

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филиал АГУ в г. Знаменск Астраханской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

 Б.В. Рыкова

« 3 » июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогики,
психологии и гуманитарных дисциплин

 Б.В. Рыкова

« 3 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН УРОКА

Составитель	Каперская И.С., ст. преподаватель кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) ОПОП	Дошкольное и Начальное образование
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	заочная
Год приема	2020
Курс	2

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Педагогический дизайн урока» являются: овладение субъектами образовательного процесса компетенциями в области разработки наиболее рациональных, комфортных и эффективных систем и методов моделирования и реализации современного урока по предмету.

1.2. Задачи освоения дисциплины: мотивировать на создание новых образовательных продуктов, самостоятельную постановку и решение задач педагогического проектирования, его творческого осмысления и выбор оптимального алгоритма действий; освоить смыслы, базовые принципы педагогического дизайна и мультимедийной педагогики, методы и методики инженерной педагогики; сформировать представления о теоретической базе педагогического дизайна урока для профессиональной деятельности в современной парадигме образования; обучить умению самостоятельно, творчески и эффективно применять инновационные средства обучения на практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Педагогический дизайн урока» относится к базовой части дисциплин.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной:

- «Философия», «Педагогика».

Знания: основ философского анализа действительности; ценностных основ современного образовательного процесса; требований к организации и условиям обучения в учебном заведении, к организации физического, трудового воспитания, к питанию учащихся; об основах здорового образа жизни; о возрастных особенностях детей.

Умения: понимать специфику и закономерности развития знания, как философской категории; формировать представления о философском, критическом, системном, теоретически сформулированном мировоззрении; применять общепедагогические методы познания в изучении явлений окружающей действительности; анализировать опыт реализации педагогических идей, собственный опыт познавательной деятельности и опыт других студентов; определять взаимосвязи здоровья человека с окружающей средой и образом жизни.

Навыки: анализа, организации и координации взаимодействия в современном обществе; использования способов организации конструктивного педагогического общения; владения научными знаниями о строении и функционировании организма в различные возрастные периоды учащихся; поиска и первичной обработки информации в контексте философской науки, устной и письменной коммуникации по общественным наукам.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Педагогика дошкольного образования», «Педагогика начального образования».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки: общепрофессиональных (ОПК): Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК-7.

Таблица 1

Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)

ОПК-7	ИОПК – 7.1.1 о способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК – 7.2.1 взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК – 7.3.1 способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
-------	---	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, в том числе 8 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 4 часа – лекции, 4 часа – практические занятия), и 64 часа – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самосто- ятельная работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Сущность понятия «педагогический дизайн»	3	1-3	1				11	Тест
2	История развития целей и моделей педагогического дизайна	3	4-6	1				11	Тест
3	Концепции и теории обучения	3	7-9	1				11	Тест
4	Общие принципы педагогического дизайна	3	10-12	1				11	Тест
5	Механизмы и формы реализации педагогического дизайна	3	13-15		2			10	Тест
6	Педагогический дизайн в инклюзивном образовании	3	16-18		2			10	Тест
ИТОГО				4	4			64	Зачет

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия; ЛР – лабораторные работы;
КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам.

Таблица 3

Матрица соотнесения разделов, тем
учебной дисциплины и формируемых в них компетенций

Разделы, темы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции	
		ОПК – 7	общее количество компетенций
Сущность понятия «педагогический дизайн»	12	+	1
История развития целей и моделей педагогического дизайна	12	+	1
Концепции и теории обучения	12	+	1
Общие принципы педагогического дизайна	12	+	1
Механизмы и формы реализации педагогического дизайна	12	+	1
Педагогический дизайн в инклюзивном образовании	12	+	1
Итого	72		

Содержание тем дисциплины

Тема 1. Сущность понятия «педагогический дизайн»

Определение понятия «педагогический дизайн». Педагогический дизайн как наука. Педагогический дизайн как процесс. Цель и задачи педагогического дизайна.

