

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)
Филиал АГУ им. В.Н. Татищева в г. Знаменске Астраханской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП



Гребенюк Е.Н.

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогики,
психологии и гуманитарных дисциплин



Рыкова Б.В.

«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Составитель	Гребенюк Е.Н., к. пед. наук., доцент кафедры ППГД
Направление подготовки	44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) ОПОП	ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2021
Курс	2

Знаменск -2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1.

Цели освоения дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» являются: исследование специфики межкультурной коммуникации в полиэтническом регионе; развитие культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального коммуникативного поведения; формирование практических навыков эффективной межкультурной коммуникации в образовательном процессе.

1.2. Задачи освоения дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»: подготовить студентов к профессиональной деятельности по использованию образовательных, общекультурных, этнических ресурсов региона в рамках организации межкультурной коммуникации и воспитания толерантного отношения личности к соотечественникам; познакомить студентов с историей развития региона как анклава полиэтнической культуры, особенностями ментальной культуры отдельных этнических групп, памятниками этнической культуры, образовательными и культурными центрами региона; сформировать у студентов навыки работы с научными, публицистическими, художественными источниками, способствующими воспитанию толерантности и освоению форм межкультурной коммуникации в полиэтническом регионе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части (базовая) Б1.Б.16

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *«Философия»*
- *«Духовно-нравственные проблемы современного человека и общества»*

Знания: основных принципов гуманизма духовно-нравственных ценностей для современного человека и общества, причины деструктивного поведения людей в обществе, в области мультикультурной специфики региона, изучение этнопедагогической среды.

Умения: анализировать духовно-

нравственную проблематику бытия человека и общества, организовывать работу с полинациональным сообществом учащихся на основе идей и опыта педагогики народов.

Навыки: использовать знания духовно-

нравственной тематики в своей профессиональной деятельности, владеть навыками рефлексии и самоанализа в полиэтническом регионе.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *«Основы мультикультурного образования»*
- *«Основы театральной педагогики»*

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки: а) универсальных (УК):

УК-5 – способность воспринимать межкультурно-разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах

б) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-4 – способствовать духовно-

нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**Таблица
1 Декомпозиция результатов
обучения**

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать(1)	Уметь(2)	Владеть(3)
УК-5	ИУК-5.1. Знает: историческое наследие и социокультурные традиции и различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	ИУК-5.2. Умеет: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	ИУК-5.3. Владеет: владеет навыками проявления уважительного отношения к историческому и социальнокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)
ОПК-4	ИОПК4.1. Знает: теоретические основы построения образовательной среды, методику духовно-нравственного воспитания обучающихся	ИОПК4.2. Умеет: создавать педагогические ситуации и использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся	ИОПК4.3. Владеет: готовностью осуществлять воспитательную деятельность на основе духовно-нравственных ценностей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, в том числе 72 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них: 13 часов - лекции, 26 часов - семинарские занятия и 33 часа - самостоятельная работа обучающихся. Изучается в 3 семестре. Итоговый контроль знаний – зачет.

Т

**Таблица 2. .
Структура и содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела, темы			Контактная работа (в часах)	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успе

				Л	ПЗ	ЛР	К Р	СР	ваемости(по неделям семестра)Форма промежуточной аттестации(по семестрам)
1	Сущность культуры. Роль межкультурной коммуникации в концепции культуры в современном мире	3	По графикам сессии	3	6			9	дискуссия
2	Психология межкультурных коммуникаций в современном мире	3		4	6			9	круглый стол
3	Коммуникативные помехи и пути их преодоления в современном мире	3		3	8			6	кейс-задача
4	Коммуникативное поведение и успешность общения межкультурного взаимодействия в современном мире	3		3	6			9	кейс-задача, контрольная работа, тест
ИТОГО				13	26			33	ЗАЧЕТ

Таблица

3. Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций

Разделы, темы дисциплины	Кол-во часов	общее количество компетенций		
		УК-5	ОПК-4	
Тема 1.	18	+	+	3
Тема 2.	19	+	+	3
Тема 3.	17	+	+	3
Тема 4.	18	+	+	3
ИТОГО	72			

Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Сущность культуры. Роль межкультурной коммуникации в концепции культуры в современном мире

Понятие «культура» и типы культур. Коммуникация, культура и язык. Язык как базовый код коммуникации

Понятие и типы межкультурной коммуникации. Механизмы межкультурной коммуникации. Переменные межкультурной коммуникации как ее системные составляющие. Теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур. Картина мира. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения. Относительность восприятия мира в разных языках. Цветовые обозначения в разных языках.

Тема 2. Психология межкультурных коммуникаций в современном мире

Трудности межкультурной коммуникации. Аккультурация. Понятие культурного шока и его симптомы. Подготовка к межкультурному взаимодействию. Межкультурная коммуникативная компетентность.

