

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Филиал АГУ в г. Знаменск Астраханской области

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

 Б.В. Рыкова

« 4 » июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой педагогики,  
психологии и гуманитарных дисциплин

 Б.В. Рыкова

« 4 » июня 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Составитель:	<b>Сатарова Л.А., доцент, доктор п.н., профессор кафедры коррекционной педагогики</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>Дошкольное и начальное образование</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Год приема	<b>2019</b>
Курс	<b>3</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Целями освоения дисциплины «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»** являются: формирование способности бакалавров к использованию современных методов и технологии обучения дошкольников изобразительной деятельностью и диагностики уровня сформированности изобразительной деятельности воспитанников.

**1.2. Задачи освоения дисциплины:** подготовка студентов к отбору содержания и организации работы по руководству изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста; освоение студентами основ теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью и развития детского изобразительного творчества; овладение студентами умениями и навыками в работе с различными материалами.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»** относится к базовой части дисциплин.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:** «Педагогика», «Психология».

**Знать:**

- психолого-педагогические и искусствоведческие основы методики руководства детской изобразительной деятельностью, виды изобразительной деятельности и их характерные особенности;
- формы и методы обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности; виды занятий по изобразительной деятельности и особенности их организации; условия и способы развития творчества детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.
- технологию (локальный и частнометодический уровень) отбора содержания, организации и оценки результатов обучения детей изобразительной деятельности в различных возрастных группах ДОО.

**Уметь:**

- изображать различные предметы окружающей действительности обобщенными способами, разработанными и описанными в методической литературе;
- обследовать предмет и самостоятельно разрабатывать технику его изображения обобщенными способами; проводить обследование и поиск способов обобщенного изображения предмета в зависимости от того, в какой технике и какими материалами он будет выполняться.

**Владеть:**

- навыками создавать изображения с помощью различных изобразительных материалов и в различных техниках.

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:** «Эстетическое воспитание младших школьников».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

**профессиональных (ПК):** Способен организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей.

Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников ПК-1; Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста ПК-5.

**Таблица 1**  
**Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-1	ИПК – 1.1.1 о способности организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников	ИПК – 1.2.1 организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников	ИПК – 1.3.1 способностью организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников
ПК-5	ИПК – 5.1.1 теорию и педагогические методики физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста	ИПК – 5.2.1 владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста	ИПК – 5.3.1 теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, в том числе 10 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 6 часов – лекции, 4 часа – практические, семинарские занятия), 18 часов – на курсовую работу и 80 часов - на самостоятельную работу обучающихся.

**Таблица 2**  
**Структура и содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Введение в руководство детской изобразительной деятельностью	6	1-4	2	1		4	20	Коллоквиум
2	Лепка цветов элементарными способами Руководство лепкой детей третьего года жизни	6	5-8	2	1		4	20	Контрольная работа 1
3	Лепка деревьев элементарными способами	6	9-12	1	1		5	20	Коллоквиум
4	Лепка фруктов и овощей элементарными способами	6	13-16	1	1		5	20	Контрольная работа 2
<b>ИТОГО</b>				<b>6</b>	<b>4</b>		<b>18</b>	<b>80</b>	<b>Зачет</b>

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия; ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам.

**Таблица 3**  
**Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций**

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	КОМПЕТЕНЦИИ		
		ПК-1	ПК-5	общее количество компетенций
<i>Тема 1</i>	27	+	+	2
<i>Тема 2</i>	27	+	+	2
<i>ТЕМА 3</i>	27	+	+	2
<i>ТЕМА 4</i>	27	+	+	2
<b>ИТОГО</b>	108			

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1 Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

При организации лекционных занятий по курсу «Теория и методика руководства детской Изобразительного творчества» наряду с информационно-рецептивными и репродуктивными методами обучения используются методы проблемного изложения материала, а также частично-поисковые методы. При использовании технологии проблемного обучения на лекционных занятиях

преподаватель применяет низкий (педагог формулирует и разрешает проблему) и средний уровень проблемности (педагог формулирует задачу и при помощи наводящих вопросов помогает студентам ее решить).