Тема 2. История развития целей и моделей педагогического дизайна

Середина XIX века: Дистанционное обучение. 1900-1930-е годы: Технические новшества в образовании. 1940-е: Технологии обучения и педагогический дизайн. 1950-е: «Очеловечивание» технологий обучения. 1960-е: «Возвращение педагогического дизайна». 1970-е: Системный подход в образовании. 1980-е: Применение компьютеров в образовании. 1990-е: Интернет и образование. 2000-е: Проектирование образовательной среды. 2010-е: «Открытая архитектура» учебного процесса.

Тема 3. Концепции и теории обучения

Объективистская эпистемология. Бихевиоризм. Когнитивизм. Конструктивизм. Коннектевизм. Гуманистическая эпистемология. Таксономия образовательных целей Б. Блума. Концепция иерархии потребностей А. Маслоу. Девять шагов обучения Р. Ганье.

Тема 4. Общие принципы педагогического дизайна

Принципы педагогического дизайна в модели обучения Р. Ганье. Первые принципы обучения Д. Меррилла.

Тема 5. Механизмы и формы реализации педагогического дизайна

Многообразие механизмов реализации педагогического дизайна. Влияние механизмов педагогического дизайна на личность. Механизм педагогического дизайна как производственный цикл. Многообразие форм реализации педагогического дизайна.

Тема 6. Педагогический дизайн в инклюзивном образовании

Субъекты инклюзивного образования: понятие типичности и атипичности развития в отечественном и зарубежном контексте. «Универсальный педагогический дизайн». История возникновения термина «Универсальный педагогический дизайн». Универсальное учебное проектирование (Universal instructional design).

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1 Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Основные формы занятий по дисциплине - лекции и практические занятия.

Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студентов, главная задача которых - понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. И при этом студент должен еще успевать делать записи изложенного в лекции материала.

Ведение конспектов является творческим процессом и требует определенных умений и навыков. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать).

Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное, дописать недописанное. Важно уяснить, что лекция - это не весь материал по изучаемой теме, который дается студентам для его «зубрежки». Прежде всего, это – «путеводитель» студентам в их дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе.

Практическое занятие - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение.

Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать.

Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Барбер М., Муршед М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах. Уроки анализа лучших систем школьного образования мира (пер. с англ.) / Вопросы образования, 2018. № 3. С. 7–60
2. Двенадцать решений для нового образования: доклад Центра стратегических разработок и Высшей школы экономики/ под редакцией Я.И. Кузьмина, И.Д. Фрумина; Центр стратегических разработок; НИУ «Высшая школа экономики». – М., 2018

3. Каспржак, А. Информационное общество и школа: учебно-методические материалы к курсу повышения квалификации. М.: РОССПЭН, 2018.
4. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2018. 256 с.
5. Бершадский М.Е. На пути к технологии когнитивного обучения //Школьные технологии. 2017, №4. С. 3-16.
6. Бершадский М.Е. Создание обучающей среды для формирования когнитивного поведения учащихся //Научно-практический журнал «ЗАВУЧ». 2016, № 1. С. 34-50.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов является одним из основных видов учебной деятельности и предполагает изучение вопросов, не вошедших в основной план занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в вузе не менее важна, чем обязательные учебные занятия. Ее успешность во многом определяется тем, насколько умело, рационально сам учащийся сможет организовать свои индивидуальные занятия, насколько регулярными и своевременными они будут.

Задания и методические указания для различных видов самостоятельной работы разрабатываются с учетом её специфики, особенностей изучаемых тем, наличия учебной и методической литературы.

Систематическое освоение студентами необходимого учебного материала, своевременное выполнение предусмотренных учебных заданий, регулярное посещение лекционных и практических занятий позволяют подготовиться к успешному прохождению промежуточной аттестации по данной дисциплине.

В ходе самостоятельной работы студенты должны осуществлять:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются лекции и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- выполнение индивидуальных домашних заданий по теме прошедшего занятия;
- подготовку реферата (индивидуальные задания по слабоусвоенным темам), в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые заявлены в теме реферата (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы).