Тема 3. Коммуникативные помехи и пути их преодоления в современном мире

Стереотипы сознания. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации. Особенности невербальной коммуникации.

Тема 4. Коммуникативное поведение и успешность общения межкультурного взаимодействия в современном мире.

Аспекты коммуникативного поведения. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий по перечню учебно-методического обеспечения

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или методический материал для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методических семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов,

о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинар предшествует лекции по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине составляет 64 часа.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков в психологии и развитии.

**Таблица 4.
Содержание самостоятельной работы обучающихся**

Номер раздела (темы)	Темы/ вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1	Сущность культуры. Роль межкультурной коммуникации в концепции культур в современном мире	9	письменное домашнее задание
		9	реферат
Тема 2	Психология межкультурных коммуникаций в современном мире	9	письменное домашнее задание
Тема 3	Коммуникативные помехи и пути их преодоления в современном мире	6	реферат
Тема 4	Коммуникативное поведение и успешность общения межкультурного взаимодействия в современном мире.	9	тест

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Для выполнения всех видов письменных работ по дисциплине на занятиях дома обучающимся рекомендуется иметь рабочую тетрадь. Все письменные домашние задания выполняются по учебникам, указанным в перечне основной и дополнительной литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Требования к творческим заданиям и проектам

Творческое задание / проект предполагает проверку знаний по изученной теме. Творческое задание / проект позволяет совершенствовать умения студентов анализировать научную литературу; укрепляет научные основы социально-педагогических исследований; развивает способность студентов к профессиональной рефлексии, актуализирует стремление к личностному и профессиональному росту.

Для подготовки к творческому заданию / проекту внимательно изучите материал лекции, конспект семинара, дополнительную литературу, выучите 6 термины из Словаря по данной теме. Вход в проведение творческой работы Вам необходимо дать развернутое

письменное собственное мнение по заданной проблематике, объемом не более 2 страниц.

Творческое задание/

проект должен быть выполнен в редакторе Microsoft Word. Необходимо выполнение следующих параметров: отступы справа, слева, сверху, снизу – 2 см., шрифт – Times New Roman, 12. Творческая работа присылается преподавателю по электронной почте в соответствии со сроком, указанным в рабочем плане студента. Творческая работа, невыполненная в срок, оценивается в 50 баллов.

Требования к проведению проекта

Проведение проекта включает:

- ознакомление студентов с темой проекта;
- объяснение алгоритма действий по выполнению проекта;
- самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем;
- ориентировка в информационном пространстве и показ уровня сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.
- выполнение в индивидуальном порядке или группой обучающихся;
- подведение итогов выполнения проекта.

Подготовка к зачету

Зачет –

является итоговой формой оценивания знаний студента по всему курсу изученной дисциплины. Зачет проводится в письменной форме, очно. Для подготовки к зачету понадобятся материалы курса лекций, конспекты практических занятий, словарь терминов. При высоком уровне подготовки к практическим занятиям составление конспектов дополнительной литературы к каждой теме, можно избежать обращения к дополнительным источникам знаний при подготовке к зачету. Пользование конспектами и другими носителями информации на зачете строго запрещено.

Итоговая оценка по дисциплине будет учитывать результаты творческих работ, тестирования.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений или лидерские качества: ролевые игры, круглый стол, кейс-задачи, творческие групповые и индивидуальные задания, проектная деятельность.

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.)
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации
- использование возможностей электронной почты преподавателя
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)

- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.)

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс)]

6.3. Перечень программного обеспечения информационных справочных систем

- Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQLHПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>

Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>

Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>

Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИ КОН)

«Межрегиональная аналитическая роспись статей»

(МАРС) - <http://mars.arbicon.ru>

+ Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

Справочная правовая система Консультант Плюс. <http://www.consultant.ru>

Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». <http://garant-astrakhan.ru>

- Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla Firefox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» проверяется сформированность обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5.. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине оценочных средств

№п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1	УК-5, ОПК-4	дискуссия
2.	Тема 2	УК-5, ОПК-4	круглый стол
3.	Тема 3,4	УК-5, ОПК-4	кейс-задача
4.	Тема 4	УК-5, ОПК-4	контрольная работа, тест

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкалы оценивания

Таблица 6. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые по замечаниям преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требует наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 7.
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и навыков**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы

4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Дискуссия:

Тема 1: Сущность культуры. Роль межкультурной коммуникации в концепции культуры в современном мире

Ключевые термины: коммуникация, язык, культура, эсперантизм, многоязычие, мировые (международные) языки.

