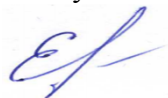


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Филиал в г. Знаменске Астраханской области

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП



Гребенюк Е.Н.  
«03» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин



Рыкова Б.В.  
«03» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ПЕДАГОГИКА ДОСУГА**

Составитель	<b>Подосинникова О.П., к.п.н., доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин</b>
Направление подготовки	<b>44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБ- РАЗОВАНИЕ</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИ- КА</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Год приема	<b>2021</b>
Курс	<b>1</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) Педагогика досуга** является содействие формированию у будущих специалистов в области образования педагогической культуры, умения выбирать пути и способы использования свободного времени, которые обогащали бы личность культурно и духовно.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- расширить профессионально-педагогический кругозор; приобщить студентов к комплексу знаний и умений, обеспечивающих успешность организации досугового пространства;
- ознакомить с содержанием и особенностями современной ситуации в сфере досуга;
- способствовать накоплению студентами методического материала для практического осуществления работы по организации досуга учащихся в школе в период предстоящей педагогической практики, а также будущей профессиональной деятельности;
- содержательными и операционными средствами содействовать формированию у студентов приверженности гуманистическим ценностям образования и собственной жизни.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина (модуль) Педагогика досуга** является составляющей вариативной части (Б1.В.01).

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые предшествующими дисциплинами:** «Введение в психолого-педагогическую деятельность».

- Знания: расширить профессионально-педагогический кругозор; приобщить студентов к комплексу знаний и умений, обеспечивающих успешность организации досугового пространства;
- Умения: способствовать накоплению студентами методического материала для практического осуществления работы по организации досуга учащихся в школе в период предстоящей педагогической практики, а также будущей профессиональной деятельности;
- Навыки: содержательными и операционными средствами содействовать формированию у студентов приверженности гуманистическим ценностям образования и собственной жизни.
- 

**2.3. Для освоения дисциплины (модуль) Педагогика досуга** необходимо знание для изучения последующих дисциплин: Семейное воспитание.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

б) общепрофессиональных (ОПК): *ОПК-3-способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;*

**Таблица 1**  
**Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
<i>ОПК-3</i>	<i>ИОПК-3.1.1</i> -основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе, инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; -типологию технологий индивидуализации обучения.	<i>ИОПК-3.2.1</i> -взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; -соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.	<i>ИОПК-3.3.1</i> -готовностью выявлять и оказывать адресную помощь обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), в том числе 72 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 15 часов(а) – лекции, 15 часов(а) – практические, семинарские занятия), и 42 часов(а) – на самостоятельную работу обучающихся.

**Таблица 2**  
**Структура и содержание дисциплины (модуля)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Тема 1. Предмет педагогики досуга	2	По расписанию занятий	1	1	-	-	4	Опрос.
2	Тема2.История педагогики досуга	2	По расписанию занятий	1	1	-	-	4	Творческая работа.
3	Тема3.Аксиология досуга	2	По расписанию занятий	1	1	-	-	4	Опрос.
4	Тема 4. Инфраструктура досуга	2	По расписанию занятий	1	1	-	-	4	Опрос.
5	Тема 5. Принципы педагогики досуга	2	По расписанию занятий	1	1	-	-	4	Самостоятельная работа

6	Тема 6. Методы педагогики досуга	2	По расписанию занятий	1	1	-	-	4	Творческая работа
7	Тема 7. Методика организации массовой досуговой деятельности	2	По расписанию занятий	1	2	-	-	4	Опрос.
8	Тема 8. Драма-тургия и режиссура массовой досуговой деятельности	2	По расписанию занятий	1	2	-	-	4	Самостоятельная работа
9	Тема 9. Методика просветительной работы	2	По расписанию занятий	1	2	-	-	1	Коллоквиум
10	Тема 10. Игра в структуре досуга	2	По расписанию занятий	2	1	-	-	3	Взаимопроверка и самооценка
11	Тема 11. Культура семейного досуга	2	По расписанию занятий	2	1	-	-	3	Опрос
12	Тема 12. Религиозные праздники и обряды в структуре досуга	2	По расписанию занятий	2	1	-	-	3	Презентация
	<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>42</b>	<b>ЗАЧЕТ</b>