К самостоятельной работе студентов также относятся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

Таблица 4
Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
---------------	---	--------------	--------------

(темы)			
1.	Сущность понятия «педагогический дизайн»	11	Реферат. Эссе.
2.	История развития целей и моделей педагогического дизайна	11	Реферат. Эссе.
3.	Концепции и теории обучения	11	Реферат. Эссе.
4.	Общие принципы педагогического дизайна	11	Реферат. Эссе.
5.	Механизмы и формы реализации педагогического дизайна	10	Реферат. Эссе.
6.	Педагогический дизайн в инклюзивном образовании	10	Реферат. Эссе.

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Порядок работы над рефератом.

1. Выбор темы.
2. Подбор и изучение литературы.
4. Составление плана реферата.
5. Изложение основного содержания по плану реферата.
6. Оформление и научно-справочный аппарат.

Общий объём работы – 15-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Интервал межстрочный – полуторный (1,5). Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста – Times New Roman. Кегль (размер шрифта) – 14. Размеры полей страницы (не менее): правое – 30 мм, верхнее, и нижнее, левое – 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание (по ширине). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту, рекомендуется 1,25 см. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах могут использоваться цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся, нумерация сносок устанавливается заново на каждой странице. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовок — 14 (полужирный). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы, а список литературы в конце реферата.

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. При написании эссе студентам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Нужно выбрать одно, которое станет темой эссе. Задача – сформулировать собственное

отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами. При выборе темы эссе студент должен исходить из того, что:

- ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает);
- можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание);
- располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме;
- владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

При написании работы студенту следует руководствоваться следующими критериями:

- обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник) – 1 балл;
- творческий характер восприятия темы, ее осмысления – 1 балл;
- грамотность использования исторических фактов и терминов – 1 балл;
- четкость и доказательность основных положений работы – 1 балл;
- знание различных точек зрения по избранному вопросу – 1 балл.

Конспектирование. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Данный тип конспектирования рекомендуется при подготовке к вопросам семинарского занятия.

Контрольная работа является одной из форм самостоятельного изучения студентами программного материала по всем предметам. Её выполнение способствует расширению и углублению знаний, приобретению опыта работы со специальной литературой.

Контрольные работы обычно включают практические задания, тесты, задачи и т.п. Для выполнения контрольной работы студенту предлагается один из вариантов заданий, также он получает указания или рекомендации к выполнению контрольной работы в устном (консультация) или печатном (методическое пособие) виде. Сдача контрольной работы происходит в установленные преподавателем сроки.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Интерактивная лекция, проблемное изложение, технология «Дебаты».

6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ на проверку, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;

- использование электронной почты преподавателя;

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

- использование виртуальной обучающей среды Moodle.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель

WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
<p>Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free)</p> <p>Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)</p>	Программы для информационной безопасности

- Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
- Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>
- Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>
- Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>
- Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
- Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>
- Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов. Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов. <http://garant-astrakhan.ru>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

- [Министерство науки и высшего образования Российской Федерации](https://minobrnauki.gov.ru/)

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>

- **Официальный информационный портал ЕГЭ** <http://www.ege.edu.ru>

- **Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь)** <https://fadm.gov.ru>

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)
<http://obrnadzor.gov.ru>

- Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

- Российское движение школьников <https://рдш.рф>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогический дизайн урока» проверяется сформированность у обучающихся компетенции, указанной в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данной компетенции в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой тем.

Таблица 5
Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Сущность понятия «педагогический дизайн»	ОПК-7	Контрольная работа №1, эссе, реферат.
2.	История развития целей и моделей педагогического дизайна	ОПК-7	Тест №1, эссе, реферат.
3.	Концепции и теории обучения	ОПК-7	Контрольная работа №2, эссе, реферат.
4.	Общие принципы педагогического дизайна	ОПК-7	Тест №2, эссе, реферат.
5.	Механизмы и формы реализации педагогического дизайна	ОПК-7	Контрольная работа №3 эссе, реферат.
6.	Педагогический дизайн в инклюзивном образовании	ОПК-7	Тест №3, эссе, реферат.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6

Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7**Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**Тема «Сущность понятия «педагогический дизайн»**

Тест

1. Кто автор высказывания: «Труд по приведению вещей в порядок является настоящим естественным последствием произведенного беспорядка»

1. Г. Спенсер 2. К. Роджерс 3. Р. Кузине

2. Педагогический дизайн рассматривается как:

1. Область науки 2. Творческая практико-ориентированная деятельность

3. Педагогический дизайн исследует:

1. Механизмы создания подробных спецификаций. 2. Воспитательный процесс 3.

