

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филиал в г. Знаменске Астраханской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП



Гребенюк Е.Н.
«04» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогики,
психологии и гуманитарных дисциплин



Рыкова Б.В.
«4» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Организация семейного досуга»

Составитель(-и)	Воронцова Т.В., доктор пед. наук, проф., Гребенюк Е.Н., к.п.н., доцент кафедры ППГД
Направление подготовки / специальность	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) ОПОП	Психология и социальная педагогика
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	заочная
Год приема	2020
Курс	4

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Организация семейного досуга» обеспечить теоретическую и практическую подготовку студентов в области воспроизводства и разработки технологий организации культурно-досуговой деятельности семьи.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

1. Обучить студентов теоретическому осмыслению основных терминологических понятий.
2. Сформировать представления о технологичности процесса организации досуговой деятельности.
3. Выработать необходимые умения в самостоятельной оценке студентами досуговых стратегий современной семьи.
4. Воспитать ценностное отношение к культурным традициям региона (на примере культурных артефактов Астраханского региона).
5. Развить личностную позицию в отношении проблем культурной политики на региональном и федеральном уровнях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Организация семейного досуга» относится к дисциплинам и курсам по выбору (Б1.Д05.02).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые предшествующими дисциплинами: Практикум креативных технологий

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Основы профориентологии», «Методы и технологии социально-педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК): ОПК-2 - *Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);*

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2	- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; - основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы	- классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; - разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.	- готовностью разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - готовностью формировать навыки, связанные с информационно-коммуникационными

ТЕМЫ, РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ	КОЛ- ВО ЧАСОВ	КОМПЕТЕНЦИИ	
		ОПК-2	Σ ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО КОМПЕТЕНЦИЙ
ТЕМА 1	13	+	1
ТЕМА 2	14	+	1
ТЕМА 3	14	+	1
ТЕМА 4	14	+	1
ТЕМА 5	15	+	1
ИТОГО	72	5	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студентов, главная задача которых - понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. При этом студент должен конспектировать (делать записи) изложенный в лекции материал. Ведение конспектов является творческим процессом и требует определенных умений и навыков. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать). Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное и дописать в конспект. Важно уяснить, что лекция - это не весь материал по изучаемой теме, который дается студентам для его «зубрежки». Прежде всего, это – «путеводитель» студентам в их дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе.

Практическое (семинарское) занятие - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

5.2 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов является одним из основных видов учебной деятельности и предполагает изучение вопросов, не вошедших в основной план занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в вузе не менее важна, чем обязательные учебные занятия. Ее успешность во многом определяется тем, насколько умело, рационально сам учащийся сможет организовать свои индивидуальные занятия, насколько регулярными и своевременными они будут.

Задания и методические указания для различных видов самостоятельной работы разрабатываются с учетом её специфики, особенностей изучаемых тем, наличия учебной и методической литературы.

Систематическое освоение студентами необходимого учебного материала, своевременное выполнение предусмотренных учебных заданий, регулярное посещение лекционных и практических занятий позволяют подготовиться к успешному прохождению промежуточной аттестации по данной дисциплине.

В ходе самостоятельной работы студенты должны осуществлять:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются лекции и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);

- выполнение индивидуальных домашних заданий по теме прошедшего занятия;

- подготовку реферата (индивидуальные задания по слабоусвоенным темам), в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые заявлены в теме реферата (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы).

Таблица 4 Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1	Досуг семьи как социальное явление.	12	Конспектирование
Тема 2	Семья как объект и субъект досуговой деятельности.	12	Реферат
Тема 3	Инновационные тенденции в организации семейного досуга	12	Домашняя контрольная работа
Тема 4	Классификация видов досуговой деятельности семьи. Принципы, методы и формы организации семейного досуга	12	Конспектирование
Тема 5	Организация семейного досуга.	14	Конспектирование, Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Итого		64	

--	--	--	--

К самостоятельной работе студентов также относятся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Доклад представляет собой развернутое устное сообщение по конкретной теме курса, подразумевающее самостоятельное написание текста для выступления. В качестве тем для докладов используются вопросы к семинарскому занятию, либо предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор литературы, на материале которых раскрывается тема и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение.

Текст доклада должен быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Конспектирование. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Данный тип конспектирования рекомендуется при подготовке к вопросам семинарского занятия.

Контрольная работа является одной из форм самостоятельного изучения студентами программного материала по всем предметам. Её выполнение способствует расширению и углублению знаний, приобретению опыта работы со специальной литературой.

Контрольные работы обычно включают практические задания, тесты, задачи и т.п. Для выполнения контрольной работы студенту предлагается один из вариантов заданий, также он получает указания или рекомендации к выполнению контрольной работы в устном (консультация) или печатном (методическое пособие) виде. Сдача контрольной работы происходит в установленные преподавателем сроки.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Совместная работа малой командой; проектная деятельность студентов, развивающая межличностные коммуникации, способность принятия решений, лидерские качества; интерактивные лекции; групповые дискуссии; ролевые и деловые игры; тренинги; анализ ситуаций и имитационных моделей; преподавание дисциплин (модулей) в форме: курсов, симуляции, технологии open space/открытое пространство, мастерская будущего, peer education/равный обучает равного; экспресс-семинары, проектные семинары; бизнес-тренинги (business training), кейс-стади (case-study), обучение действием («action learning»), метафорическая игра, педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), мозговой штурм (эстафета), ситуационные методы, тематические дискуссии, игровое проектирование, групповой тренинг, групповая консультация и др.).