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

**Таблица 3**

**Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них компетенций**

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Компетенции	
		ОПК-3	общее количество компетенций
Тема 1	6	+	1
Тема 2	6	+	1
Тема 3	6	+	1
Тема 4	6	+	1
Тема 5	6	+	1
Тема 6	6	+	1
Тема 7	7	+	1
Тема 8	7	+	1
Тема 9	7	+	1
Тема 10	6	+	1
Тема 11	6	+	1
Тема 12	6	+	1

Итого	72		
-------	----	--	--

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

**Лекция** представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студентов, главная задача которых - понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. При этом студент должен конспектировать (делать записи) изложенный в лекции материал. Ведение конспектов является творческим процессом и требует определенных умений и навыков. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать). Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное и дописать в конспект. Важно уяснить, что лекция - это не весь материал по изучаемой теме, который дается студентам для его «зубрежки». Прежде всего, это – «путеводитель» студентам в их дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе.

**Практическое (семинарское) занятие** - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов является одним из основных видов учебной деятельности и предполагает изучение вопросов, не вошедших в основной план занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в вузе не менее важна, чем обязательные учебные занятия. Ее успешность во многом определяется тем, насколько умело, рационально сам учащийся сможет организовать свои индивидуальные занятия, насколько регулярными и своевременными они будут.

Задания и методические указания для различных видов самостоятельной работы разрабатываются с учетом её специфики, особенностей изучаемых тем, наличия учебной и методической литературы.

Систематическое освоение студентами необходимого учебного материала, своевременное выполнение предусмотренных учебных заданий, регулярное посещение лекционных и практических занятий позволяют подготовиться к успешному прохождению промежуточной аттестации по данной дисциплине.

В ходе самостоятельной работы студенты должны осуществлять:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются лекции и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- выполнение индивидуальных домашних заданий по теме прошедшего занятия; подготовку реферата (индивидуальные задания по слабоусвоенным темам), в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые заявлены в теме реферата (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы).

К самостоятельной работе студентов также относятся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

**Таблица 4**  
**Содержание самостоятельной работы обучающихся**

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1	Предмет педагогики досуга	4	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 2	История педагогики досуга	4	Эссе
Тема 3	Аксиология досуга	4	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 4	Инфраструктура досуга	4	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 5	Принципы и методы педагогики досуга	4	Эссе
Тема 6	Методика организации и проведения массовой досуговой деятельности	4	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 7	Методика просветительной работы	4	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 8	Драматургия и режиссура массовой досуговой деятельности	4	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 9	Культура семейного досуга	4	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 10	Игра в структуре досуга	3	Эссе

### **5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно**

Важное место в структуре практического занятия принадлежит студенческим **докладам** и **эссе**.

**Доклад** представляет собой развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично. Обычно в качестве тем для докладов предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор литературы, на материале которых раскрывается тема и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение.

Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме.

**Творческая работа (эссе)** представляет собой оригинальное произведение объемом 10-15 страниц текста, посвященное какой-либо исторической проблеме. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

При определении оценки за творческую работу (эссе) учитываются следующие критерии: четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы; знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных ученых; понимание отличия между известными подходами; понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами; умение вычленять причинно-следственные связи; способность анализировать текст; умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку; проявление творческого и самостоятельного мышления; наличие навыков владения литературным языком, стиль и форма изложения материала; аккуратность и правильность оформления работы.

Творческая работа должна быть представлена преподавателю не позднее, чем за месяц до окончания аудиторных занятий. Эссе проверяется преподавателем и после краткой письменной рецензии ставится соответствующая оценка. В случае получения студентом неудовлетворительной оценки он обязан исправить отмеченные недостатки и вновь сдать работу преподавателю. Защита эссе происходит на практическом занятии или на консультации. По результатам защиты творческой работы (эссе) выставляется оценка, которая учитывается при итоговой аттестации по дисциплине (на экзамене).