Дидактические разработки

4. Определите какой научной теории относятся принципы воспитания, описанные Г. Спенсером

Тема «История развития целей и моделей педагогического дизайна»

Тест

1. Что явилось причиной разработки педагогического дизайна?

- Появление дистанционного обучения
- Применение технических устройств в обучении
- Технологизация обучения
- Достижения когнитивной психологии

2. Что является ядром педагогического дизайна?

- Дистанционное обучение
- Применение технических устройств в обучении
- Технологии обучения
- Закономерности учебно-познавательной деятельности
- Все перечисленное

3. Какие ключевые аспекты входит в современный педагогический дизайн?

- Дистанционное обучение
- Применение технических устройств в обучении
- Педагогические технологии
- Самообразование обучающихся
- Управление познавательной деятельностью обучающихся

4. Сопоставьте ключевые события в развитии педагогического дизайна со временем, когда они произошли

Середина XIX века	Появление дистанционного обучения
Начало XX века	Применение технических устройств в обучении
Середина XX века	Появление педагогических технологий
Конец XX века	Применение компьютеров и интернета
Начало XXI века	Развитие неформального обучения

5. Ниже приведены утверждения из статьи Дэвида Мэррилла и др.

«Возвращение педагогического дизайна». Расположите их в логике, соответствующей статье.

Обучение – это наука, и педагогический дизайн – технология, основанная на этой науке. Технология педагогического дизайна основана на научных принципах, проверенных эмпирическими данными.

Технологии педагогического дизайна не существуют в природе, они созданы человеком. Тем не менее, они должны включать в себя научные принципы, связанные со стратегиями обучения, точно так же, как изобретение самолета должно было включать в себя обнаруженные принципы подъема, лобового сопротивления и полета.

Наука обучения занимается открытием естественных принципов, связанных с учебными стратегиями; и педагогический дизайн — это использование этих научных принципов для изобретения методик и инструментов учебного проектирования.

Основные механизмы обучения, с помощью которых учащиеся приобретают знания и умения, остаются неизменными на фоне изменений в обществе. Хотя наука обучения гораздо менее понятна, она столь же стабильна, как и наука биологии, физики или химии.

Подходящие стратегии обучения могут быть обнаружены, а не получены по соглашению между разработчиками или учащимися. Это естественные принципы, которые существуют и которые природа откроет в результате тщательного научного исследования.

Педагогический дизайн – это не просто философия; это не набор процедур, разработанных в рамках сотрудничества; это набор научных принципов и технология для реализации этих принципов в развитии учебного опыта и среды.

Слишком большая часть образовательных технологий строится на песке релятивизма, а не на скале науки. Когда дуют ветры новых парадигм и меняются пески старых парадигм, структура образовательных технологий скользит к морю псевдонауки и мифологии. Мы смело восстанавливаем технологию педагогического дизайна, которая построена на камне науки обучения.

Представляется, что много людей, связанных с образовательными технологиями, не знают, куда они идут. Новички, которые используют образовательные технологии, заманиваются разнообразными философскими голосами. Они должны знать, что есть люди, которые решительно поддерживают научно обоснованную альтернативу.

Тема «Концепции и теории обучения»

Тест

1. Выберите правильный вариант расположения этапов в Модели обучения Д.

Колба:

- А) 1. Теория. 2. Рефлексия. 3. Полученный опыт. 4. Закрепление на практике.
- В) 1. Теория. 2. Закрепление на практике. 3. Полученный опыт. 4. Рефлексия.
- С) 1. Полученный опыт. 2. Рефлексия. 3. Теория. 4. Закрепление на практике.

