

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)
Филиал АГУ им. В. Н. Татищева в г. Знаменске Астраханской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП



Е.Н. Гребенюк
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой ППиГД



Б.В.. Рыкова
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ КРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Составитель(-и)	Гребенюк Е.Н., к.н.н., доцент каф. ППиГД
Направление подготовки /специальность	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность(профиль)ОПОП	«Психологии социальной педагогика»
Квалификация(степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2022
Курс	2
Семестр	4

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Практикум креативных технологий» являются приобретение определенного объема художественных умений, изучение креативных техник и применение их в работе с обучающимися разных возрастных групп.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с основными техниками креативной деятельности с обучающимися разных возрастных групп;
- осознание роли творчества как важного профессионального явления;
- привитие навыков анализа профессиональной деятельности специалистов в области социально-педагогической работы;
- освоение простейших креативных методов организации социально-педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Практикум креативных технологий»

относится к вариативной части (обязательные дисциплины)

(Б1.В.14) программы подготовки бакалавров очного отделения по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. Профиль «Психология и социальная педагогика».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Педагогика досуга

Знания:

- психологические особенности развития детей;
- технологии педагогической деятельности.

Умения:

- находить и анализировать специальную литературу по проблемам профессионального развития, обучения и воспитания;
- отбирать адекватные методики и технологии работы с клиентами разных возрастных и социальных групп.

Навыки:

- владеть навыками самоанализа профессиональных умений работы с клиентами;
- владеть основами оптимального взаимодействия со специалистами педагогической сферы.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Социально-педагогические технологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК): **ОПК-2** - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3-

способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**Таблица
1 Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2)	ИОПК-2.1.- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; - основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - пути достижения образовательных результатов в области ИКТ	ИОПК-2.2.- классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; - разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде	ИОПК-2.3.- готовность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - готовность формировать навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями
способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных	ИОПК-3.1.- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе, инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными	ИОПК-3.2.- взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными	ИОПК-3.3.- готовность выявлять и оказывать адресную помощь обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями

		потребностями обучающихся	
--	--	------------------------------	--

государственных образовательных стандартов (ОПК-3)	потребностями; -типологию технологий индивидуализации обучения		
--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах (**2 зачетные единицы**) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: 72 часа.

Из них: практических – 28 часов, самостоятельная работа – 44 часа. Итоговый контроль: 4 семестр – зачет.

**Таблица
2 Структура и содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Использование и зобразительной деятельности в социально-педагогической деятельности.	4	1-2		7			11	Творческое задание
2	Использование музыки и танца в социально-педагогической деятельности.	4	3-4		7			11	Деловая игра
3	Театрализованная деятельность в социально-педагогической деятельности.	4	5-6		7			11	Практическое задание
4	Декоративно-прикладное искусство как средство подготовки социальных педагогов.	4	7-8		7			11	Творческое задание
ИТОГО					28			44	ЗАЧЕТ

**Таблица
3 Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций**

Темы,разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции		
		ОПК-2	ОПК-3	Σ общее количество компетенций
<i>ТЕМА1</i>	<i>18</i>	+	+	2
<i>ТЕМА2</i>	<i>18</i>	+	+	2
<i>ТЕМА3</i>	<i>18</i>	+	+	2
<i>ТЕМА4</i>	<i>18</i>	+	+	2
<i>Итого</i>	<i>72</i>			

Краткое содержание каждой темы дисциплины.

Тема1. Использование изобразительной деятельности в социально-педагогической деятельности. Рисование. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Лепка. Пластилин. Тестопластика. Аппликация. Коллаж. Конструирование Оригами.

Тема 2. Использование музыки и танца в социально-педагогической деятельности. Музыкальные игры и упражнения. Музыка и движение как средство адаптации. Адаптация к музыкальным играм и упражнениям.

Тема3. Театрализованная деятельность в социально-педагогической деятельности. Виды театра. Изготовление кукол. Материалы. Социально-педагогическая работа в процессе подготовки спектакля.

Подбор литературного материала. Составление сценария. Структура сценария. Содержание сценария. Режиссура спектакля. Изготовление атрибутики. Музыкальное оформление представления. Организация показа спектакля.

Тема 4. Декоративно-прикладное искусство как средство подготовки социальных педагогов. Разнообразие креативных техник декоративно-прикладного искусства. Пэчворк. Изонить. Тапиарий. Фоамиран. Квиллинг. Декупаж. Пеньятта. Витражи. Выжигание. Вышивка. Бисероплетение (идр).

