этого в Кларк отправляется пакет документов”.

Юлия отмечает одну из главных особенностей программ в университете Кларка – “практико-ориентированное обучение”. Многие занятия проводятся в форме тренингов и ролевых игр, что “создает ту неповторимую атмосферу, в которой каждый находит что-то свое. Кто-то – возможность общаться с по-настоящему умными людьми, кто-то – получение первоклассных знаний, умений и опыта из первых рук”.

Особо надо сказать и о кейс-методике, которая вообще характерна для западного образования, а сейчас активно внедряется в АГУ, причем не только в рамках программ университета Кларка. Кейс – это конкретная жизненная ситуация, при анализе которой студенты используют полученные теоретические знания. В качестве такой проблемной ситуации могла бы выступить, к примеру, обстановка в Косово. Кейсы студентов университета Кларка играют важную роль в их финальном оценочном рейтинге.

Также рейтинг зависит от посещаемости (больше двух пропусков не допускается) и активности работы на занятиях. Преподаватель не “вытаскивает” студентов отвечать по списку. “Но руку желательнее поднимать как можно чаще, потому что молчание на

занятиях или хотя бы два неправильных ответа могут привести к проблемам”, – уточняет Наиля Бекерова.

Третья составляющая оценки – выпускной проект по каждой дисциплине. “Это проходит в торжественной обстановке, в конференц-зале, – делится девушка впечатлениями. – Проект должен быть представлен как на бумаге, так и в виде электронной презентации”. На момент беседы Наиля готовила к защите проект по оценке успешности экономики Греции.

Система оценок западная: привычные для АГУ баллы переведены в буквы латинского алфавита с плюсами или с минусами. 98 – 100 – A+, 93-97 – A, 90-92 – A-, 87-89 – B+, 83-86 – B, 80-82 – B-, 77-79 – C+, 73-76 – C, ниже 72 – F. “Как нам объяснили, буквы “С” получать нельзя, иначе придется проходить весь курс заново”, – добавляет Наиля.

Разумеется, для успешных занятий нужно хорошо знать английский. Ему отводится половина учебного времени, причем занятия ведет преподаватель из Финляндии



Чтобы пообщаться, не надо лететь за океан

Элена Лукас Спраге. Общение порусски исключено: Элена не знает нашего языка. Юлия Генова отмечает то, что преподаватели имеют опыт работы в бизнесе, государственном управлении, рекламе, PR. А начиная с третьего семестра, лекции в режиме он-лайн будут читать преподаватели из университета имени Кларка. Хотя опыт видеолекций уже был. “Мы сидели в наушниках, а лекции по микроэкономике нам читал преподаватель из уни-

верситета Кларка”, – рассказывает Наиля Бекерова.

“Самые яркие впечатления остаются от практических занятий, – говорит Юлия. – Когда мы получаем различные творческие задания. Например, разработать рекламную кампанию для фирмы, провести пресс-конференцию или наладить отношения с иностранными партнерами. Мы работаем в командах – спорим, обсуждаем и ищем верные решения. Ситуации максимально

приближены к реальной жизни, а мы можем почувствовать себя настоящими специалистами”.

Ответ на вопрос, что делать впоследствии с дипломом, у Юлии уже готов: “Я уверена, что специалист с дипломом международного образца будет востребован как на российском, так и на международном рынке. Получив диплом магистра, в совершенстве овладев иностранным языком, научившись технике ведения переговоров, изучив маркетинг и PR, я смогу работать в аналитических, экономических, финансовых, маркетинговых и других отделах фирм, в исследовательских структурах. Следует отметить, что после третьего семестра существует отличная возможность поехать в университет Кларка и закончить обучение там, а также пройти стажировку в иностранной компании в течение года. Я хотела бы использовать такую возможность, поскольку это бесценный опыт приобретения дополнительных знаний, который пригодится мне в дальнейшем”.

СОБРАНИЕ ПРОВЕЛИ В ИНТЕРНЕТЕ

21 марта в Астраханском государственном университете состоялось торжественное собрание студентов университета Кларка, с которым АГУ подписал соглашение о реализации магистерских программ в сфере государственного управления, информационных технологий и профессиональных коммуникаций. Благодаря интернет-мосту слушатели получили возможность задать в прямом эфире вопросы администрации университета Кларка: о дипломах, о перспективе трудоустройства после окончания программ, о возможности поступления в европейский университет с этим дипломом. Прези-

дент университета Кларка господин Бассетт поблагодарил слушателей за выбор российско-американских магистерских программ и передал слово декану колледжа профессионального и постоянно продолжающегося образования университета Кларка господину Мессе, который рассказал об особенностях обучения взрослых по программам университета Кларка и пригласил Астраханский государственный университет в “международную семью взрослых студентов”. Ректор АГУ Александр Павлович Лунев пригласил президента университета Кларка приехать осенью к нам в университет.

Нанотехнологии - вместе с ULVAK

Шаг за шагом физики пришли к стажировкам в Японии

Руководство АГУ и японской компании ULVAK, обслуживающей электронную промышленность не одной страны мира, договорилось, что в новом учебном году два студента будут командированы в эту компанию на длительную стажировку. Планируется также создание совместных исследовательских лабораторий.

Университет сотрудничает с компанией ULVAK уже почти пять лет. Сначала закупили установку для получения нанотрубок, которая стала своего рода “закладным камнем” технопарка, в мае 2006 года провели российско-японский симпозиум “Современное вакуумное оборудование для нанозлектроники”, а в этом году из Японии вернулся первый студент АГУ, проходивший в недрах ULVAK полугодовую стажировку. А недавно в этой компании снова принимали гостей из АГУ.

Находясь в Японии, в научном городке под Токио, директор инновационного физико-математического института АГУ, доктор физико-математических наук Марат Фатыхович Булатов ходил в компанию ULVAK как на работу. Встречался с замдиректора по науке и с менеджерами различных отделов. И кое-чего добился. В следующем учебном году японцы выразили готовность принять на стажировку еще двоих студентов АГУ.

Название “ULVAK” для посто-

янных читателей нашей газеты уже не “японская грамота”. Все же напомним, что эта компания выпускает технологическое оборудование для производства жидкокристаллических дисплеев, оборудование для производства солнечных батарей, занимается полупроводниковыми материалами и вакуумной техникой. Оборудование ULVAK покупают компании SONY, Toshiba, LG. “Это серьезная компания со штатом сотрудников шесть тысяч человек, с консолидированным бюджетом в два миллиарда долларов и с большим количеством представительств в Малайзии, Сингапуре, Китае, Германии, США”, – сказал “Вестям АГУ” Марат Фатыхович Булатов.

Замдиректора по науке господин Ямакава (что в переводе с японского означает горная река – запомнить легко) обещал этим летом приехать на неделю в наш университет, пообщаться с нашими учеными, почитать на английском языке лекции студентам по использованию нанотехнологий в производстве электронной техники. Его

приезд предположительно состоится в конце июня.

— Я был в исследовательской лаборатории и договорился, чтобы наши студенты проходили стажировку именно в этой лаборатории, а не в опытно-конструкторской или производственной, где уже доводится до ума продукция “мозгового центра” компании – исследовательской лаборатории. Так студенты получат максимум знаний применительно для своих профессий, – говорит Марат Фатыхович.

В японских инновационных компаниях на зависть хорошо поставлено воплощение идеи в конкретный коммерческий продукт, поэтому эта стажировка для молодых людей, нацеленных на научную или высокотехнологичную производственную деятельность, большая удача. Как сказал профессор Булатов, наука сейчас движется совместными усилиями: нет уже отдельного ученого, в одиночку изобретшего в свое время телевизор или сотовый телефон.

АГУ является пионером по развитию отношений с этой японской компанией. Так что на астраханских студентов возложена непростая миссия, они первые представители российской молодежи, кто отправится туда на стажировку. “Естественно, любая компания держит в секрете свои ноу-хау, но когда отношения формируются постепенно, партнеры продвигаются навстречу

друг другу, появляется доверие.

По словам Марата Фатыховича, японцы очень осторожные люди, просчитывают каждый следующий шаг. Но на стажировки и конференции они приглашают сами, так же, как и все расходы по содержанию студентов берут на себя. Поскольку новый финансовый год в этой компании начинается с первого сен-

тября, там сейчас закладывают эти вопросы в смету, потому что те полгода, что находился там наш первый студент, все расходы, связанные с его проживанием и питанием, за исключением перелета, оплачивала принимающая сторона.

Катерина ФОКИНА



ВЕРНУЛАСЬ ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА

Выпускник бакалавриата по специальности “электроника и микрорелектроника” Василий Аншаков с сентября по март проходил стажировку в компании ULVAK. “Мне удалось принять участие во многих этапах конструирования и производства оборудования, – рассказывает Василий. – Кроме новых знаний в сфере высоковакуумной техники, я приобрел бесценный опыт общения с другой культурой, другим жизненным укладом людей”.

Подробности японской жизни Василия Аншакова читайте в следующем номере.