6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование возможностей Интернета (в том числе - электронной почты преподавателя) в учебном процессе (рассылка заданий, предоставление выполненных работ на проверку, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- использование электронных учебников и различных информационных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, электронных тренажеров, презентаций и т.д.);
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети: веб-конференции, вебинары, форумы, учебно-методические материалы и др.);
- использование интегрированной образовательной среды университета moodle.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Агент администрирования Kaspersky; Kaspersky Endpoint Security; Imagine Premium; Microsoft Office 2013; Microsoft Office Visio 2013; Microsoft Office Project 2013; Microsoft Visual Studio 2012; Microsoft Visual Studio 6.0; Microsoft Visual Fox Pro 9.0; Гарант; 1С: Предприятие 8; MathCad 14; EViews 7; КОМПАС-3D V13; Oracle SQL Plus; Oracle SQL Developer.

Информационно-справочные системы:

- Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех»;
- Электронно - библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;
- Электронно - библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»;
- Электронно - библиотечная система (ЭБС) ООО «Центр цифровой дистрибуции» «КнигаФонд»;
- Полнотекстовая база диссертаций «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки»;
- Универсальная справочно-информационная база данных периодических изданий ООО "ИВИС";
- Электронно - библиотечная система (ЭБС) eLibrary ООО «РУНЭБ»;
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ);
- Полнотекстовая база диссертаций «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки»;
- Научная электронная библиотека eLibrary.ru Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX (организация).

6.4. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются лекции и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- выполнение индивидуальных домашних заданий по теме прошедшего занятия;
- подготовку к коллоквиумам, в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые выносятся на коллоквиумы (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- подготовку реферата, в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые заявлены в теме реферата (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы).

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6

Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Темы для рефератов

1. Досуг как социальное явление, его место в контексте человеческой жизнедеятельности.
2. Свободное время и развитие социокультурной деятельности.
3. Социокультурный потенциал досуга и досуговой деятельности.
4. Понятие свободного времени и досуга.
5. Реабилитационный досуг как технология социальной работы.
6. Модели досуговой деятельности и виды досуговых мероприятий.
7. Опыт организации досуга в учреждениях образования.
8. Интернет в культурно-досуговой деятельности.
9. Формы организации досуга.
10. Конкурсно-игровая программа как форма организации досуга.
11. Структура построения конкурсno-игровой программы.
12. Принципы организации досугового мероприятия.
13. Клуб как форма организации досуга: понятие и виды клубов.
14. Основные принципы организации клубной работы с детьми.
15. Виды художественно-творческой деятельности для организации досуга.
16. Особенности организации досуга для гиперактивных детей и подростков.
17. Особенности организации досуга для застенчивых и замкнутых детей и подростков.
18. Особенности досуговых мероприятий во временном детском коллективе.
19. Особенности организации досуга для детей-инвалидов по заболеваниям ДА, с умственной отсталостью, синдромом Дауна.
20. Особенности организации досуга для подростков и молодежи группы риска.
21. Особенности организации досуга для студенческой молодежи.
22. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга.

23. Сущность и структура общения в сфере свободного времени. Досуговое общение (из истории развития).
24. Повышение культуры общения в сфере свободного времени.
25. Организация досугового общения в современных условиях.
26. Функции социокультурной деятельности.
27. Принципы, цели, содержание, средства социокультурной деятельности.
28. Методы, формы социокультурной деятельности.
29. Особенности социокультурной деятельности на современном этапе.
30. Сущность и особенность просветительно-образовательной деятельности (из истории развития).
31. Просветительно-образовательная деятельность: средства (книги, радио, телевидение, искусство).
32. Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы, методы).
33. Ценностно-ориентационная деятельность, её проблемы на современном этапе. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.
34. Культура и музей в духовной жизни общества. Формирование музейно-образовательной традиции в России.
35. Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности.
36. Организация любительских художественно-творческих занятий.
37. Рекреационно-развлекательная деятельность (из истории развития).
38. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга (игровые развлечения).
39. Развлекательные зрелища: танцы, народные праздники.
40. Культура досуга. Особенности проведения досуга в Западной Европе, странах Ближнего Востока, России в средневековый период.