2. Сколько по мнению Э. Дейла люди запоминают когда они наблюдают за демонстрацией, смотрят видео?

- 1. 30%
- 2. 50%
- 3. 70%

3. Выберите правильный ответ. В рефлексивный цикл Г. Гиббса входят следующие этапы:

- 1. Описание, ощущения, оценка, анализ, вывод, действие.
- 2. Описание, ощущения, анализ, оценка действие, вывод.
- 3. Описание, анализ, оценка, вывод, действие, ощущения.

4. Таксономия образовательных целей Б. Блума основана на эпистемологии:

- 1. Объективизма. 2. Когнитивизма. 3. Конструктивизма. 4. Коннективизма.

5. Теория обучения Р. Ганье относится является:

1. Конструктивистской теорией. 2. Когнитивистской теорией. 3. Гуманистической эпистемологией.

Тема «Общие принципы педагогического дизайна»

Тест

1. В первые в научный оборот педагогики и психологии термин учебные леса (Instructional scaffolding) ввел:

1. Л. Выготский (L. Vygotsky). 2. Дж. Брунер (J. Bruner) 3. Д. Меррилл (D. Merrill). 4. Г. Эббингауз (H. Ebbinghaus).

2. Принципы педагогического дизайна в модели обучения Д. Меррила основаны на:

1. Проблемно-ориентированном подходе. 2. Деятельностном подходе. 3. Когнитивном подходе. 4. Знаниевом подходе.

3. Когда учитель при проектировании урока продумывает какие мультимедийные возможности использовать, какие неожиданные факты или новые ситуации рассмотреть при изучении нового материала, то он руководствуется принципом педагогического дизайна:

1. Обеспечение руководства. 2. Объяснение целей и задач обучения. 3. Привлечение внимания. 4. Сохранение и перенос полученных знаний.

Тема «Механизмы и формы реализации педагогического дизайна»

Тест

1. Что предполагает элемент «соучастия» в организации учебного процесса?
 - вовлечение обучающихся в учебную систему с возможностью влияния на нее и внесение изменений;
 - облегчение учебной нагрузки на обучающихся через объединение знаний и умений по изучению разных предметных дисциплин с использованием виртуальных технологий;
 - несение ответственности за нарушение организации учебного процесса.
2. На какие изменения, происходящие в личности обучающегося, направлены механизмы педагогического дизайна?
 - сублимация;
 - драматизация;
 - идентификация;
 - рефлексия;
 - отождествление;
 - интроекция.
3. Какие элементы не входят в производственный цикл механизмов педагогического дизайна?
 - кто?
 - когда?
 - где?
 - зачем?
 - как?
 - насколько хорошо?
4. Какие моменты необходимо учитывать на этапе разработки педагогического продукта?
 - санитарно-гигиенические нормы использования компьютера для разных возрастных групп;
 - эргономические требования к представлению учебной информации;
 - свои музыкальные и цветовые предпочтения оформления материала.
5. Укажите верное определение понятия «форма педагогического дизайна»
 - это целенаправленная, четко организованная, содержательно насыщенная и методически оснащенная система познавательного и воспитательного общения, взаимодействия и отношений учителя и обучающихся, использующих виртуальные технологии обучения; ✓
 - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.
6. Перечислите функции формы реализации педагогического дизайна как педагогического феномена
 - организаторская;
 - контролирующая;
 - регулирующая;
 - информативная;
 - обучающая.
7. Формы обучения, имеющие обучающее и воспитательное значение и способствующие формированию мировоззрения называются:
 - учебно-плановые;
 - вспомогательные;
 - очно-заочные.
8. Какие группы форм организации обучения выделяет А.В. Хуторской?
 - индивидуальные;

- массовые;
- коллективно-групповые;
- традиционные;
- индивидуально-коллективные.

Тема «Педагогический дизайн в инклюзивном образовании»

Тест

1. Когнитивные барьеры в обучении связаны с:

Выберите правильные ответы.