● **Забавы иняза**

На неделю - в Германию

Анна и Александр играли "свадьбу" по-немецки

Когда хочется пожать руку пасхальному зайчику, помочь закрепить фату невесте, которая не собирается замуж, поболтать с преподавателями по-немецки или возникает безумное желание похрустеть печеньем с корицей, то не нужно беспокоиться о собственном умственном здоровье. Нужно было просто пойти на иняз и принять участие в неделе немецкого языка и культуры, которая прошла в конце марта именно в таком веселом и интересном формате. А те, кто опоздали, могут сделать это в следующих учебных годах, так как есть надежда, что такое мероприятие будет иметь продолжение.

Проводить недели иностранных языков на ФИЯ – традиция. По словам заведующей кафедрой немецкого языка Маргариты Евгеньевны Селицкой, недельный праздник на улице германофилов был и раньше. Но назвать дату предшествующей недели немецкого затруднилась: ее уже лет пять как не было.

Между тем Германия – страна не бедная на традиции и было где разгуляться воображению сценаристов мероприятий. Например, Пасха, которой отвели на неделе немецкого целый день. "В квартирах ставят букет из веток, на которых висят раскрашенные яйца. В саду украшают куст или дерево подобным образом", - рас-

сказывают ведущие о специфическом немецком пасхальном декоре.

Или вот зайцы, которые, подобно русскому Деду Морозу с подарками на Новый год, приносят в дом на Пасху яйца и прячут их, чтобы немецкие дети радостно искали их по всем мыслимым и немыслимым закоулкам. Впрочем, это сейчас яичная монополия принадлежит во всей Германии именно зайцам. В прошлом разных немецких землях эту почетную роль выполняли разные существа: в Гессене – лиса, в Эльзасе – аист, в Саксонии – петух. Студенты четвертого курса отделения немецкого подготовили небольшую сценку, после которой у зрителей уже не могло остаться сомнений в важности пасхальной роли зайца.

Но самой вкусной традицией оказалась последняя по очереди за пасхальным праздником – чаепитие с традиционным немецким печеньем с корицей.

За неделю немецкого языка и культуры успели даже "свадьбу" сыграть. Правда, понарошку. Роли новобрачных на себя примерили студенты - ведущие фонетического конкурса Анна Левченко (она же сценарист) и Александр Малахов. Особенно мило смотрелась невеста в настоящем свадебном платье, вбегаящая под руку с женихом под звуки марша в аудиторию.

Темой конкурса стала "Моя семья" - тема, до боли знакомая каждому начинающему учить немецкий. Знакомее может быть только тема "О себе".

Конечно, чтобы адекватно реагировать на реплики ведущих и вовремя смеяться, нужно было хорошо знать немецкий. Но даже те, которые его понимают через пень колоду, оценили оригинальность сценария.

Дать волю немецким словоизлияниям в присутствии преподавателей была возможность на олимпиаде, третий тур которой как раз и заключался в собеседовании. Ее проводили отдельно для студентов



основной специальности "немецкий язык" и для студентов неязыковых специальностей. Среди последних заметно отличились аграрии – Асхат Кушербаев и Владимир Стяжков, занявшие первые два места. Но им немецкий язык знать хорошо сейчас жизненно важно - они скоро уедут на полугодовую практику в Германию. За честь филологического факультета вступился Шамиль Акпанов и занял третье место. Интересно, что способности к немецкому на допспециальности проявили именно парни, хотя среди кон-

курсантов численно преобладали девушки.

Вот так, оживленно и по-немецки, провели последнюю мартовскую неделю на инязе. Те, кто в ней участвовал, повеселились на славу. А тем, кто собирается это сделать в следующий раз, остается заранее пожелать в этом учебном году быть веселыми, как пасхальные зайчики, и идти по жизни легко, хрустя печеньем с корицей.

Ирина КОЗИНЕЦ,
журналистика, IV курс

● **Хочу сказать**

Команда может быть похожа на семью

Корпоративная культура — слова, хорошо известные в наши дни каждому. Свой логотип, свой слоган, свой гимн и, может быть, даже свой этикет — это неотъемлемые компоненты культуры компании, по которой ее узнают и с которой ассоциируют. Не случайно корпоративной культуре уделяется большое внимание и в нашем университете.

Появляются и приумножаются добрые традиции. Именно такой традицией стало проведение на факультете иностранных языков недель иностранной культуры, позволяющих, с одной стороны, познакомиться с культурой стран изучаемого языка, а с другой — стать ближе друг другу, выполняя общее дело. Часть корпоративной культуры — это и создание герба геолого-географического факультета, по которому факультет теперь узнают и отличают; это и празднование дня рождения кафедры генетики и молекулярной биологии (случайно узнала, что празднуется такой 16 ноября, в день основания кафедры); и дни рождения факультетов; и создание нашей газеты "Вести АГУ" и многое-многое другое. Возможно, в череде повседневной работы мы не замечаем, как такие праздники становятся прочными звеньями единой цепи, неразрывно связывающей всех нас, ведь основная цель любой корпоративной культуры — сплочение всех сотрудников в одну большую команду.

Может быть, коллеги с других кафедр откликнутся и расскажут, что интересного есть в их университетской жизни такого, чему захочется последовать и что захочется перенять? Я твердо уверена, что корпоративная культура - это не свод правил, которые нужно повторять, а то, без чего не представляешь своих будней, то, чему хочешь следовать по велению сердца.

Г.В. РЯБИЧКИНА,
зав. кафедрой английского языка и технического перевода ЕИ и ФМИ

● **По сообщениям пресс-службы АГУ**

• В АГУ побывали гости из США - стажеры программы "Alfa Fellowship". Серьезность программы доказывает высокий конкурс (10 человек на место) среди желающих пройти стажировку в нашей стране, а также состав участников: нынешних стажёров можно считать будущей политической и экономической элитой США. Так, в прошлом году в программе участвовала девушка, рекомендованная лично Кандализой Райс, а в следующем приехать в Россию готовится секретарь Мадлен Олбрайт. Каждый из гостей представился и рассказал о своей профессии и работе в России, продемонстрировав прекрасное знание русского языка. В продолжение встречи гостям был показан фильм об университете на английском языке. После этого они имели возможность задать интересующие их вопросы об университете. Оказалось, что больше всего их впечатлил университетский технопарк, который они к тому времени уже посетили. Особый интерес вызвал рассказ Ирины Юрьевны Петровой о работающем в АГУ центре технического перевода с японского языка. Гости из США были удивлены, почему такой центр, единственный в России, существует именно в Астрахани, а не на Дальнем Востоке.

• В АГУ прибыла делегация из китайской провинции Хайнань, с одним из университетов которой наш вуз сотрудничает с 2004 года. Китайским гостям продемонстрировали фильм об АГУ на их родном языке, подготовленный преподавателями и студентами, а также вкратце рассказали об основных научных разработках университета и о перспективах взаимного сотрудничества. Возможность подтвердить намерения документально будет в июне, когда делегация во главе с губернатором Астраханской области Александром Александровичем Жилкиным поедет в провинцию, чтобы заключить ряд соглашений, в том числе и о студенческих обменах.

• Несколько месяцев назад в Каспийском пресс-центре прошла пресс-конференция губернатора Астраханской области Александра Александровича Жилкина со студентами отделения журналистики АГУ. Вторкурсница Екатерина Колчина, задавшая самый интересный, по мнению губернатора, вопрос, получила возможность пообщаться с губернатором, цель которой - написать об этом репортаж. Сейчас публикация готовится к печати в одной из астраханских газет.

• В приюте для девочек "Улитка" студенты-филологи и психологи провели мероприятие "Подари праздник детям на английском языке". Преподаватели кафедры английского языка для гуманитарных специальностей М.А. Романовская и И.А. Никонова помогли подготовить и организовать это мероприятие. А студенты I курса факультета психологии Максим Лейфер, Наталья Царябина, Ксения Любименко, Юлия Живодерова организовали праздник для малышей детского сада №91 "Пчелка", за что также получили слова благодарности заместителя завкафедрой английского языка для гуманитарных специальностей М.Г. Голубевой.

• На отделении журналистики АГУ впервые проходит конкурс "Абитуриент-журналист 2008". Уже состоялся первый тур испытаний - написание сочинения. Организаторов порадовало большое количество участников: попробовать свои силы пришли 19 человек. Почти все конкурсанты представляли лицей и гимназии Астрахани. Во втором туре - тестирование по русскому языку и литературе, а в третьем конкурсанты представят перед членами жюри с устным выступлением на тему "Мир вокруг меня...". Победитель конкурса получит возможность обучаться в АГУ на бюджетном месте по специальности "Журналистика". Для того чтобы стать студентом, ему останется только приложить к диплому победителя свидетельство о сдаче ЕГЭ.

● **Поздравляем юбиляра**

За что мы любим Антонину Васильевну?

19 апреля прекрасному педагогу и психологу, блестящему лектору, первому доценту в городе Астрахани, почетному профессору АГУ глубокоуважаемой Антонине Васильевне Буровой исполняется 80 лет.