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

<i>№п/п</i>	<i>КОНТРОЛИРУЕМЫЕ РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>КОД КОНТРОЛИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</i>	<i>НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА</i>
1	ТЕМА 1	ОПК-2	тестирование
2	ТЕМА 2	ОПК-2	собеседование
3	ТЕМА 3	ОПК-2	письменная работа
4	ТЕМА 4	ОПК-2	тестирование
5	ТЕМА 5	ОПК-2	собеседование

7.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы к зачету

1. Социокультурное положение семьи в обществе.
2. Соотношение досуговых интересов и стратегий семьи.
3. Дифференциация досуговых интересов семьи.
4. Типология досуговых стратегий семьи.
5. Исторический анализ явления «досуг» в обществе (этапы трансформации).
6. Показатели и индексы уровня культурного развития личности в семье.
7. Социокультурный потенциал семьи (анализ по социальным признакам)
8. Виды и функции семейного досуга.
9. Стереотипы досуговой деятельности семьи.
10. Соотношение досуга и культуры, досуга и творчества в обществе.

11. Досуговая деятельность семьи в условиях индустриально - информационного общества.
12. Досуг и социализация семьи.
13. Массовая культура и проблема идентичности современной семьи.
14. Инновационные процессы в семейном досуге.
15. Виды инноваций в досуговой деятельности семьи.
16. Традиционный и инновационный подходы к развития культурно-досуговой деятельности семьи.
17. Виды культурно – досуговых мероприятий для семьи.
18. Этапы организации культурно-досуговой программы.
19. Методики разработки культурно-досуговых программ.
20. Методики подготовки культурно-досуговых программ.
21. Методики оценки эффективности культурно-досуговых программ.
22. Этапы организации культурно-досуговой деятельности семьи.
23. Этапы создания культурно – образовательного и досугового комплекса (КОДК).
24. Сущность методики интерактивного планирования (Р. Акоффа).
25. Модели социального старта семьи и выбор досуговых стратегий.
26. Дифференцированный подход к планированию досуговой деятельности семьи.
27. Этапы организации деятельности субъектов культурно-досуговой сферы.
28. Типология учреждений культурно-досуговой сферы.
29. Культурная политика: определение, цели, направления и принципы деятельности.
30. Проблемы региональной культурной политики в сфере семейного досуга.
31. Перечень нормативных актов государственной поддержки инициатив в сфере семейного досуга.
32. Практические навыки специалиста в области семейного досуга.
33. Причины и последствия кризиса российской культуры.
34. Предпосылки формирования индустрии семейного досуга в России.
35. Перечень досуговых услуг для семьи.
36. Характеристика цикла «поисковая стратегия» семьи в формировании досуговых стратегий.
37. Проблемы оценки эффективности деятельности субъектов досуговой деятельности и оценки эффективности досуговых программ.
38. Бюджет времени как метод исследования семейного досуга.
 39. Свободное время семьи: понятие, структура, виды.
 40. Качественный и количественный анализ досуговой деятельности семьи.
 41. Диагностика социокультурной среды при разработке досуговых программ.
 42. Этнические характеристики досуговой деятельности семьи.
 43. Механизмы культурной активности личности в семье.
 44. Компоненты духовного потенциала культурно - досуговой деятельности семьи.
 45. Понятие, цель и циклы управления и регулирования культурных процессов.
- 7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Грубыми считаются ошибки, свидетельствующие о том, что студент:

- не овладел основным материалом дисциплины
- не может применять на практике полученные знания **Не грубыми** ошибками являются
- неточно сформулированный вопрос или пояснение при ответе **Недочетами** считаются
- отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа
- небрежное выполнение записей.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Исаева И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков. 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2017. - 161 с
www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*

2. Шендрик А.И. Социология культуры. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2018

Дополнительная литература:

1. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / Слостенин В.А., ред., Колесникова И.А., ред. - М.: Академия, 2005. - 336 с.
2. Воспитательный процесс в школе: электронное пособие: CD. Ч. 1 / Орешкина Т.А., Попова Г.П. - Волгоград: Учитель, 2010.
3. Воспитательный процесс в школе: электронное пособие: CD. Ч. 2 / Вакуленко Ю.В., Гальцова Е.А. - Волгоград: Учитель, 2009.
4. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. И. Гриценко. - М.: Академия, 2005. - 240 с.
5. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010. - 24 с. - (Стандарты второго поколения).
6. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. "Педагогика" / Слостенин В.А., ред. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2005. - 144 с.
7. Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь... (игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия) / Е. Н. Арсенина. - Волгоград: Учитель, 2007. - 183 с.
8. Внеклассные мероприятия. 5 класс / Черных О.Г., авт.-сост., Дмитриева А.А., авт.-сост. - М.: ВАКО, 2008. - 256 с.
9. Внеклассные мероприятия. 6 класс / Черных О.Г., авт.-сост. - М.: ВАКО, 2008. - 256 с.
10. Воспитываем патриота и гражданина. 5-11 классы. Классные и клубные часы, тематические вечера / Кадашников Н.Ю., авт.-сост. - Волгоград: Учитель, 2009. - 221 с. - (Воспитание в школе).

www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (при необходимости) *(дается их краткая характеристика в части назначения, установки и эксплуатации)*.

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ MARKSQL-вариант

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория с литературой в открытом доступе, 3 компьютерами, сканером, принтером и ксероксом, телевизором; в учебном процессе активно задействованы общефакультетские компьютерные классы (4) и аудитории с мультимедийными средствами (4); в библиотеке оборудован компьютерами читальный зал с доступом в Интернет;

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