На практических и лабораторных занятиях по курсу «Теория и методика руководства детской Изобразительного творчества» используется технология группового обучения, когда студенты выполняют заранее сформулированные задания в подгруппах по 4-6 человек. Основным методом работы в минигруппах является «Мозговой штурм». В конце каждого практикума студенты готовят

отчеты о выполненной работе, в ходе которых демонстрируют результаты своей групповой деятельности на занятии, а также в ходе выполнения самостоятельной работы.

Помимо технологии группового обучения на практических и лабораторных занятиях используется проектная методика обучения. По окончании изучения курса студенты оформляют комплект методических материалов для ДОО по отбору содержания и организации руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста.

#### *Перечень учебно-методического обеспечения.*

1. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста // Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2016 – 390 с. <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: Учебник/ Виноградова Н.А., Микляева Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 - 219 с. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2017 - 416 с. <https://biblio.asu.edu.ru>
4. Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.: Прометей, 2018 - 118 с. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
5. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2018- 288 с. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

### 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов является одним из основных видов учебной деятельности и предполагает изучение вопросов, не вошедших в основной план занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в вузе не менее важна, чем обязательные учебные занятия. Ее успешность во многом определяется тем, насколько умело, рационально сам учащийся сможет организовать свои индивидуальные занятия, насколько регулярными и своевременными они будут.

Задания и методические указания для различных видов самостоятельной работы разрабатываются с учетом её специфики, особенностей изучаемых тем, наличия учебной и методической литературы.

Систематическое освоение студентами необходимого учебного материала, своевременное выполнение предусмотренных учебных заданий, регулярное посещение лекционных и практических занятий позволяют подготовиться к успешному прохождению промежуточной аттестации по данной дисциплине.

В ходе самостоятельной работы студенты должны осуществлять:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются лекции и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);

- выполнение индивидуальных домашних заданий, решение математических задач по теме прошедшего занятия;

- подготовку к коллоквиумам (вопросы по теме предыдущего занятия), в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые выносятся на коллоквиумы (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы).

**Таблица 4**

**Содержание самостоятельной работы обучающихся**

№ п.п.	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
1	Введение в руководство детской изобразительной деятельностью	20	Презентация
2	Лепка цветов элементарными способами Руководство лепкой детей третьего года жизни	20	Самостоятельное решение задач
3	Лепка деревьев элементарными способами	20	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
4	Лепка фруктов и овощей элементарными способами	20	Контрольная работа

**Презентация.** Мультимедийные презентации используются для того, чтобы студент смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению на практическом занятии: слайды, схемы, таблицы, видеозаписи и пр. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: официальное название университета; факультет, группа; фамилия, имя, отчество автора; учебная дисциплина и тема презентации.

- Второй слайд должен содержать информацию о цели и задаче презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- В презентации можно использовать импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов, электронных учебников. Слайды презентации должны сопровождаться кратким текстом, поясняющим важнейшие аспекты выбранной темы.
- Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список использованных источников.

**Решение задач** лежат в основе приобретения тех или иных умений и навыков. В различных условиях обучения решение задач либо единственная процедура, в рамках которой осуществляются все компоненты процесса учения: уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация, – либо одна из процедур наряду с объяснением и заучиванием (упражнение в этом случае обеспечивает завершение уяснения и закрепления).

Решение задач – виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в различных связях и условиях.

К самостоятельной работе студентов также относятся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

Другие, более детальные методические указания по освоению дисциплины приведены в учебно-методических пособиях по ней.

### **5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно**

**Доклад** представляет собой развернутое устное сообщение по конкретной теме курса, подразумевающее самостоятельное написание текста для выступления. В качестве тем для докладов используются вопросы к семинарскому занятию, либо предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор литературы, на материале которых раскрывается тема и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение.

Текст доклада должен быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-

исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

**Контрольная работа** является основной формой письменной внеаудиторной работы по математике, что обеспечивает закрепление математических правил и формул. Её выполнение способствует расширению и углублению знаний, приобретению опыта работы по алгоритму, развитию точного мышления.