Она приехала в Астрахань в 1951 году после окончания Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина. В Астраханском государственном педагогическом институте начала работать с ноября 1965 года в должности старшего преподавателя кафедры педагогики. Четыре года спустя окончила аспирантуру Московского государственного педагогического института и защитила кандидатскую диссертацию на тему "Психологические особенности восприятия движущихся объектов школьниками 1-9 классов (на материале киноизображений учебного фильма)", став первым кандидатом психологических наук в нашем вузе.

Антонина Васильевна прини-

мала самое непосредственное участие в становлении кафедры психологии и своей уникальной личностью, бескомпромиссностью и авторитетом в науке и практике "сопроводжала" ее развитие на протяжении многих лет. 19 лет она преподавала психологию на физико-математическом факультете. Ее занятия всегда были интересными и живыми, а психологические знания надолго оставляли глубокий след в душах учеников. Наверное, именно поэтому Антонина Васильевна — человек увлеченный психологией и неравнодушный к ней — является любимым преподавателем многих поколений студентов.

Частичку своей души Антонина Васильевна вкладывала во все, что делала. На протяжении многих лет она занималась психологическим

просвещением, выступая с лекциями перед учителями и психологами школ города и области, была членом и активным лектором общества "Знание", возглавляла методическое объединение кафедры психологии и входила в состав ученого совета психолого-педагогического факультета.

В активную научную работу Антонина Васильевна вовлекала и студентов. На протяжении многих лет, начиная с 1975 года, она являлась руководителем студенческого научного общества нашего вуза. Под ее руководством защищено более 300 курсовых и дипломных работ по психологии. Многие ученики Антонины Васильевны, ставшие сегодня кандидатами и докторами психологических наук, считают, что именно она сумела приобщить их к тайнам психологической науки и сформировать у них стремление постичь факты, закономерности и механизмы психики, знанием которых их мудрый наставник владеет в совершенстве. Среди них В.В. Аншакова, И.А. Еремицкая, С.А. Подосинников, О.В. Романова, Т.В. Степкина, А.Г. Факина и другие.

Стаж работы Антонины Васильевны в нашем вузе составляет уже более 40 лет. Каждый, кому дове-

лось у нее учиться или с ней работать, знает, что это необычайно интеллигентный, чуткий и отзывчивый человек, педагог по призванию. Антонина Васильевна и сегодня полна сил и энергии. Она по-прежнему руководит курсовыми и дипломными работами студентов, читает лекции на филологическом факультете, принимает активное участие в жизни кафедры и остается "знаковой фигурой" в области психологии в Астраханском регионе. Трудно представить себе факультет психологии без Антонины Васильевны — единственной и незаменимой в своем деле, даже вопреки тому, что "незаменимых людей нет".

Сотрудники и студенты факультета психологии от всей души поздравляют дорогую Антонину Васильевну Бурову с 80-летним юбилеем и желают ей крепкого здоровья, радости, бодрости, теплоты и доброго внимания. Пусть ее сила духа, любовь к науке и неиссякаемый оптимизм помогают ей жить и творить вместе с нами еще долгие-долгие годы.

И.А. ЕРЕМИЦКАЯ,
доцент кафедры психологии развития, а психологии

Победители "Школьника"

И почва, и польза

Биологи заставили работать отходы на благо сельского хозяйства



М.В. Лозовская: "С нашими удобрениями растет все"

Если леса России – ее легкие, то желудком, простите за сравнение, являются дождевые черви. Это не спонтанная метафора, а перефразирование Архимеда, который считал их мировым желудком. Такого лестного сравнения от ученицы астраханской гимназии №3 Гали Лозовской черви удостоились благодаря способности утилизировать органические отходы и сельхозпредприятий и перерабатывать их в полезное удобрение – вермигумус. Оно производится биологическим путем, а не за счет химического синтеза, и потому абсолютно безвредно.

Три года назад, заочно участвуя на всероссийской конференции по агротехнологиям, проходившей во Владимире, юная Галя заняла первое место, к которому в качестве приза прилагался компьютер. Работу единственной на конференции школьницы по оценке видового разнообразия червей Астраханской области ставили в пример студентам и аспирантам. Организовала конференцию передовая в России ферма по производству удобрений из продуктов жизнедеятельности червей. Там агрономы скрестили несколько видов и вывели свой гибрид, который за трудолюбие к переработке отходов назвали "старателем".

Астраханские ученые, учитывая скудость местных почв, стали, образно говоря, копать в том же направлении, поскольку использование отходов в качестве вторичных энергетических ресурсов может не только решить проблемы загрязнения окружающей среды, но и обеспечить сельское хозяйство хорошими почвами. Под руководством профессора кафедры зоологии АГУ доктора биологических наук Марины Вячеславовны Лозовской (она Галина мама) и учительницы биологии третьей гимназии Ирины Борисовны Терещенко юные исследователи (в команду также вошел студент биологического факультета Михаил Бобков) начали с того, что установили и описали все виды дождевых червей, которых толь-

Продолжаем рассказ о проектах-победителях совместного университетского конкурса грантов "Школьник". Коллектив наших исследователей впервые в регионе поставил на научную основу выращивание дождевых червей, из которых производят удобрения и деликатесный корм для рыб и сельскохозяйственных животных.

ко сумели отыскать в своем регионе.

Одним только определением видов занимались полгода. Насчитали их семь. "Чем проще устроен организм, тем сложнее определить его видовую принадлежность. То, что мы сделали, уже достижение", – говорит Галя. Материал для исследований собирали повсюду. В лес и степь за червями, конечно, не ходили, они ведь антропоцентричные животные, то есть сами ищут человека, сползаются к фермерским хозяйствам, дачам, где есть компостные ямы и орошение. В общем, работа велась в основном на приусадебных участках и в городс-



И.Б. Терещенко и Галя Лозовская на защите проекта

ких теплицах. Отобранных особей садили в емкости, наблюдали, как они растут, как едят, и кто делает это с большим удовольствием. Именно червячки-жизнелюбы максимально приспособлены для производства вермигумуса и для увеличения собственной биомассы. "Ударников труда" отсаживали в отдельные "ясли".

"Один раз в неделю кормим, чуть чаще поливаем. Уход примерно как за цветами", – объясняет Галя. Раньше подопытных кормили разведенной в воде мукой. На мучную диету червей посадили не экономии ради, а для полной ясности внутренних органов. Этого требовала предстоящая медицинская процедура, впрочем, как и там медицинская: виды определяли путем вскрытия. Сначала мини-зоопарк умещался в нескольких пластиковых баночках из-под салатов и располагался дома у Лозовских – на рабочем столе и книжных полках, затем, когда червей развелось столько, что они стали норовить расширить свой ареал за пределы коробочек, их решили переселить в технопарк Астраханского государственного университета. Новоселье питомцев встречали в ящиках, сделанных

специально для них из дефицитных здесь лиственных пород деревьев, поскольку выделяющая смолы хвойная древесина им не подходит. Увлечение червями встает университету в копеечку. Именно из-за них в технопарке установили сплит-систему. Пока ее не было, в пик жары студенты и школьники приносили из дома бутылки со льдом и остужали ящики с нежными питомцами, которые при температуре выше 30 градусов на стенку лезут. Впрочем, черви своим кормильцам платят деятельной благодарностью, причем платят – в прямом смысле слова. Под свой проект "Комплексная переработка отходов сельскохозяйственного производства с использованием вермигумуса на Юге России" команда исследователей выиграла несколько грантов, в том числе федерального Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. На грант фонда команда к радости астраханских дачников создала предприятие по производству вермигумуса. На второй грант – университетский – купила видеоокуляр – насадку для микроскопа для передачи увеличенного объекта на монитор компьютера. Теперь червячки с предметного стеклышка попали на большой экран.

– Они очень интересные и полезные животные, повышают плодородие почв и являются кормом для самых разных групп животных – для млекопитающих, птиц, рыб, – рассказывает Марина Вячеславовна Лозовская. Собственно до червей она добралась, когда писала докторскую диссертацию об осетровых рыбах, одним из любимых кормовых объектов которых являются самые обыкновенные дождевые черви. "Учеными" червями заинтересовалась даже местная страусовая ферма "Баба Фрося", когда ее владельцы уже отчаялись выхаживать страусят: те буквально погибали. И только откормившись на червях, птенцы оживились и стали идти на поправку.

Так что теперь юные ученые переключились на производство червей ради приготовления корма для сельскохозяйственных животных и ценных видов рыб. Разрабатывают сейчас так называемые технические условия (аналог ГОСТа) или попросту говоря рецептуру кормов с использованием червей, чтобы получить соответствующую лицензию и запустить свою технологию на рынок.

Екатерина ГОДУНОВА,
 корреспондент "Российской газеты" для "Вестей АГУ"

Знай наших!

Упали в сугроб, но не провалились

В Томске мы обыграли всех на олимпиаде по инновационному менеджменту



Мне с Марией Мысовой (IV курс, специальность менеджмент) довелось участвовать во Всероссийской олимпиаде по инновационному менеджменту, которая проходила в марте в городе Томске. Всем известно, что Томск – знаменитый по всей России городок студенчества. Очень хотелось посмотреть на эту старинную кузницу специалистов, набраться опыта и проверить свои знания.