а. интеллектуальными нарушениями обучающихся	
б. неадекватной образовательной средой	
с. неадекватными стилями и стратегиями обучения	

2. Поддержка учеников с трудностями обучения заключается в:

Выберите один ответ.

а. помощи специальных педагогов	
б. предоставлении альтернативы изначально «встроенной» в учебный материал и методику его преподавания	
с. модификации готовых «единых» программ на основе оценки индивидуальных потребностей ученика	

3. Универсальное учебное проектирование позволяет:

Выберите правильные ответы.

а. дифференцировать обучающихся по психо-физическим возможностям	
б. модифицировать формы организации, методы, приемы обучения под задачи совместного обучения детей с разными возможностями	
с. варьировать методы обучения с учетом индивидуальных способностей учеников с помощью встроенных опор и алгоритмов, когнитивных или метакогнитивных стратегий	

4. Определение целевых ориентиров комплексного сопровождения инклюзивного образования ребенка с ОВЗ происходит на:

а). диагностическом этапе	
б). поисково-вариативном этапе	
в). практико-действенном этапе	
г) аналитическом этапе	

5. К параметру оценки поведения детей - «регуляторная зрелость» относятся следующие характеристики:

а). Работоспособность	
б). Темп деятельности	
в). импульсивные проявления	
г) трудности программирования и контроля	
д) коммуникативная активность	

6. Участвует в координации организации жизненного пространства, общей деятельности, дозирует учебную нагрузку ученика с особенностями развития ученика:

а). дефектолог	
----------------	--

б). психолог	
в). логопед	
г) тьютор	

Изучите монографию Д. Митчела «Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования»

Ответьте на вопросы:

7. Что необходимо сделать, чтобы сделать учебный план доступным для обучающихся с ОВЗ?

а) предусмотреть альтернативы в отношении содержания, учебных материалов и ответов учащихся:	
б). учесть физические ограничения обучающегося	

8. Инклюзивное образование предусматривает (Стр.37-38).

а) Признание права на инклюзивное обучение	
б). разработку адаптированного учебного плана	
в) адаптированную оценку достижений обучающегося	
г) адаптированную доступную среду	
д) все выше перечисленное	

9. На какой ступеньке учебной лестницы определяется возможность учащихся с особыми образовательными потребностями работать на одном уровне со сверстниками.

а) на 1	
б). на 2	
в) на 3	
г) на 4	
д) на 5	
е) на 6	
ж) на 7	
з) на 8	

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

В ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» действует балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений студентов (БАРС). Успешность изучения каждого учебного курса в течение семестра оценивается, исходя из 100 максимальных возможных баллов. По дисциплине, итоговой формой отчетности для которой является экзамен, балльная оценка распределяется на две составляющие: семестровую (текущий контроль по учебной дисциплине в течение семестра) – 50 баллов, и экзаменационную – 50 баллов. В итоге суммарный рейтинговый балл освоения учебного курса за семестр на экзамене переводится в 4-балльную оценку, которая считается итоговой по учебному курсу в течение семестра и заносится в зачетную книжку студента.

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по учебному курсу

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по 4- балльной шкале
90-100	5 (отлично), (зачтено)
85- 89	4 (хорошо), (зачтено)
75- 84	
70-74	
65-69	3 (удовлетворительно),

60-64	(зачтено)
Ниже 60 баллов	2 (неудовлетворительно), (не зачтено)

За преподавателем остается право установить критерии оценки за посещаемость и активность работы студента на занятиях. Общая сумма поощрительных баллов за данные мероприятия не может составлять более 10 баллов. Кроме этого для поддержания учебной дисциплины предусмотрена система штрафов студентов. До начала занятий по учебному курсу преподаватель составляет технологическую карту, в которой отражается порядок начисления баллов за контрольные мероприятия, бонусы и штрафы. Технологическая карта доводится до сведения каждого студента на первом занятии.