1. Что такое культура?
Чем вы можете объяснить существование такого количества определений этому понятию?
2. Какие качества культуры выделяются во всех дефинициях?
3. Как развивается культура? Какие стадии развития она проходит?
4. В чем заключается коммуникативная функция культуры?
Как соотносятся язык, культура, коммуникация?
5. В чем заключается ключевая идея В. фон Гумбольдта, имеющая определяющее значение для теории МКК?
6. Что означает понятие «эсперантизм»?
7. Что означают понятие «многоязычие»?
8. Какие языки являются мировыми (международными) и почему?
9. Что такое коммуникация? Сравните различные точки зрения. Какая из них вам кажется наиболее убедительной. Обоснуйте вашу позицию.
10. Что такое язык? Как определяет понятие языка Д.Б. Гудков?
11. Как рассматривает понятие языка К. Леви-Строс?

Темы докладов

1. Опишите кодекс межкультурной коммуникации.
2. Что такое компетентность в МКК?
3. Назовите основные формы интолерантности.
4. Перечислите типы тренингов межкультурной компетентности.
5. Каковы основные правила проведения тренинга?
6. Для чего нужен анализ ситуации «здесь и сейчас»?

Темы рефератов

1. Требования для осуществления успешной межкультурной коммуникации.
2. Проблема стереотипов как один из барьеров в контексте коммуникации культур.
3. Атрибуция: общее представление, направление исследований, ошибки.
4. Механизмы межкультурного восприятия.

5. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
6. Деловой человек: культура речевого общения.
7. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
8. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.
9. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
10. Контекст и коммуникация. Правила коммуникации как система поведенческих партнеров.
11. «Диалог культур» М. Бахтина.
12. Психологические особенности народностей в работах Ф. Боаса.
13. Кросскультурный подход К. Клакхона.
14. Особенности национальной «картины мира» (на примере 2-3 культур).
15. Восприятие времени в национальных культурах.
16. Взаимодействие этноса и его диаспоры.
17. Функциональный внутриэтнический конфликт.
18. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной России.
19. Межкультурное взаимодействие в Европе.
20. Язык как отражение национальной культуры.
21. Межкультурное взаимодействие в деловой сфере.
22. Религия и культура в работах М. Вебера.
23. Этнические конфликты в современном мире.

Перечень вопросов для зачета

1. Роль культуры в становлении личности человека
2. Особенности национального характера
3. Традиционные ценности иудеев
4. Традиционные ценности христиан
5. Культурный империализм
6. Этноязычная ассимиляция
7. Формирование системных знаний, умений, владений о многообразии культурных миров
8. Особенности взаимодействия представителей различных культур
9. Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия
10. Проблемы взаимодействия культур различных народов.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код наименования проверяемой компетенции				
УК-5, – способно воспринимать межкультурно-разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
1.	Задание закрытого типа	<i>Что является результатом духовного развития человека? а) начитанность, накопленные знания и умения б) умение разбираться в стилях и жанрах искусства</i>	<i>в</i>	1
		11		

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>в) осознавать, кто ты есть на самом деле по своим нравственным качествам;</p> <p>в) узнать свои таланты и дарования, осмыслить свои достижения</p>		
2.		<p>Примерные тестовые задания: Конфессиональная организация – это</p> <p>а) любое религиозное объединение;</p> <p>б) организация верующих, одной из мировых религий, обладающая своей структурой и руководством;</p> <p>в) руководящие органы религиозной организации</p>	б	1
3.		<p>Патриотизм предполагает</p> <p>а) любовь к своему отечеству уважение к другим народам;</p> <p>б) рассматривать свою нацию как высшую по сравнению с другими народами;</p> <p>в) любое государство</p> <p>мир считать своим отечеством</p>	а	1
4.		<p>Соотнесите данные духовно-нравственные понятия:</p> <p>1. добро;</p> <p>2. жизнь;</p> <p>3. свобода;</p> <p>4. права;</p> <p>а) смерть;</p> <p>б) зло;</p> <p>в) обязанность;</p> <p>г) ответственность.</p>	<p>1 – б</p> <p>2 – а</p> <p>3 – г</p> <p>4 – в</p>	2
5.		<p>Укажите последовательность создания казачьих войск в России:</p> <p>1. Астраханское</p> <p>2. Донское</p> <p>3. Кубанское</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>3</p>	1
6.	Задание открытого типа	С чем связано снижение рождаемости в западных странах?	Это связано с ослаблением института семьи. Семья не рассматривается как необходимый образ социальной жизни.	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
7.		<p>Допускают ли принципы толерантности</p> <p>сделать замечание человеку, если его поведение наносит вред другому.</p>	<p>Да.</p> <p>Допускают. Принцип толерантности предполагает отношение к другому человеку, как к равному себе, несмотря на любые расхождения в мышлении и ценностях, образе жизни, если они не наносят вреда жизни, здоровью и свободе человека</p>	3
8.		<p>Можно ли отождествлять национализм с патриотизмом? Обоснуйте свой ответ.</p>	<p>Нет, нельзя. Национализм предполагает понимание, при котором одна какая-либо нация ставится выше и исключительнее остальных в отношении к другим нациям.</p>	3
9.		<p>Какой признак можно определить как решающий при компьютерной зависимости.</p>	<p>Потеря контроля над временем.</p> <p>Все остальные признаки так или иначе связаны с поглощением времени при пребывании за компьютером.</p>	3-5
10.		<p>Почему экстремизм является угрозой для общества?</p>	<p>Потому что он разрушает основы конституционного строя. Тем самым экстремизм ставит под угрозу мирное и спокойное сосуществование национальных, религиозных и иных социальных групп.</p>	3-5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