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **6.1. Образовательные технологии**

Совместная работа малой командой; проектная деятельность студентов, развивающая межличностные коммуникации, способность принятия решений, лидерские качества; интерактивные лекции; групповые дискуссии; ролевые и деловые игры; тренинги; анализ ситуаций и имитационных моделей; преподавание дисциплин (модулей) в форме: курсов, симуляции, технологии

openspace/открытое пространство, мастерская будущего, peereducation/равный обучает равного; экспресс-семинары, проектные семинары; бизнес-тренинги (businessstraining), кейс-стади (case-study), обучение действием («actionlearning»), метафорическая игра, педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), мозговой штурм (эстафета), ситуационные методы, тематические дискуссии, игровое проектирование, групповой тренинг, групповая консультация и др.).

## 6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование возможностей Интернета (в том числе - электронной почты преподавателя) в учебном процессе (рассылка заданий, предоставление выполненных работ на проверку, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- использование электронных учебников и различных информационных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, электронных тренажеров, презентаций и т.д.);
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети: веб-конференции, вебинары, форумы, учебно-методические материалы и др.);
- использование интегрированной образовательной среды университета moodle.

## 6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

*- Лицензионное программное обеспечение:*

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель



WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
<p>Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273">http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273</a> (Free)</p> <p>Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232">http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232</a> (Free)</p>	Программы для информационной безопасности

**- Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы:**

- Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
- Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>
- Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>
- Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>
- Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИ-КОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
- Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>
- Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов. Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов. <http://garant-astrakhan.ru>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
- Официальный информационный портал ЕГЭ <http://www.ege.edu.ru>
- Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>

- Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

- Российское движение школьников <https://рдш.рф>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Педагогика досуга» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5**  
**Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

№п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Тема 1	ОПК-3	Тестирование
2	Тема 2	ОПК-3	Собеседование
3	Тема 3	ОПК-3	Письменная работа
4	Тема 4	ОПК-3	Тестирование
5	Тема 5	ОПК-3	Собеседование
6	Тема 6	ОПК-3	Реферат
7	Тема 7	ОПК-3	Тестирование
8	Тема 8	ОПК-3	Собеседование
9	Тема 9	ОПК-3	Тестирование
10	Тема 10	ОПК-3	Собеседование
11	Тема 11	ОПК-3	Собеседование
12	Тема 12	ОПК-3	Контрольная работа

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 6**  
**Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя

3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 7**

**Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

**7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Контрольные вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:**

1. Досуг как социальное явление, его место в контексте человеческой жизнедеятельности.
2. Свободное время и развитие социокультурной деятельности.
3. Социокультурный потенциал досуга и досуговой деятельности.
4. Понятие свободного времени и досуга.
5. Реабилитационный досуг как технология социальной работы.
6. Модели досуговой деятельности и виды досуговых мероприятий.
7. Опыт организации досуга в учреждениях образования.
8. Интернет в культурно-досуговой деятельности.
9. Формы организации досуга.
10. Конкурсно-игровая программа как форма организации досуга.
11. Структура построения конкурсno-игровой программы.
12. Принципы организации досугового мероприятия.
13. Клуб как форма организации досуга: понятие и виды клубов.
14. Основные принципы организации клубной работы с детьми.
15. Виды художественно-творческой деятельности для организации досуга.
16. Особенности организации досуга для гиперактивных детей и подростков.
17. Особенности организации досуга для застенчивых и замкнутых детей и подростков.

18. Особенности досуговых мероприятий во временном детском коллективе.
19. Особенности организации досуга для детей-инвалидов по заболеваниям ДА, с умственной отсталостью, синдромом Дауна.
20. Особенности организации досуга для подростков и молодежи группы риска.
21. Особенности организации досуга для студенческой молодежи.
22. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга.
23. Сущность и структура общения в сфере свободного времени. Досуговое общение (из истории развития).
24. Повышение культуры общения в сфере свободного времени.
25. Организация досугового общения в современных условиях.
26. Функции социокультурной деятельности.
27. Принципы, цели, содержание, средства социокультурной деятельности.
28. Методы, формы социокультурной деятельности.
29. Особенности социокультурной деятельности на современном этапе.
30. Сущность и особенность просветительно-образовательной деятельности (из истории развития).
31. Просветительно-образовательная деятельность: средства (книги, радио, телевидение, искусство).
32. Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы, методы).
33. Ценностно-ориентационная деятельность, её проблемы на современном этапе. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.
34. Культура и музей в духовной жизни общества. Формирование музейно-образовательной традиции в России.
35. Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности.
36. Организация любительских художественно-творческих занятий.
37. Рекреационно-развлекательная деятельность (из истории развития).
38. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга (игровые развлечения).
39. Развлекательные зрелища: танцы, народные праздники.
40. Культура досуга. Особенности проведения досуга в Западной Европе, странах Ближнего Востока, России в средневековый период.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