Примерная технологическая карта
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление подготовки: Педагогическое образование

Дисциплина: **Педагогический дизайн урока**

Курс: 2, 3 семестр

Кафедра: педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин

Преподаватель: **Каперская И.С., ст. преподаватель кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин**

Трудоемкость дисциплины: 72 часа

Максимальное количество баллов за работу

в течение семестра: 50 баллов

итоговый контроль: 50 баллов

Таблица 1 – Контролируемые мероприятия

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	3 балла	6	по расписанию
1.2	Участие в «круглом столе»	1 балл	1	по расписанию
2.	Тест по темам	0,1 балл за каждый правильный ответ	6	по расписанию
3.	Контрольная работа по темам	6 баллов	18	по расписанию
4.	Контроль эссе	5 баллов	5	по расписанию
5.	Контроль реферата	4 балла	4	

Всего			40	
дополнительный блок				
6.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50	по расписанию
Итого:			100	

Таблица 2 – Начисление бонусов

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 3
Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)	+ 3
Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии	+ 4
Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 3 – Система штрафов

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1
Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Преподаватель, реализующий дисциплину, в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Барбер М., Муршед М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах. Уроки анализа лучших систем школьного образования мира (пер. с англ.) /Вопросы образования, 2018. № 3. С. 7–60
2. Двенадцать решений для нового образования: доклад Центра стратегических разработок и Высшей школы экономики/ под редакцией Я.И. Кузьмина, И.Д.Фрумина; Центр стратегических разработок; НИУ «Высшая школа экономики». – М., 2018
3. Каспржак, А. Информационное общество и школа: учебно-методические материалы к курсу повышения квалификации. М.: РОССПЭН, 2018.

4. Кречетников К.Г. Педагогический дизайн и его значение для развития информационных образовательных технологий [Электронный ресурс]. URL: <http://ito.edu.ru/2005/Troitsk/2/2-0-9.htm> (дата обращения 08.07.2017)
5. Нагаева Ирина Александровна, к.п.н., доцент Педагогический дизайн и педагогическое проектирование: проблемы и перспективы Уваров А.Ю. Педагогический дизайн // Информатика. N 30. 2016. 32 с.
6. Новак Д., Канас А. Теория построения карт понятий и практика их применения [Электронный ресурс]. URL: <http://cmap.ihmc.us/Publications/ResearchPapers/TheoryCmaps/TheoryUnderlyingConceptMaps.htm> (дата обращения 08.07.2017)
7. Троицкий Ю. Репрезентирующие экраны как дискурсивный синтез // Языковые параметры современной цивилизации. Сборник трудов первой научной конференции памяти академика РАН Ю.С. Степанова. М., Калуга, 2019. С. 322-324.
8. Троицкий Ю. Событие как образовательная стратегия // Событийность в образовательной и педагогической деятельности. №1 (43). М., 2017.
9. Уваров А. Ю. Педагогический дизайн// Информатика: Прил. к газ. "Первое сент." .— Б.м. — 2018 .— 8-15 авг. (N 30) . С. 2-31.

б) Дополнительная литература:

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2018. 256 с.
2. Бершадский М.Е. На пути к технологии когнитивного обучения //Школьные технологии. 2017, №4. С. 3-16.
3. Бершадский М.Е. Создание обучающей среды для формирования когнитивного поведения учащихся //Научно-практический журнал «ЗАВУЧ». 2016, № 1. С. 34-50.
4. Гузеев В. В. Дахин А. Н., Кульбеда Н. В., Новожилова Н. В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. - М.: Педагогический поиск, 2019. 96 с. - (Серия "Библиотека образовательных технологий").
5. Чернобай Е. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: путеводитель для учителя. – М. :УЦ «Перспектива». 2015. 128 с.
6. Чошанов М.А. Инженерия обучающихся технологий. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний.2016. 239 с.
7. Ямбург Е. Что принесёт учителю новый профессиональный стандарт педагога? М. :Просвещение. 2017. 175 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru.
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
5. Электронно-библиотечная система BOOK.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории; библиотека филиала АГУ; учебные видеоролики, фильмы; средства мультимедиа и компьютерная техника.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).