Две недели изнурительной подготовки: перечитывание научной литературы, написание тезисов, упаковывание вещей... И вот из окна самолета виднеются сибирские леса и снежные долины. Мы в Томске. Город поражает своей первозданностью и простотой (у них в центре города даже сохранился камень, с которого, как говорят томичи, и началось строительство их города). Большинство построек – одноэтажные деревянные домики с удивительной резьбой. Везде сверкает и искрится снег. Я первый раз в жизни испытала такое счастье, как провалиться в сугроб. Так здорово и забавно! Но не буду отклоняться от основного – олимпиады.

Она проходила в Томском государственном университете, расположенном в самом сердце города. Университет основан в 1878 году, и сегодня, по словам руководителей вуза, он выглядит практически точно так же. Когда я вошла в главный корпус, то у меня сразу создалось впечатление, что я попала в XIX век. Везде царит атмосфера знаний. Все мероприятия проходили в актовом зале, где 200 лет назад с приветственной речью выступал знаменитый русский ученый Дмитрий Иванович Менделеев.

И вот сегодня в такой торжественной обстановке здесь собралось множество преподавателей и студентов из разных регионов России. Олимпиада проходила в три этапа: тестирование, деловая игра и конференция. Все три этапа были и сложными, и в то же время интересными. Особо хочется рассказать о деловой игре (ведь именно в ней мы заняли первое место), поскольку в подобном виде интеллектуального соревнования на таком уровне мы принимали участие впервые. Суть деловой игры заключается в том, что моделируется какая-либо ситуация и оценивается умение участника правильно ее разрешить. Очень ценится творческий подход, который наша команда и продемонстрировала в полной мере.

Всех участников разбили на команды по 12 человек. Каждая из таких больших команд далее делилась на две подкоманды: некую группу российских ученых и неких представителей норвежского венчурного фонда. Мне досталась роль менеджера в составе представителей венчурного фонда. Вот представьте ситуацию: российские ученые изобрели эффективную присадку для очистки бензина и им необходимо найти финансирование на ее производство. Задание: в течение трех переговорных раундов необходимо заключить соглашение об инвестировании.

Было трудно, зато увлекательно. Для начала необходимо было найти общий язык со своей командой (ведь участники-то из других регионов) и затем грамотно заключить сделку. Первые два этапа переговоров прошли практически безуспешно, как будто мы говорили на разных языках. Но зато после второго раунда дела пошли в гору. Подключив смекалку и нарушив (немного) правила игры, мы смогли найти решение. И в итоге оно оказалось лучшим среди всех восьми команд. Мы симитировали деловые встречи, совместно с командой ученых составили 22 документа и разработали схему инвестирования.

Конечно, трудно выразить словами те эмоции и ту атмосферу, которая царил на олимпиаде. Я получила колоссальное удовольствие от поездки, набралась опыта, познакомилась со многими интересными людьми. Но, что не менее важно, наша астраханская команда показала отличные результаты. Мы заняли призовые места во всех номинациях, стали вторыми по итогам олимпиады и доказали, что студенты Астраханского государственного университета могут достойно выступать и побеждать во всероссийских конкурсах и олимпиадах.

Светлана ВАХОЛКОВА,
 государственное и муниципальное управление, V курс

День открытых дверей


Настало время выбора

Всех пугают цифры

Абитуриенты переживают за результаты ЕГЭ, а родители – за стоимость обучения

По традиции весной АГУ проводит дни открытых дверей. Очередная встреча с абитуриентами прошла 30 марта. До мероприятия еще полчаса, а в актовом зале уже много ребят и девушек. Так торопятся выпускники школ и колледжей стать студентами АГУ! Самое большое волнение – в глазах мам и пап (родителей в зале едва ли не больше, чем поступающих). К собравшимся выходят представители ректората и приемной комиссии. Тем, кто уже выбрал будущую профессию, интереснее услышать информацию о правилах приема и зачисления, которые немного будут отличаться от прошлых годов. А тем, кто не определился с вузом или специальностью, о том, как развивался университет, сколько факультетов и институтов в его составе, какие перспективы открывает учеба в АГУ.

Но больше всего многих волнует вопрос о количестве госбюджетных мест. Однако он

пока остается без ответа – точные цифры приема министерство образования установит в конце мая. Известно только, что обучаться бесплатно можно будет, лишь поступив по результатам ЕГЭ (это касается всех предметов, кроме информатики и литературы). Баллы, полученные на централизованном тестировании (оно проходит в апреле), будут засчитываться при зачислении на платное обучение. Неизвестна пока и стоимость обучения в вузе. Ориентироваться советуют на цены текущего семестра с учетом того, что в следующем учебном году они повысятся процентов на десять.

С разных концов зала ребята и родители задают вопросы. Некоторые повторяются. Каждому хочется выяснить свою конкретную ситуацию, удостовериться, что он всё правильно понял. Это естественно – ведь поступать в вуз не просто волнительно, а по-настоящему

страшно! Хотя до экзаменов почти полтора месяца. То ли еще будет в июле...

Вопросов больше нет – встреча заканчивается, но не все выходят из зала. Самые робкие остаются лично спросить то, что их интересует. Многие спускаются в приемную комиссию. У нее выстраивается целая очередь из тех, кто решил поступать к нам. И сколько еще нервов будет потрачено ради одной цели – стать студентом АГУ! Но это того стоит!

Если вы хотите пополнить ряды студентов нашего вуза, обращайтесь в 112 аудиторию главного корпуса АГУ (приемная комиссия), тел. 61-08-60, 61-08-66.

Удачи всем и до встречи в университетских коридорах!

Амина АХМЕДЬЯРОВА,
 Ксения СОЛЕНАЯ,
 журналистика, II курс

• **Новый проект**

Что мы знаем о художественной культуре Астрахани?

К сожалению, все меньше астраханцев помнят историю того или иного старого здания, имена горожан-меценатов и благотворителей, исторические названия улиц. Парадокс, но произведения художественного творчества, хранящиеся в Астрахани, больше знакомы приезжим москвичам, питерцам, зарубежным гостям, нежели нам, хранителям и обладателям уникальных сокровищ.

Именно поэтому в стенах Астраханского государственного университета совместно с Астраханской государственной картинной галереей имени П.М. Догадина зародилась идея социокультурного проекта "Интеллектуальный вернисаж", который предполагает и расширение знаний, и оформление университетских стен репродукциями тех бесценных по художественной значимости картин, которые хранятся в нашем древнем и год от года молодеющем городе.

Итак, первый этап проекта. Мы предлагаем вам поразмыслить над вопросами этой викторины и проверить, насколько вы знаете культуру родного края. Не сможете ответить на все вопросы – не беда: цель проекта состоит как раз в том, чтобы каждый ее участ-

ник не только проверил свои знания, но и получил новые. Мы хотим, чтобы озадачившись вопросами, вы полистали страницы краеведческой литературы, посетили один из художественных музеев города, поговорили со старожилами – и потом дали наиболее точный, аргументированный, грамотно оформленный ответ. Объем, жанр и стиль свободные!

Вторая викторина пройдет после того, как в коридорах университета появятся высокотехнологичные электронные репродукции шедевров из астраханского собрания: попытаемся выяснить, кто в университете лучше всех знает полотна "в лицо", кто может назвать их авторов!

Третий этап проекта подведет итоги работы университетского вернисажа: после того, как экскурсово-

ды (ими будут студенты-культурологи, которые сейчас готовятся к этому) расскажут о каждом произведении, участникам викторины будут предложены вопросы, ответить на которые сможет любой очень внимательный слушатель.

За каждый этап участия в социокультурном проекте победителей ждут призы (альбомы по искусству, книги по истории культуры города, коллекционные микротиражные постеры, эксклюзивные сувениры с изображениями астраханских шедевров). А фотографии знатоков художественного наследия края увидят все читатели университетской газеты и следящие за информацией на видеомониторе главного корпуса. Успехов вам!

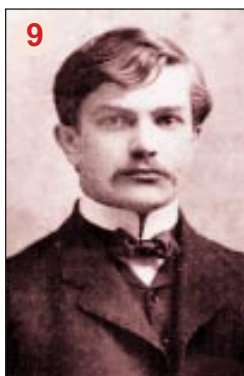
Н.Д. МАРИСОВА,
директор АГКГ
им. П.М. Догадина, доцент
кафедры культурологии АГУ

Всю информацию, связанную с социокультурным проектом и участием в викторинах, вы можете получить на кафедре культурологии в кабинете №412 (главный корпус) и по тел. 39-44-87.