Контрольные работы по данной дисциплине проводятся в виде тестов или задач. Для выполнения контрольной работы студенту предлагается один из вариантов заданий, также он получает указания или рекомендации к выполнению контрольной работы в устном (консультация) или печатном (методическое пособие, задачник) виде. Сдача контрольной работы происходит в установленные преподавателем сроки.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **6.1. Образовательные технологии**

Совместная работа малой командой; проектная деятельность студентов, развивающая межличностные коммуникации, способность принятия решений, лидерские качества; интерактивные лекции; групповые дискуссии; ролевые и деловые игры; тренинги; анализ ситуаций и имитационных моделей; преподавание дисциплин в форме: курсов, симуляции, технологии open space/открытое пространство, мастерская будущего, peer education/равный обучает равного; экспресс-семинары, проектные семинары; бизнес-тренинги (business training), кейс-стади (case-study), обучение действием («action learning»), метафорическая игра, педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), мозговой штурм (эстафета), ситуационные методы, тематические дискуссии, игровое проектирование, групповой тренинг, групповая консультация и др.

### **6.2. Информационные технологии**

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ на проверку, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;

- использование электронной почты преподавателя;

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

- использование виртуальной обучающей среды Moodle.

### **6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

**- Лицензионное программное обеспечение**

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

**- Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы**

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>

2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>

3. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

4. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>

5. Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов. Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов. <http://garant-astrakhan.ru>

6. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

8. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

9. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>

10. Официальный информационный портал ЕГЭ <http://www.ege.edu.ru>

11. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>

12. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>

13. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

14. Российское движение школьников <https://рдш.рф>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5**  
**Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств оценивания**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Тема 1	ПК-1, ПК-5	тестирование
2	Тема 2	ПК-1, ПК-5	собеседование
3	Тема 3	ПК-1, ПК-5	письменная работа
4	Тема 4	ПК-1, ПК-5	тестирование

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 6**  
**Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность

	полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 7**

**Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

**7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Ведение в руководство детской изобразительной деятельностью

Связь изобразительной деятельности с изобразительным искусством.

Изобразительное искусство и ремесло.

Творчество как характеристика изобразительного искусства.

Эмоциональная выразительность и ее проявление и изобразительном искусстве.

Емкость выразительных средств изобразительного искусства.

Выразительные средства видов изобразительного искусства.

Изобразительное искусство и изобразительная деятельность.

Этапы овладения человеком изобразительной деятельностью.

Сензитивный период для развития изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность как средство всестороннего развития ребенка.

Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов

6 семестр

1 Особенности методики обучения детей лепке в первой младшей группе детского сада.

- 2 Особенности методики обучения детей лепке во второй младшей группе детского сада.
- 3 Особенности методики обучения детей лепке в средней группе детского сада.
- 4 Особенности методики обучения детей предметной и сюжетной лепке в старшей группе
- 5 Особенности методики обучения детей декоративной лепке в старшей группе детского сада.
- 6 Особенности методики обучения детей предметной и сюжетной лепке в подготовительной к школе группе детского сада.
- 7 Особенности методики обучения детей декоративной лепке в подготовительной группе
- 8 Особенности использования методов и приемов при обучении дошкольников лепке.
- 9 Специфические особенности обследования объекта в лепке.
- 10 Организация и проведение занятий по лепке в детском саду.
- 11 Планирование занятий по лепке в различных возрастных группах детского сада.
- 12 Использование формализованных заданий типа тестов для отслеживания уровня сформированности знаний, умений и навыков дошкольников по лепке в детском саду.
- 13 Взаимосвязь лепки с другими видами деятельности и занятиями в детском саду.
- 14 Культурно – исторические аспекты возникновения и развития лепки как изобразительной
- 15 Особенности материалов и оборудования, используемых для лепки в детском саду.

1

Выпишите и укажите в правильно порядке этапы планирования лепки (по А.А. Люблинской)

- а) оборудование (чем буду делать?)
- б) для кого буду делать (для кого адресована деятельность?)
- в) последовательность действий (как буду делать?)
- г) доходность (какую прибыль принесет деятельность?)
- д) результат (что получу?)
- е) объект преобразования или материал (из чего буду делать?)
- ж) творчество (каков уровень оригинальности работы?)
- з) экологичность (как сэкономить материал?)
- и) замысел (что буду делать?)