*Грубыми* считаются ошибки, свидетельствующие о том, что студент:

- не овладел основным материалом дисциплины
- не может применять на практике полученные знания

*Не грубыми* ошибками являются

- неточно сформулированный вопрос или пояснение при ответе

*Недочетами* считаются

- отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа
- небрежное выполнение записей.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) Основная литература:**

1. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник / Асанова И.М., Дерябина С.О., Игнатьева В.В.-2-е изд., испр. и доп.- Академия, 2016.- 192 с. ЭБС "Консульт-

- тант студента" : [сайт]. - URL  
:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392253210.html>
- Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие. - М.: Флинта, 2015. Исаева И. Ю. ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392253210.html>
  - Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2014.

#### **б) Дополнительная литература:**

- Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / Слостенин В.А., ред., Колесникова И.А., ред. - М.: Академия, 2015. - 336 с.
- Воспитательный процесс в школе: электронное пособие: CD. Ч. 1 / Орешкина Т.А., Попова Г.П. - Волгоград: Учитель, 2017.
- Воспитательный процесс в школе: электронное пособие: CD. Ч. 2 / Вакуленко Ю.В., Гальцова Е.А. - Волгоград: Учитель, 2019.
- Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. И. Гриценко. - М.: Академия, 2015. - 240 с.
- Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2015. - 24 с. - (Стандарты второго поколения).
- Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. "Педагогика" / Слостенин В.А., ред. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2015. - 144 с.
- Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь... (игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия) / Е. Н. Арсенина. - Волгоград: Учитель, 2017. - 183 с.
- Внеклассные мероприятия. 5 класс / Черных О.Г., авт.-сост., Дмитриева А.А., авт.-сост. - М.: ВАКО, 2018. - 256 с.
- Внеклассные мероприятия. 6 класс / Черных О.Г., авт.-сост. - М.: ВАКО, 2018. - 256 с.
- Воспитываем патриота и гражданина. 5-11 классы. Классные и клубные часы, тематические вечера / Кадашников Н.Ю., авт.-сост. - Волгоград: Учитель, 2019. - 221 с. -(Воспитание в школе).
- Гайдукова С.С. Теория и практика работы в детских летних оздоровительных учреждениях: рабочая тетрадь / С. С. Гайдукова, Р. А. Лахин. - Славянск-на-Кубани: СГПИ, 2015. - 44 с.
- Дедушка А. Психологический выбор: нравственные аспекты: интерактивные игры для старшеклассников / А. Дедушка. - Волгоград: Учитель, 2018. - 125 с.
- Интерактивные игры в школе и дома: электронное пособие: CD / Шелагин М.Ю., Куценко М.Н., Волков А.А. - Волгоград: Учитель, 2015.
- Как помочь детям адаптироваться в лагере. Психологическое сопровождение, занятия, упражнения, рекомендации / Молоканова Т.В., авт.-сост. - Волгоград: Учитель, 2017. - 139 с. - (Из опыта работы Всероссийского детского центра "Орленок").
- Классные часы в средней школе: электронное пособие / Базаркина Е.П., Гордеева В.В. и др. - Волгоград: Учитель, 2017. ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL  
:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392253210.html>

#### **в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины**

- Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материа-

лам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий.

[www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru), <https://urait.ru/>

4. Электронная библиотечная система IPRbooks. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

5. Электронно-библиотечная система ВООК.ru

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Учебные аудитории; библиотека филиала АГУ; учебные видеоролики, фильмы; средства мультимедиа и компьютерная техника.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).