Вопросы викторины для студентов АГУ

1. Астрахань музыкальная, художественная, театральная... Эти эпитеты стали привычными для международных каталогов, туристических рекламных проспектов. Имена каких деятелей искусств, родившихся в Астрахани, живших или пребывавших здесь, вы знаете?
2. Участники кинофестиваля "Улыбнись, Россия!" называют Астрахань российским Клондайком, где можно найти самую разнообразную сценарную "натуру": и улочки с восточным колоритом, и роскошные ренессансные виллы, и купечески крепкие подворья, здания сталинского имперства и хрущевского "баракко"... Назовите известные вам архитектурные сооружения и памятники культуры на территории Астраханской области. Что вы знаете об их архитекторах?
3. Собрание какого астраханского музея украшает эта картина? В начале XXI века музей был награжден почетным знаком "Золотая пальма" и дипломом "За активную выставочную деятельность Международного совета мировых музеев (Париж). Как называется этот музей? Что вы знаете о его истории и коллекциях?
4. Почитатели таланта этого выдающегося художника, родившегося в Астрахани, отмечают в 2008 году его 130-летие. Мировая слава его велика: он представляет Россию в галерее автопортретов национальных художников в Уффици (Италия, Флоренция); одна из его "Красавиц" (1919. Х., м., 78,5x102) в 2003 году была продана Сотбис (Великобритания, Лондон) за наибольшую в истории мирового аукциона сумму - 845 600 фунтов стерлингов. Ведущие музеи мира почитают за честь иметь в фондах его рисунок, набросок, этюд. А в Астрахани хранится ... его работа! Кто этот художник? Чем из художественного наследия

- художника располагает Астрахань? Как живет память о художнике в городе его детства?
5. Этого поэта Владимир Маяковский назвал королем русской поэзии и подарил ему свой галстук, который находится сейчас в экспозиции одного из астраханских музеев. О каком поэте и о каком музее идет речь?
6. Голоса каких великих исполнителей слышала в разные времена Астрахань музыкальная?
7. Какое название носил в XIX веке Астраханский государственный драматический театр?
8. На территории Астраханской области, сравнительно небольшой по российским меркам, находится такое количество памятников культуры, что за последнее десятилетие ЮНЕСКО открыло здесь две свои кафедры. Что вы знаете об этой международной организации и ее деятельности? Какие кафедры ЮНЕСКО открыты в нашем городе?
9. Имя какого человека носит Астраханская картинная галерея? Что вы о нем знаете?
10. Путешествуя по России, знаменитый французский романист Александр Дюма был восхищен активной культурной жизнью прикаспийского города, где "счастливым сочетанием одновременно и Восток, и Запад". На приеме какого известного астраханца Дюма заметил, что "парижские моды здесь отстают разве что на неделю"? Какой астраханский хурул посетил А. Дюма и кому посвятил свой мадригал?
11. Благотворительность всегда была характерной чертой художественной жизни Астрахани. Назовите имена знаменитых астраханских меценатов. Какие их благотворительные дела оставили заметный след в облике Астрахани?



• **Авторские права**

За словом - в карман

Как щедро переиспользовали труд профессора АГУ

В Астрахани вышло издание, немалая часть которого была ранее написана другим автором.

"Астраханские словечки" появились в продаже в конце прошлого года, но в руки почетного профессора нашего университета Эммы Владимировны Копыловой они попали пару месяцев назад и по чистой случайности. Продавщица книжного магазина, бывшая ее студентка, ревностно следит за новинками местных авторов. Она-то и оповестила с большим смущением: "вышла какая-то книжка, там почти все - ваше".

Так Эмма Владимировна познакомилась с работой Геннадия Лосева и Михаила Кирокосьяна. В их словаре "Астраханские словечки" она увидела треть статей своего "Ловца слова" - словаря рыбаков Волго-Каспия, изданного в 1984 году и переизданного в 2002 году в столичном издательстве "Водолей" в серии "Редкие словари". В августе прошлого года авторские права снова вернулись Копыловой. Теперь она защищает их, вооружившись верными спутниками ее жизни - ручкой и бумагой. Правда, на этот раз филологу пришлось заняться математикой и юриспруденцией.

Итак, что же выяснилось? "Из 245 страниц только на 35-ти нет моей фамилии. Полностью изъята с указанием автора 471 моя статья, без ссылки на меня использовано 23 статьи. В семи статьях интерпретация термина чужая, а примеры мои и тоже авторы не везде удосужились сослаться", - пояснила Э.В. Копылова. В паре десятков заимствованных статей изменено одно-два слова и уже не придерешься – текст считается оригинальным – по форме. Однако некоторые попытки авторов переинaczyć текст первоисточника привели к эффекту "масло масляное". К примеру, термин "банка" - у Копыловой является "скамейкой в рыбацкой лодке", а у Лосева "скамейкой в рыбацкой лодке, на которой сидят трещцы". Вот в таких маленьких различиях и показывает себя разница между профессионалом и любителем.

- Слова "цитируем" и "используем" - два разных слова, - сказал корреспонденту "Вестей АГУ" Геннадий Лосев. - Там есть только цитирование. А цитировать разрешается! Так что я сделал юридически- и научно-верную работу. Вы знаете, что к защите допускаются даже компилятивные диссертации, если они имеют другой вывод.

И все-таки что по этому поводу говорит закон и кодексы профессиональной этики? Статья 1274 Гражданского кодекса РФ, посвященная защите прав на результаты интеллектуальной деятельности, гласит: "1. цитирование допускается без согласия автора или иного правообладателя без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведения которого используется, и источника заимствования; 2. цитирование обнародованных произведений в научных, полемических, критических или информационных целях правомерно в объеме, оправданном целью цитирования.

Итак, об объеме цитирования. Насколько он правомерен? Работа Копыловой значится в списке литературы "Астраханских словечек" и страницы этой книжки щедро перестряты фамилией профессора АГУ, но эти формальные "уступки" не снимают чувство несправедливости и недоумения. По большому счету буква закона защищает автора в такой же степени, как и компилятора, ибо обосновать цель цитирования, оправдывающую любой объем заимствования, опытному адвокату не составит труда. И дело сведется к студенческому анекдоту, когда списывание из одной книжки считается плагиатом, а из двух – исследованием. "Цитирование в представлении филолога, это когда чужие фразы составляют не более одного процента от собственной работы. Назначение цитирования – подтверждение собственной мысли. Они же взяли у меня самые хорошие статьи. Выб-

рость их и словарь потеряет ценность. Лосев, наверное, думал, что меня уже на свете нет", - оборачивает печальное в смешное Копылова.

Специалисты считают труд Э.В. Копыловой очень удачным словарным изданием. Этот комплект стоит не на пустом месте. Словарь действительно уникальный, не случайно за него Э.В. Копылова получила губернаторскую премию.

Собирая материал, Эмма Владимировна объездила все рыболовецкие села Астраханской области, изучила отчеты смотрителей рыболовного промысла, перечитала местных писателей и краеведов. Получился больше чем словарь! Получилась история губернии в тезисах. Например, при толковании слова "относ" автор рассказала о том, как в 1937 году знаменитый летчик Водопьянов спасал рыбаков, попавших в этот самый относ, то есть оказавшихся на льдине в открытом море. "Ни одно слово, которое я сама не слышала, в словарь не вносила. В результате получилось полторы тысячи слов и фразеологических выражений. Их я сопоставляла с данными многочисленных диалектных словарей. Оказалось, что 500 моих слов, то есть каждое третье, ни в одном словаре вообще не зафиксированы", - говорит Э.В. Копылова.

Г.А. Лосев, который тоже называет себя "научным работником с большим стажем", не смог сказать корреспонденту "Вестей АГУ", сколько в его словаре его личных слов, пояснив, что не считал и не будет делать эту работу за корреспондента. За неимением свободного времени произвести подсчет мне не удалось, хотя и очень хотелось. Замечена только вот такая тенденция: в среднем на одной странице, вмещающей до 10 словарных статей, ссылок не имеют лишь 1-3 статьи.

Впрочем, местные филологи критикуют авторов словаря-цитатника еще и за то, что те отклонились от выбранной ими цели. Для популярного словаря расхожих астраханских словечек сложилось увлеклись они изучением узко-специальных словарей, с большим количеством заимствований из которых их собственный словарь получился перенасыщенным рыбацкой терминологией. А она, как и любой другой профессиональный слэнг, и не должна являться достоянием масс. Это все равно, что медики взяли бы и издали словарь анатомических терминов для широкого круга читателей.

Кстати, Эмма Владимировна совместно со своей коллегой доцентом кафедры общего языкознания кандидатом филологических наук Людмилой Анатольевной Батшовой собрала свой словарь из 300-400 просторечных слов, бытующих в Астраханской области. Пока он существует только в рукописи. На этот раз отошли от рыболовного промысла. Эмма Владимировна даже после того, как ее словарь более чем на треть был "процитирован" в другом словаре, не побоялась привести для "Вестей АГУ" пару примеров из своего нового научного труда. Вот некоторые из них. Балетка – небольшая дерматиновый чехол для спортивной одежды. Брать – покупать. Домашки – тапочки. Дошлый – навязчивый. Жировка – квитанция за уплату коммунальных услуг. Знатьё – информация, наличие информации. Извзякаться, иззозюкаться – испачкаться. Кандибобер – фокус. Капся – малыш. Колготиться – работать, суесться. Кумекать – думать, соображать. Кусочничать – есть на скорую руку или таскать куски в ожидании обеда. Лахудра – небрежно, безкусно одетая женщина. Ни жиру, ни пыру – ничего нет. Кстати, ни одного из этих слов в словаре Лосева вы не найдете.