1.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий /баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Ответ на занятия	9/5	45	
2.	Выполнение практического задания (эссе, работа с текстом, первоисточником, визуализация, и др.)	2/5	10	
3.	Тестирование	2/0,5 балла за каждый правильный ответ	20	
4.	Контрольная работа	до 5 баллов за контрольную работу	5	
5.	Командный проект	1/15	15	
Всего			90	-
Блок бонусов				
6.	Отсутствие пропусков занятий	2,5	2,5	
7.	Своевременное выполнение всех заданий	3	3	
8.	Активное участие в семинарском занятии, обсуждении семинарских вопросов	9/0,5	4,5	
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-1
<i>Неготовность к занятию</i>	-3
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	Зачтено
85–89	
75–84	
70–74	
65–69	
14	

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
60–64	
Ниже 60	Незачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Баева Л. В. Информационная эпоха: метаморфозы классических ценностей. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2012. – 192 с.
2. Баева Л. В. Ценности изменяющегося мира: Экзистенциальная аксиология истории. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2004. – 275 с.
3. Баева Л. В., Подвойский Я. Этика культуры толерантности. Научно-популярное издание. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2012. – 192 с.
4. Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. А. Азаренко, Д. В. Анкин, В. Е. Кемеров, Т. Х. Керимов, Д. В. Котелевский, А. В. Логинов, С. П. Пургин, Д. А. Томильцев, Е. Г. Трубина. – М.: ФЛИНТА, 2017. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976534506.html>
5. Храпов С. А. Кризисные тенденции общественного сознания современной России. – Астрахань: ИД «Астраханский университет», 2009. – 149 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Государственная информационная политика в условиях информационно-психологической войны [Электронный ресурс] / Манойло А. В., Петренко А. И., Фролов Д. Б. – 3-е изд., стереотип. – М.: Горячая линия-Телеком, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785991202534.html>
2. Диалог культур: концепции развития лингвистики и лингводидактики [Электронный ресурс] / И. К. Кириллова, Е. В. Бессонова, Е. А. Алешугина, А. В. Вальт, В. В. Волохова, Е. А. Дженкова, Е. В. Доброниченко, М. Р. Желтухина, Я. В. Зубкова, И. А. Калюжная, Н. А. Красавский, Е. А. Лошкарева, М. А. Маннанова, Н. С. Мерзлякова, А. А. Опара, И. П. Павлючко, А. Н. Сак, О. Н. Солуянова, О. Н. Тютюнова, Л. А. Харламова. – М.: Издательство МИСИ – МГСУ, 2017. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785726415451.html>
3. Индивидуальный подход к устойчивому развитию [Электронный ресурс] / Мюррей П. – М.: БИНОМ, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996321971.html>
4. Инновационные методики для улучшения качества образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Рубанцова Т. А. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778215047.html>
5. Подвойский Л. В. Философия любви в России: вопросы исследования и преподавания // Каспийский регион: политика, экономика, культура – Астрахань. 2015, № 3. С. 255–260.
6. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс] / Даутова О. Б. – СПб.: КАРО, 2015. – <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785992508901.html>
7. Храпов С. А. Техногенные метаморфозы общественного сознания: содержательный уровень // Гуманитарные исследования. – 2011. – № 4. – С. 52–59.

8. Храпов С.А. Религиозный путь преодоления социальной деструктивности // Гуманитарные исследования. – 2008. – №2. – С. 25–29.
9. "Что такое антропология? [Электронный ресурс] : учеб. пособие / пер. с англ. А. И. Карасевой ; под науч. ред. Ж. В. Корминой ; предисл. Ж. В. Корминой - М. : ИД Высшей школы экономики, 2014. - (Переводные учебники ВШЭ)."
 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759810964.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех».
 <https://biblio.asu.edu.ru> Учетная запись образовательного портала АГУ.
2. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований.
 www.studentlibrary.ru. Регистрация компьютеров АГУ
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги».
 www.biblio-online.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендация психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может быть переделано так же в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).