2 Выпишите и укажите в правильном порядке этапы проведения занятий изобразительной деятельностью

- а) базовая часть;
- б) заключительная часть;
- в) подвижная часть;
- г) переход к другому виду деятельности;
- д) основная часть;
- е) стационарная часть;
- ж) вводная часть.

3 Какая форма получается в ходе раскатывания глины «под углом»?

- а) шар;
- б) цилиндр;
- в) диск;
- г) овоид.

4 Какая форма получается в ходе раскатывания?

- а) шар;
- б) цилиндр;
- в) диск;
- г) овоид.

5 Какая форма получается в ходе скатывания?

- а) шар;
- б) цилиндр;
- в) диск;

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

В ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» действует балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений студентов (БАРС). Успешность изучения каждого учебного курса в течение семестра оценивается, исходя из 100 максимальных возможных баллов. По дисциплине, итоговой формой отчетности для которой является экзамен, балльная оценка распределяется на две составляющие: семестровую (текущий контроль по учебной дисциплине в течение семестра) – 50 баллов, и экзаменационную – 50 баллов. В итоге суммарный рейтинговый балл освоения учебного курса за семестр на экзамене переводится в 4-балльную оценку, которая считается итоговой по учебному курсу в течение семестра и заносится в зачетную книжку студента.

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по учебному курсу

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по 4- балльной шкале
90-100	5 (отлично), (зачтено)
85- 89	4 (хорошо), (зачтено)
75- 84	
70-74	
65-69	3 (удовлетворительно), (зачтено)
60-64	
Ниже 60 баллов	2 (неудовлетворительно), (не зачтено)

За преподавателем остается право установить критерии оценки за посещаемость и активность работы студента на занятиях. Общая сумма поощрительных баллов за данные мероприятия не может составлять более 10 баллов. Кроме этого для поддержания учебной дисциплины предусмотрена система штрафов студентов. До начала занятий по учебному курсу преподаватель составляет технологическую карту, в которой отражается порядок начисления баллов за контрольные мероприятия, бонусы и штрафы. Технологическая карта доводится до сведения каждого студента на первом занятии.

#### Примерная технологическая карта **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

Направление подготовки: Педагогическое образование

Дисциплина: **Теория и методика развития детского изобразительного творчества**

Курс: 3, 6 семестр

Кафедра: педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин

Преподаватель: **Сатарова Л.А., доцент, доктор п.н., профессор кафедры коррекционной педагогики**

Трудоемкость дисциплины: 108 часов

Максимальное количество баллов за работу

в течение семестра: 50 баллов

итоговый контроль: 50 баллов

Таблица 1 – Контролируемые мероприятия

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятия/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	3 балла	6	по расписанию
1.2	Участие в «круглом столе»	1 балл	1	по расписанию
2.	Тест по темам	0,1 балл за каждый правильный ответ	6	по расписанию
3.	Контрольная работа по темам	6 баллов	18	по расписанию
4.	Контроль эссе	5 баллов	5	по расписанию
5.	Контроль реферата	4 балла	4	
Всего			40	
дополнительный блок				
6.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50	по расписанию
Итого:			100	

Таблица 2 – Начисление бонусов

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 3
Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)	+ 3
Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии	+ 4
Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 3 – Система штрафов

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1

Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0
---	---

Преподаватель, реализующий дисциплину, в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Основная литература:

1. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста // Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2016 – 390 с. <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: Учебник/ Виноградова Н.А., Микляева Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 - 219 с. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2017 - 416 с. <https://biblio.asu.edu.ru>

### б) Дополнительная литература:

1. Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.: Прометей, 2018 - 118 с. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
2. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2018- 288 с. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. Титаренко, И.Н. Эстетика: Учебное пособие / И.Н. Титаренко - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2018 - 206 с. <https://biblio.asu.edu.ru>
4. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2017 - 184 с. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

### в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).
- Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
- Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории; библиотека филиала АГУ; учебные видеоролики, фильмы; средства мультимедиа и компьютерная техника.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).