Екатерина ГОДУНОВА

Эту книгу надо продавать в аптеках как антидепрессант

Повесть «Кандидат на выбраковку» выпускника нашего вуза Антона Борисова номинируется на две престижные премии - «Большая книга» и «Национальный бестселлер»

Вот что рассказывает об Антоне Борисове астраханский журналист Владимир Пигарев, который познакомился с ним еще 20 лет назад: «С детства Антон страдает тяжелой формой заболеванием — несовершенным остеогенезом, когда от малейшего неосторожного движения ломаются кости. Расти он перестал в пять лет. Единственное положение в пространстве — лежа на спине. Но он многое сумел. Получил высшее образование, работал «на телефоне» в «Службе доверия», административировал интернет-сайты четырех компаний, сотрудничал с редакциями, был членом общественного совета при администрации области. В 1994 году на областном конкурсе «Человек года» был признан победителем в номинации «Молодежная политика». В 1999 году Антон по приглашению друзей уехал в Америку, где ему делали специальную коляску. Уехал на три месяца, но в силу обстоятельств до сих пор находится там. Живет он в специальном доме, где круглосуточно может вызвать помощника. Но главный его помощник — белый пудель Роки, который по закону имеет право сопровождать своего хозяина везде, в том числе и в госпиталях. Антон вписался в жизнь американского общества. В совершенстве освоил язык, долгое время обучал работе за компьютером иммигрантов, работал в компьютерной фирме».

А вот что говорит писатель Дмитрий Быков (автор биографии Бориса Пастернака, удостоенной в 2005 году нескольких престижных премий) об Антоне Борисове и его повести, сравнивая ее с книгой Рубена Давида Гонсалеса Гальего «Белое на черном», за которую тот получил премию «Буккер»: «Дневник Антона Борисова выгодно отличается по двум параметрам: во-первых, автор ни в какой степени не считает себя героем. Во-вторых, у него куда меньше оснований обижаться на окружающий мир, и потому к людям он мягче. Гальего — для тех, кто так и не примирился (и за это я уважаю его особенно). Борисов — для тех, кто даже в испытании видит смысл. Соотносятся эти два больших писателя, как Шаламов и Солженицын, и читать надо обоим. Книга честная, сильная, трагическая, оптимистическая и — что немаловажно — с блестящим написанием».

Редакция «Вестей АГУ» с некоторым волнением печатает сокращенные главы из книги «Кандидат на выбраковку». Прочитав книгу, поразившись ею, нам трудно теперь прогнозировать, как воспримутся отдельные отрывки из нее. В них история поступления Антона в наш вуз. Он называет его институтом, поскольку тогда АГУ называли именно так.

Кроме того, мы печатаем ответы Антона на вопросы нашей газеты, которые он прислал из американского города Портленда, где сейчас живет.

Для меня учение обернулось в буквальном смысле Светом. Этим Светом



- Что осталось за финалом первой книги? Когда и как вы продолжили учебу?

- За финалом осталось основное. О том, как я учился в институте, я пишу в продолжении, во второй части книги. Учебу я возобновил, когда мне удалось переселиться из сельского дома инвалидов в городской, расположенный на улице Литейной. Тот факт, что я числился студентом, сыграл в моем переселении решающую роль. Если бы к тому времени я не был студентом, на меня просто махнули бы рукой — не дергайся, а спокойно доживай свой срок. Но студент — это аргумент, от которого так просто не отмахнуться. А тем более, если студент настырный. Орудуя своим «студенчеством» как доклатом, я и вытащил себя из той сельской могилы для еще живых. Так что институт, как оказалось, стал фактором моего спасения. Для меня учение обернулось в буквальном смысле Светом. Этим Светом. И вот когда я перебрался в городской доминтернат для престарелых и инвалидов, тогда только и возобновил учебу. После трехлетнего «академического отпуска». Как это происходило драматично-авантюристично, я рассказываю во второй книге.

- В «Кандидате» вы назвали только Любовь Валентиновну Крылову (ее фамилия теперь Спасищева) и Валерия Александровича Пятину. А кого вы еще запомнили? Неужели все институтские люди были такими отзвучившими, как вы пишете?

- Может быть, это покажется странным, но у меня в памяти нет ничего негативного, что связано с моей учебой в институте. Конечно,

но, были не только Валерий Александрович и Люба. Я очень хорошо помню мою «связную» — Марину Ивановну, пропускавшую через свои руки не одно поколение заочников. Марина Ивановна проявила душевную инициативу и сумела максимально интенсифицировать процесс моего обучения, кроме этого, она четко и профессионально руководила буквально всем и присылала ко мне преподавателей по мере того, как я был готов к сдаче экзаменов или зачетов. Помню преподавателей устного народного творчества и древнерусской литературы Игоря Юрьевича Целовальникова и Лидию Леонидовну Ивашеву. Сколько нового я от нее узнал! Особенно запомнились импровизированные лекции о канонах агиографической литературы и расщиповка обрядовой стороны в эпизодах «Повести временных лет», посвященных мести княгини Ольги древлянам. Это было так интересно! Помню Николая Николаевича Полякова. Мы с ним подружились, он часто приходил ко мне запросто, поговорить или поиграть в шахматы. Его любовь к Омару Хайямю каким-то образом передалась и мне. И я создал на своем первом вебсайте страничку с избранными рубаи Омара Хайяма. Эта страница даже попала в знаменитый каталог библиотеки Максима Мошкова... Я и диплом получал в стенах своей альма-матер, торжественно, вместе с другими выпускниками. Это, кстати, был мой первый «выход в люди» — первое захватывающее потрясение.

- Если сказать одной фразой — что вам дал институт?

- Одной не смогу. Так как это было обучение на заочном отделении, то, кроме системного литературного образования, я освоил практику учиться самостоятельно — находить нужное и выделять главное из необъятного потока информации. И умение это дает мне возможность выживать, решать неожиданные задачи, осваивать новые способы зарабатывать на жизнь. Кроме этого, наличие диплома, заработанного усилием воли и собственных мозгов, рождает приятное ощущение уверенности в спорах и мыслительных ристалищах. Однако прежде всего для меня институт — это прекрасные люди — преподаватели и администраторы. Спасибо им всем!

Из повести «КАНДИДАТ НА ВЫБРАКОВКУ»

НА ПУТИ В ИНСТИТУТ

...В газете я нашел объявление, что приемная комиссия начинает работу. Все желающие должны были сдать документы с 15 по 31 апреля. Экзамены начнутся первого июня. Времени оставалось совсем мало, литературы для подготовки к экзаменам у меня не было вообще.

Первое, что я сделал, — это нашел номер телефона ректора пединститута Валерия Александровича Пятину и намерился позвонить ему. Я решил начать с самого верха, поскольку там и находятся люди, от которых что-то зависит. Ректору я пытался дозвониться в течение трех дней. То попадал в момент, когда его не было в кабинете, то, когда звонил, у него шло совещание. Существовала еще одна проблема, но это была исключительно моя проблема. В то время я очень боялся начать говорить. Пролетев двенадцать лет в санатории, я не имел элементарного опыта общения с людьми. Собираясь позвонить, я сначала пытался проговорить про себя, или, если был один, проговоривал вслух то, что хотел сказать. Но даже после этого я несколько раз набирал номер, слушал гудки и, как только раздавался голос секретаря, нажимал на «отбой».

Наконец все сошло. Секретарь переклонила меня на ректора, тот был в своем кабинете, я не нажал на «отбой» и услышал «слушаю», сказанное густым объемным голосом.

- Здравствуйте! Я бы хотел поступить в институт, — меня била мелкая дрожь и бросало в жар.

- Нет проблем, сдавайте документы в приемную комиссию и поступайте, — голос был уверенным, и постепенно я начал успокаиваться.

- Проблемы есть. Дело в том, что я не могу ходить. И живу я с бабушкой, она больна. Помочь она мне не может, — во мне вновь появилась неуверенность. Мне показалось, что он меня сейчас не поймет. Не поймет, какая помощь нужна. В чем бабушка мне помочь не сможет.

- Хорошо, я пришлю к вам кого-нибудь, — ректор меня понял. Попросил продиктовать ему номер моего телефона и адрес.

- Спасибо! — сказал я в трубку, в которой уже звучали короткие гудки.

На следующий день раздался звонок. Говорил очень приятный женский голос.

- Здравствуйте! Меня зовут Крылова Люба. Ректор попросил меня помочь вам с поступлением. Что вам нужно?

- Здравствуйте...

Я уже долгое время не разговаривал ни с кем, кроме своих родных, поэтому чувствовал себя очень неуверенно. Особенно после такого вопроса. Поскольку вообще не знал что необходимо для поступления в институт. Мы договорились встретиться и все подробно обсудить.