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля

текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных

семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, охарактеризованных такой взаимосвязью. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководитель не обязан сохранять связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия. Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5-минутный контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов-пожурналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданию преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, с общественно-практической частью, включающей разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяются следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 4

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/ вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
<i>Тема 1</i>	Использование изобразительной деятельности в социально-педагогической деятельности.	11	<i>Конспектирование</i>
<i>Тема 2</i>	Использование музыки и танца в социально-педагогической деятельности.	11	<i>Конспектирование</i>

Тема3	Театрализованная деятельность в социально-педагогической деятельности.	11	Конспектирование
Тема4	Декоративно-прикладное искусство как средство подготовки социальных педагогов.	11	Конспектирование

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно.

Требования к творческим заданиям

Творческое задание/ проект предполагает проверку знаний по изученной теме. Творческое задание/ проект позволяет совершенствовать умения студентов анализировать научную литературу; укреплять научные основы социально-педагогических исследований; развивает способность студентов к профессиональной рефлексии, актуализирует стремление к личностному и профессиональному росту.

Для подготовки к творческому заданию/проекту внимательно изучите материал лекции, конспект семинара, дополнительную литературу, выучите термины из Словаря по данной теме. В ходе проведения творческой работы Вам необходимо дать развернутое письменное собственное мнение по заданной проблематике, объемом не более 2 страниц.

Творческое задание/ проект должно быть выполнено в редакторе Microsoft Word. Необходимо выполнение следующих параметров: отступы справа, слева, сверху, снизу – 2 см., шрифт – Times New Roman, 12. Творческая работа присылается преподавателю по электронной почте в соответствии со сроком, указанным в рабочем плане студента. Творческая работа, невыполненная в срок, оценивается в 50 баллов.

Требования к оформлению практического задания

Методическая разработка оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 с использованием компьютера. Текст набирается через 1,5 интервала, шрифт должен быть черным, кегль –

14 Times Roman. Абзацы в тексте начинаются отступом в 1,25 см, выравнивание основного текста по ширине.

Листы методической разработки должны иметь поля: левое – 3 мм, верхнее, нижнее – 2 мм, правое –

1,5 мм. Номер страницы нумеруется арабскими цифрами в центре нижней части листа, при этом соблюдается сквозная нумерация по всему тексту. Титульный лист включается в нумерацию, но номер страницы на нем не ставится.

Разрешается выделение терминов, заголовков, формул с использованием шрифтов разной гарнитуры.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине используются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для достижения целей изучения дисциплины используются активные (лекции, семинары) и интерактивные (диспуты, дискуссии) формы проведения занятий. Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационных телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном

взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line форм: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции.

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) или иные информационные системы, сервисы мессенджеры.

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя)
- использование электронных учебников на различных сайтах как источники информации
- использование возможностей электронной почты преподавателя
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети)
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы

6.3. Перечень программного обеспечения информационных справочных систем

– *Лицензионное программное обеспечение:*

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер

- *Современные профессиональные базы данных, информационные*

справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>
3. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС». <http://dlib.eastview.com>
4. Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКО Н) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС)-. <http://mars.arbicon.ru>
6. Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
7. Справочная правовая система Консультант Плюс. <http://www.consultant.ru>
8. Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». <http://garant-astrakhan.ru>
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
10. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
11. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
12. Официальный информационный портал ЕГЭ <http://www.ege.edu.ru>
13. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>
14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособразование) <http://obrnadzor.gov.ru>
15. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
16. Российское движение школьников <https://рлш.рф>
17. Официальный сайт сетевой академии Cisco: www.netacad.com

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум креативных технологий» проверяется сформированность обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица
5 Соответствие разделов, тем
дисциплины, результатов обучения по дисциплине и
оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Использование изобразительной деятельности в социально-педагогической деятельности.	ОПК-2; ОПК-3	Творческое задание
2	Использование музыки и танца в социально-педагогической деятельности.	ОПК-2; ОПК-3	Деловая игра

3	Театрализованная деятельность в социально-педагогической деятельности и.	ОПК-2;ОПК-3	Практическое задание
4	Декоративно-прикладное искусство как средство подготовки социальных педагогов.	ОПК-2;ОПК-3	Творческое задание

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкалы оценивания

**Таблица
6 Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица
7 Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов

2 «неудовлетво рительно»	неспособен правильно выполнить задание
--------------------------------	--

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков (или) опыта деятельности

Тема 1. Использование изобразительной деятельности в социально-педагогической деятельности.