И тут выяснилось, что проблемы у меня возникают, из «ниоткуда». Когда о встрече с Любой я рассказал бабушке, оказалось, она в это время уходит по своим делам. Ждать, пока придет Люба, бабушка не хотела, а когда я попытался ее уговорить, разразился скандал. Доступ к моему телу стал камнем преткновения. Пришлось перебивать Любу и назначать встречу на следующий день. Перед этим я узнал у бабушки, какие у нее планы на означенное время. Планов не предполагалось.

Бабушка могла бы уйти и не запирает замок. Дверь была с маленьким секретом: кто знал, просто поворачивал ручку и входил. Когда приходил звонил в дверь, обычно я кричал: «Кто там?» — и если знал прошедшего, то кричал, чтобы повернули ручку и входили. Иногда «поверните ручку» я кричал сразу, едва услышав звонок. Этого бабушка и боялась. Квартира наша находилась недалеко от железнодорожного вокзала. Бабушка панически боялась, что нас обнаружат.

Забавно, но брать у нас было нечего. Когда отцу вынесли приговор, мать вывезла из квартиры практически все вещи. Вывезла, хотя имущество было описано. Я спросил ее, а что нам делать, если придут судебные исполнители и спросят, где вещи, ответом было — «скажи, что ты не знаешь». Когда судебные исполнители наконец появились, то, не найдя описанных вещей, без дальнейших разговоров уехали и больше не возвращались.

Теперь в квартире не было почти ничего, кроме старенькой кровати и очень древнего комода. Бабушка привезла их из своей каморки. Мы не имели даже телевизора. Телевизор для меня оставался единственным окном в мир. Бабушка понимала это, и мы на наши с ней очень скромные деньги, состоящие из двух пенсий, моей и ее, несколько месяцев брали телевизор напрокат.

Люба Крылова появилась в назначенный день. Это была среднего роста девушка с приятным русским лицом. Возможно, «русскость» ей придавала длинная, ниже пояса, тяжелая коса. Люба была первым человеком из внешнего мира, которого я увидел за очень долгий период времени. В свой следующий приход она принесла учебники и возможные варианты экзаменационных вопросов. Потом Люба стала приходить каждую неделю.

Она серьезно и очень ответственно помогала мне готовиться, а во время «перемен» мы говорили о жизни. Так продолжалось вплоть до вступительных экзаменов.

Самым трудным представлялся письменный экзамен. Нужно было написать сочинение за определенный промежуток времени. За грамотность я не боялся. Причина переживаний заключалась в другом: к началу вступительных экзаменов моя правая рука, которой я в то время только и мог писать, была сломана в двух местах. Однако об этом я никому не говорил, да, в общем, никого мои проблемы и не касались. Я понимал, что никаких скидок на состояние моего здоровья никто мне делать не станет. За сдачу устных экзаменов я не волновался.

К первому июня, во многом благодаря Любе, я основательно подготовился к битве за институт. Со стороны бабушки проблем тоже не предвиделось. Дни экзаменов были известны заранее, и у нее на это время никаких дел не намечалось.

ЭКЗАМЕН

Дня моего первого вступительного экзамена я ожидал с огромным нетерпением и страхом. Не страшно было, что не сумею раскрыть тему сочинения или сделать много ошибок. Был страх, что вообще не смогу писать. Правая рука почти перестала меня слушаться, а ведь ею я только писал. Все остальное делал левой. Точно зная день и час экзамена, я делал все, чтобы подготовиться к нему, сберечь ее: старался не напрягать, не нагружать, не шевелить без необходимости. Я уже решил, что буду учиться писать левой рукой — она покрепче. Но к началу экзамена я никак не успевал стать «левой».

Но, даже несмотря на мои старания, у меня ничего не получилось. В день первого экзамена, проснувшись рано утром, я сразу вспомнил, что предплечье правой руки сломано в двух местах. Надо было искать выход. Преодолею столько препятствий и завалю первый же экзамен из-за переломов... Положив на пол с правой стороны книгу с листом бумаги, я попробовал написать пару бессмысленных строчек. Выводя слова, я мало обращал внимание на то, что пишу. Я старался понять, как сильно повреждена рука и в каком положении она болит меньше всего. С трудом найдя такое положение, я кинул взгляд на лист. На нем синели две строчки всего одного короткого предложения — «я смогу». Это не придавало уверенности, но немного успокоило.

Держать свой первый экзамен мне предстояло в тот же день, что и другим абитуриентам. Назначенное время — одиннадцать часов дня. Оставалось только ждать. Когда в одиннадцать никто не появился, я сделал попытку позвонить в институт. Набрал номер и... положил трубку. Я боялся услышать, что мне в последний момент отказано в поступлении по причине моего заболевания.

Бабушка вдруг заявила, что если еще через полчаса никто не придет, она отправится по своим делам. У нее ничего не было намечено на этот день, но она вдруг решила, что какие-то дела еще успеет совершить. Моя попытка ее остановить ни к чему не привела. Если бабушка решала что-то сделать, то отговорить ее не мог никто. Мать ненавидела в ней это качество и называла его — «ваше борисовское упрямство». Впрочем, это качество она не любила и во мне.

Я чувствовал как внутри моего и так большого тела начинала пробираться неприятный холодок. Волнение от предстоящего экзамена уступало место судорожной тоске. Этому чувству есть хорошее определение — безнадёга.

Звонок у входной двери пронизал в одиннадцать двадцать пять, и нервы к этому времени у меня были натянуты до предела. Принимать экзамен пришли две женщины. Я не могу сейчас ничего сказать ни об их возрасте, ни о том, как они выглядели. Помню только, что мне рассказали об условиях экзамена, о том, что на сочинение отводится три часа и что оно должно быть объемом не меньше чем в четыре страницы. После того, как я напишу сочинение, они должны забрать его и все черновики. Из предложенных тем я выбрал «Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино» — как гимн русского патриотизма».

Больше я не помню ничего. Ничего, кроме жуткой, невыносимой боли и страшной жары. Вентилятор, стоявший рядом со мной на полу, работал на полную мощность. Незадолго до прихода экзаменационной бригады я попросил бабушку перетянуть мою правую руку бинтом. Бинт немного зафиксировал сломанные кости и слегка успокоил боль. Это помогло, однако надолго оставлять ее перетянутой было нельзя. Бинт сдавил сосуды, и рука стала деревенеть. С большим трудом мне удавалось держать авторучку. Наконец, после того как было написано полстраницы, конечность окончательно оковстелела. Очень осторожно я размотал бинт. Полежав минут пять и ощутив, что пальцы вновь обрели полную чувствительность, я бережно начал поворачивать руку. Нужно найти удобное положение и продолжать сочинение...

Я чувствовал как в течение первой недели после поступления — этого незабываемого события, на моем лице время от времени непрочно появлялась вдохновенная улыбка. Я смог. Я провернул это, казалось, безнадёжное и ненужное никому дело. Никому? Пусть. Пока это необходимо только мне. Это гарантия того, что предстоящие пять лет мой мозг не будет деградировать и мне обеспечено редкое, но общение с серьезными преподавателями. Это был мой первый маленький триумф.

(Печатается в сокращении, с разрешения автора)

Фестиваль



Ильдар Хуснутдинов и Наталья Иванова (данс-шоу "Нон-стоп") учатся на факультете педагогики и социальной работы

Они умеют танцевать, нам остается аплодировать

С 7 апреля стартовал второй отборочный тур ежегодного областного фестиваля студенческого творчества "Астрахань студенческая-2008" по направлениям: музыкальное, театральное, танцевальное, прикладное искусство, студенческая программа, журналистика. В нем приняли участие и наши студенты, прошедшие первый отборочный этап в университете.

Назовем лишь некоторых из них: Дубровский Дмитрий, Дергач Максим (ЮФ), Палашенко Юрий, Ахмедова Аделя, Измаилов Аман и Алимбекова Татьяна, Хуснутдинов Ильдар и Иванова Наталья (ФП и СР), Булахтина Анастасия (ФИЯ), музыкальная группа "АГУ.ру", народный ансамбль "Калинка", команда КВН "Со скоростью смеха", "Ах, Так", Егармин Михаил, данс-шоу "Максимум", Таганова Мария и, конечно, университетская газета "Вести АГУ". Примечательно, что в этом году, когда фестивалю исполняется 10 лет, к нам присоединился и лауреат фестиваля прошлого года – технический колледж Астраханского государственного университета.

По результатам отборочных туров будут определены лауреаты и дипломанты конкурса, а также сформирована студенческая программа Астраханской области. Именно эту программу наш регион и представит на Всероссийском фестивале "Студенческая весна" в городе Волгограде.

Сейчас очень многое зависит от участников фестиваля – от их работоспособности, веры в свои силы. Но важна для них и поддержка людей, с которыми они объединены интересами, общей целью, стенами альма-матер.

Наша активная поддержка понадобится участникам и на отборочном туре, а особенно на заключительном концерте фестиваля. Подробную информацию о дате концерта вы можете получить в деканатах, КССУ и в межвузовском студенческом клубе.

Поддержим АГУ!

Диана СЕРДАЛИЕВА, руководитель комитета студенческого самоуправления

Опрос

Кто же у нас самый модный?

Социологи выяснили, кого лучше всех встретят по одежке

А как относятся к моде студенты нашего университета? Что они считают модным? Как они предпочитают одеваться? Следуют ли они "дрэскодам"? Ответы на эти и на многие другие вопросы, заявленные в последнем номере "Вестей АГУ", попытались найти студенты-социологи второго и четвертого курсов. В рамках студенческого социологического центра они провели опрос и фокус-группу.

Итак, по результатам опроса 70 процентов респондентов считают, что студенты просто обязаны следить за модой. И вот какие причины они приводят: "...потому что мы должны подчеркивать свою индивидуальность; мода демонстрирует наше внутреннее состояние и мировоззрение" (ж., 19 лет) или "...студенты – это молодое поколение, которое должно диктовать свои правила в модных направлениях" (м., 22 года).

Однако всего 30 процентов утверждают, что они одеваются модно. Одной из причин этого студенты называют недостаток средств для покупки модных вещей. Что же касается источников, откуда студенты узнают о новых тенденциях в мире моды, наиболее распространенными стали журналы мод, телепередачи, магазины и вещевые рынки, а также советы друзей и подруг.

Большинство студентов считают, что их внешний вид влияет на отношение к ним окружающих. Однако, относительно следования "дрэскодам" мнения студентов разделились: те, кто постарше (3-5 курсы), считают, что им обязательно нужно следовать, а вот те, кто помладше (1-2 курсы), придерживаются другой точки зрения. "Не важно, какой длины у тебя юбка, главное – твои знания", – утверждают они. Ну что ж, ребятам еще только предстоит убедиться, какую огромную роль играет твой имидж, например, при уст-

ройстве на работу. На вопрос: "Как должен одеваться студент, когда он идет в университет?" – большинство студентов старших курсов ответили – лучше выбрать деловой костюм, который обязательно должен соответствовать современным тенденциям в мире моды.

Также по результатам фокус-группы мы попытались составить собирательные образы модного молодого человека и модной молодой девушки. При этом критериями были не только стиль одежды, но и такие характеристики, как образование, увлечения, профессия, черты характера и т.д.

Итак, начнем с описания "модной молодой девушки". Для всех респондентов главным условием модности девушки является высшее образование. При выборе рода деятельности для этой девушки студенты были однозначными и отдали предпочтение высокооплачиваемым профессиям (юрист, экономист или банкир). Соответственно уровень дохода у нее высокий. Большинство участников группы определили семейное положение этой девушки как незамужнее. Стройность, опрятность, наличие вкуса в выборе одежды – это все внешние характеристики, которыми должна обладать модная девушка. К ее личным качествам студенты отнесли энергичность, целеустремленность, коммуникабельность, здоровый образ жизни. "...девушка, которая не останавливается на достигнутом и знает, чего хочет получить от жизни" (м., 19 лет).



К созданию образа "самых модных в АГУ" мы попросили присоединиться студента второго курса отделения графического дизайна Владимира ЯНПОЛЬСКОГО

Что же касается модного молодого человека, то респонденты решили, что у него должно быть высшее гуманитарное образование, он должен в совершенстве владеть иностранными языками. При выборе профессии студенты определили, что мужчина работает... администратором в ночном клубе. В свободное время он занимается

спортом, предпочитательнее плаванием, а также любит интересно проводить время с друзьями. Студенты решили, что этот человек должен быть холостым и внимательно следить за своей внешностью. "...мужчина высокий, спортивного телосложения, смуглый, с голубыми глазами, брюнет с короткими волосами" (ж., 22 года). К личным качествам такого героя наши собеседники отнесли мужественность, энергичность, уверенность, обаятельность. "...образованная, всесторонне развитая личность, общительный, с чувством юмора" (м., 20 лет). К атрибутам модного мужчины, по мнению опрошенных студентов, относятся: съёмная квартира, дорогой телефон, новый иностранный автомобиль.

Евгения КИСЕЛЕВА, социология, IV курс

От редакции:

Вот так опрошенные студенты представляют себе модного человека. Если у вас есть что добавить (или убавить), пишите в газету по адресу: vesti_agu@mail.ru.

Цитата дня



Я люблю, когда мода выходит на улицы, но не допускаю, чтобы она приходила оттуда (Коко Шанель)

АГУ-гороскоп

Апрель с маем – всему году ключ

Не так давно мы говорили о марте и вот на дворе уже апрель, который наши предки называли "ключом всему году". Да и неудивительно, ведь именно в апреле закладывался будущий урожай – недаром на Руси говорили: "Как запряжешь, так и поедешь". Именно в этот период тяжелым трудом закладывался возможный успех будущего урожая. Может быть, поэтому многие народы считали апрель очень неустойчивым месяцем, весьма обманчивым, и вместе с тем ему отводилась значительная роль в годовых циклах.

Коль уж в самых первых наших публикациях мы говорили о Китае, то позволим начать наш разговор об апреле именно с китайской традиции. Апрель считался китайцами третьим месяцем, и именно на него выпадало несколько важных праздников. Прежде всего, это праздник Холодной пищи и Чистого света. Раньше с ними ассоциировался ритуал зажжения нового огня. Праздник этот приходился на пятое апреля – на 105 день от зимнего солнцестояния. Если он вы-

падал на третий день третьего лунного месяца, то день считался особенно благоприятным.

С этим праздником люди связывали большие надежды на благополучие – будь-то удача в делах, урожай или деторождение. Согласно поверьям, если в этот день сварить особым образом большую тыкву и дать ее съесть женщине, то она родит мальчика. Конечно, китайцы понимали, что дети рождаются не от тыквы, а от мужчин, но тыква в данном случае была важным фактором в определении пола будущего ребенка. В Древнем Китае праздник Холодной пищи был праздником любви, брачных отношений и т.д. В этот день китайцы устраивали различные игры: футбол, поло, борцовские и кулачные состязания и т.д. Но со временем этот праздник превратился в праздник поминовения умерших, что и неудивительно, ведь многие народы (в том числе и славяне) полагали, что плодородие связано с предками, покойными в земле. Именно от их благосклонности к живым во многом зависел будущий урожай. Интересно, что и похороны китайцы назы-

вали хуань шань – "возвращение в гору", а посещение кладбища – бай шань – "поклонение горе". Как здесь не вспомнить русское выражение "горний мир", то есть небеса.

В этот день в Китае принято ходить на кладбища для поминовения усопших. Кроме ухода за могилами, было принято сжигать специальные жертвенные деньги и разливать на могилах вино. В некоторых провинциях часто делали специальные жертвенные блюда для "кормления" предков.

Очень интересно, что в нынешнем году этот праздник поминовения усопших выпал на тот же день, когда в России также отмечали большую родительскую, во время которой также принято поминать усопших.

Анализируя апрельские праздники и представления китайцев, связанные с этим месяцем, невольно встречаем многие параллели с русской культурой. Так, например, в праздник Чистого света в провинции Шаньдун было принято печь фигурки ласточек, а в России пекли жаворонков. Правда, это происходило 22 марта, но символика рус-

ской и китайской традиции была очень схожей.

Но самое удивительное, что пятого апреля в Китае бытовала традиция обмениваться раскрашенными в разные цвета куриными яйцами. Как и в православной традиции, где этот обычай занимал центральное место в Пасхе, этот обмен или другие действия с крашеными яйцами символизировали плодородие. Правда, христианская традиция связывает возникновение этого обычая с Марией Магдалиной, которая, по преданию, представ перед римским императором Тиберием, преподнесла ему в дар красное яйцо со словами: "Христос воскрес". Но несмотря на подобную "историческую привязку" обычая, вполне очевидно, что яйцо, и особенно красное, являлось символом жизни у многих народов. В Европе в средние века был даже обычай зарывать на поле перед пахотой красное яйцо, которое и должно было принести удачу и урожай владельцам поля. Оно являло собой сосредоточие жизненной силы и залог нового рождения.

Говоря об апреле, нам осталось только добавить, что в этом году Пасху будут отмечать 27 апреля, но за неделю пройдет так называемое "Вербное воскресенье". Этот день тоже находит свои аналоги в китайской культуре, где особым почитанием была окружена ива.

Хотелось еще заметить, что третий месяц в Китае проходил под покровительством тигра, а его стихией является янская земля и янский огонь. Зная свой знак и пользуясь таблицами, которые мы привели в предыдущих публикациях, вы легко можете рассчитать влияние этого месяца на свое здоровье. Помните только, что китайский гороскоп – это не фатальное предначертание, а прежде всего руководство к действию. Любое явление необходимо рассматривать в диалектической связи с другими явлениями, которые могут усилить его или наоборот ослабевать.

К Пасхе нас подготовил С.Н. ЯКУШЕНКОВ, завкафедрой истории зарубежных стран