Творческое задание.

Выполнение рисунка с использованием трех-пяти техник рисования с последующим их описанием и обоснованием их применения.

Инструкция: выполните рисунок, используя две-три традиционные техники рисования. Материалы и инструменты: гуашь, бумага, кисти, палочки, трубочки и т.д. Размер рисунка – А4

Тема 2. Использование музыки и танца в социально-педагогической деятельности.

Деловая игра.

Подбор игр и упражнений (самовыражение, доверие, поиск, догадка и т.д.) с последующим их описанием и обоснованием их применения.

Инструкция: выберите игру или упражнение, используемое для коррекции детей с ОВЗ. Изготовьте вспомогательные пособия или демонстрационный материал (если это предусмотрено).

Тема 3. Театрализованная деятельность в социально-педагогической деятельности.

Практическое задание.

Разработка сценария спектакля. Изготовление кукол, атрибутики, подбор музыкального оформления. Распределение ролей и представление спектакля с последующим анализом.

Вопросы для анализа:

- активно участвует в составлении театрального сценария;
- принимает активное участие в изготовлении театральных кукол, атрибутики и т.д.;
- при демонстрации спектакля творчески подходит к актерской роли;
- при анализе умеет обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы о возможностях театра в коррекционной работе.
- общая оценка участия в групповой работе.

Тема 4. Декоративно-прикладное искусство как средство подготовки социальных педагогов.

Творческое задание

Выполнение работы способом тестопластики с использованием трех-пяти способов с последующим их описанием и обоснованием их применения.

Инструкция: выполните работу способом тестопластики. Материалы и инструменты: соленое тесто, ножницы, стека и т.д.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков (или) опыта деятельности

№п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы ¹	Максимальное количество баллов ²	Срок пред оставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинаре:			порасписанию
1.1.	полный ответ по вопросу	1-2балла	10	
1.2.	дополнение	1балл	5	
2.	Творческое задание	2-10баллов	20	порасписанию
Количество баллов к рубежному контролю (8 неделя)			30	
3.	Деловая игра	1-10баллов	10	
4.	Практическое задание	1-20баллов	20	порасписанию
Количество баллов к рубежному контролю (14 неделя)			60	
Промежуточный контроль:			40	
Всего			90	
дополнительный блок				
5.	Блок бонусов			
5.1.	Посещение занятий	+2	10	порасписанию
5.2.	Активность студента на занятии	+3		
5.3.	Отсутствие пропусков занятий	+2		
Итого:			100	

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Панфилова А.П., Мозговые штурмы в коллективном принятии решений / Панфилова А.П. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 318 с. - ISBN 978-5-9765-0174-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. -URL :<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501744.html>
2. Попов В.В., Креативная педагогика. Методология, теория, практика / под ред. д.т.н., проф. В.В. Попова, акад. РАО Ю.Г. Круглова - М. : БИНОМ, 2014. - 322 с. - ISBN 978-5-9963-2523-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. -URL :<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996325238.html>

б) Дополнительная литература:

1. Палаткина, Г. В. Креативные технологии в работе социального педагога // Ученые записки. Материалы докладов итоговых научных конференций АГУ 2006-2007 гг. Т.1. Филология. Педагогика. Психология. Физическая культура. История. Юриспруденция. Социальные науки. - Астрахань, 2008. - С. 249-250. (22 экз.)
2. Гужвинская, Е.Р. Креативные технологии социальной работы: Музыка и движение. Прикладное искусство: Рек. УМО по специальностям пед. образования в качестве учеб. пособ.

для студентов вузов, обучающихся по специальности 031300(050711)-социальная педагогика /Отв. ред. Л.Н. Давыдова. - Астрахань: Астраханский ун-т, 2007.- 78 с. - (Федеральное агентство по образованию. АГУ).- ISBN 5-88200-989-8: 80-00, б.ц. : 80-00, б.ц.ЗН-10;РФ-1; УЧ-39; (18 экз.)

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru.
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для полноценного прохождения практики необходимо современная аппаратура и средства обработки данных (компьютеры), установленные на них полном лицензионным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).